

1. Obiekt 12 ZESPÓŁ KOŚCIELNY
2. Czas powstania 1775 II ćw. XIX w.

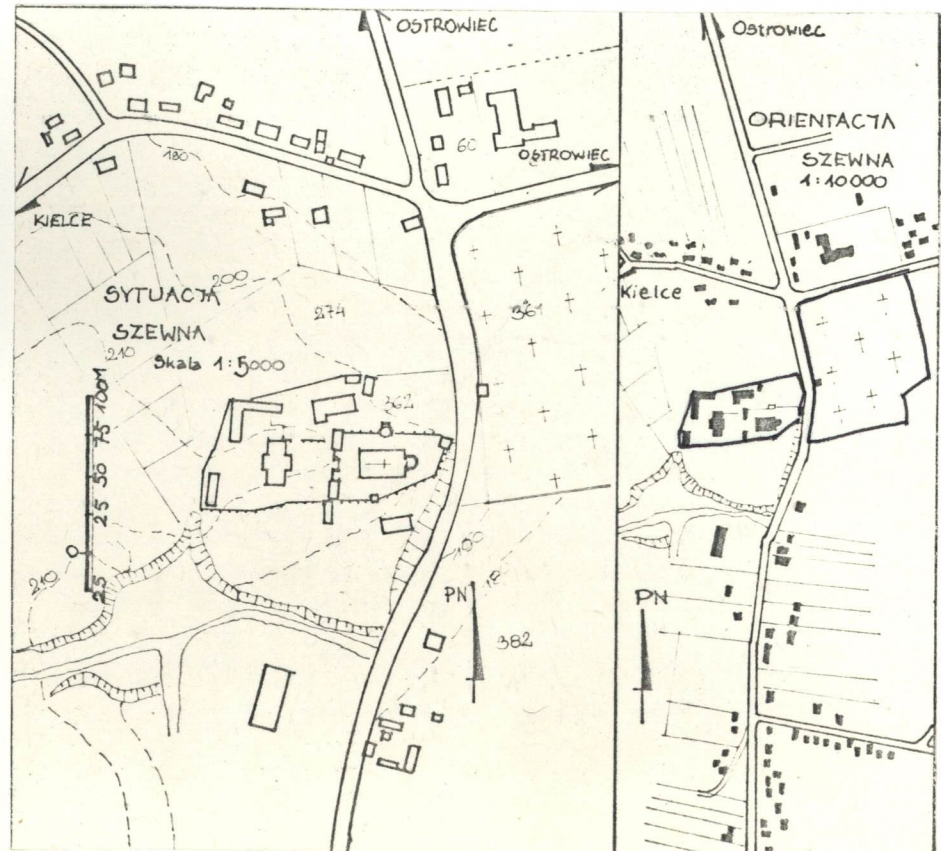
3. Miejscowość SZEWNA



4. Adres Szewna 158
nr hipoteczny [redacted]
Nr dz. 362 Nr m 1.

5. Przynależność administracyjna
województwo kieleckie
gmina Bodzechów pow. OSTROWIEC

6. Poprzednie nazwy miejscowości



7. Przynależność administracyjna przed 1 VI 1975
województwo kieleckie
powiat Opatów

8. Właściciel i jego adres
Kurja Biskupia Sandomiersko-Radomska, Sandomierz ul. Piotra Ściegiennego 2

9. Użytkownik i jego adres
Parafia Rzymsko-Katolicka pod wezw. św. Mikołaja Szewna 158.

10. Rejestr zabytków
Nr 363 A/596/4-7 data 6.03.67
A/596/8-15 z 3.08.2012

Historia parafii w Szewnie rozpoczyna się w I ćw. XIV w., kiedy to wybudowano w tym miejscu skromny drewniany kościół. W r. 1614 kościół ten rozebrano stawiając na jego miejscu niewielki kościół murowany. Na jego miejsce zbudowano w XVIII w. kościół barokowy wraz z całym zespołem budynków parafialnych. Fundatorem zespołu był ks. Sebastian Pisulewski, a arch. ks. Józef Karsznicki z zakonu oo. Jezuistów. Kościół wraz z wikariatami ukończono w r. 1775. Plebania pozostała niedokończona.

W II ćw. XIX w. ks. Antoni Urynecki dokończył budowę plebanii i postawił budynki gospodarcze.

W II poł. XIX w. ks. Ignacy Grynfeld wybudował kaplicę cmentarne. św. Izydora i św. Antoniego. Odrestaurowano i ozdobiono wówczas kościół. W r. 1906 ustawiono dawną bramę o neogotyckich kształtach, powiększono i ogrodzono cmentarz. Po 1918 r. wybudowano Dom Katolicki z neorenesansową elewacją /obecnie przebudowany/.

