

KARTA EWIDENCYJNA OBIEKTU NIERUCHOMEGO  
NIEWPISANEGO DO REJESTRU ZABYTKÓW

3. Miejscowość

6657

1. Nazwa

DOM WIELORODZINNY „GALERIOWIEC”

2. Czas powstania