W II ćw. XX w. pokryto miedzią część kościoła i blachą Dom Katolicki.

- Zespół kościelny usytuowany na niewielkim wzgórzu we wsi Szewna. Od pd. /fot. 1/ i zach. - pola uprawne, od pn. /fot. 2/ pola do zabudowań przy drodze z Ostrowca w kierunku Kielc. Od wsch. droga lokalna odgradza zespół od cmentarza /fot. 3/. Trzon późnobarokowego układu przestrzennego stanowią położone na osi wsch.-zach. kościół /fot. 4/ 3-nawowy z barokową dwuwieżową fasadą i ośmioboczną wieżą z hełmem od wsch.; kryty blachą 2 wikariaty /fot. 5/ 2-kondygnacyjne na planie prostokąta, dach 4-spadowy kryty gontem, oraz plebania /fot. 6/ parterowa z dachem łamanym, krytym gontem, na osi ryzality z wystawkami. Cmentarz przykościelny na planie nieregularnym, ogrodzonym murem umocnionym zewn. przyporami /fot. 7,8/. W murze pn. - mała kapliczka św. Antoniego /fot. 9/, w bastionie pn.-wsch. dwukondygnacyjna kaplica św. Izydora /fot. 10/ z dachem dwuspadowym krytym gontem. Od pn. żeliwno-żelazna kubaturowa, ażurowa, neogotycka brama /fot. 11/, prowadząca z dużego wybrukowanego placu /fot. 12/. Od zach. prostopadłe do osi dwa wikariaty, między nimi reprezentacyjne zespolone schody prowadzące na 2,5 m. wyższy teren plebanii. Teren jej ogrodzony od pd. i wsch. współczesnym murem ceglany, od wsch., pd.-zach. ogród owocowo-warzwny, od pn. - podwórze. W narożniku pd.-zach. stodoła murowano-drewniana /fot. 13/ z dachem 4-spadowym krytym papą. W pn.-zach. współczesny budynek mieszkalny /fot. 14/ na planie litery L, 2-kond. z dachem 1-spadowym. Do plebanii prowadzi droga z placu przykościelnego, wzdłuż której usytuowany jest przebudowany Dom Katolicki /fot. 15/ z neorenesansową fasadą z białej cegły /fot. 16/. Na zach. skraju placu znajduje się Dom Sióstr Zakonnych /fot. 17/ parterowy z dachem mansardowym/. Cmentarz /fot. 18/ na planie zbliżonym do prostokąta otoczony niewielkim ogrodzeniem na podmurówce /fot. 17/, ogrodzeniu od zach. kaplica Męczeństwa św. Szczepana /fot. 20/. Na planie prostokąta z dachem 2-spadowym, krytym gontem. Na cmentarzu XIX-wieczne nagrobki /fot. 21-24. Kościół otoczony kilkudziesięcioma kasztanowcami.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne, mieszkalne	17. Użytkowanie obecne sakralne, mieszkalne.
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Ostatni remont - 1977 r.		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania całości zespołu, jak i poszczególnych jego elementów - dobry.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

ks. Jan Wiśniewski "Dekanat opatowski" Radom 1907.

25. Opracował

tekst **Krystyna Rosowska 1985.08.** *KRu*

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki **Krystyna Rosowska 1985.08.** *KRu*

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. **Wiesław Rosowski 1985.08.** *WRS*

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów **BDZ Kielce**

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

wkładka nr 1

1. Miejscowość

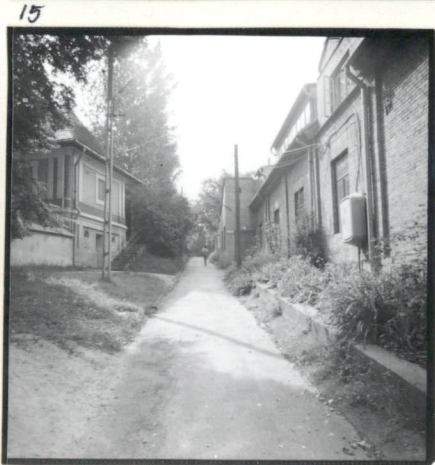
SZEWNA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

ZESPÓŁ KOŚCIELNY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Zdjęcia



Wkładkę założył: Krystyna Rosowska 1985.08.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ Kielce

18



19

Plot
 ↙

20

Kiephle

21



22



23



24

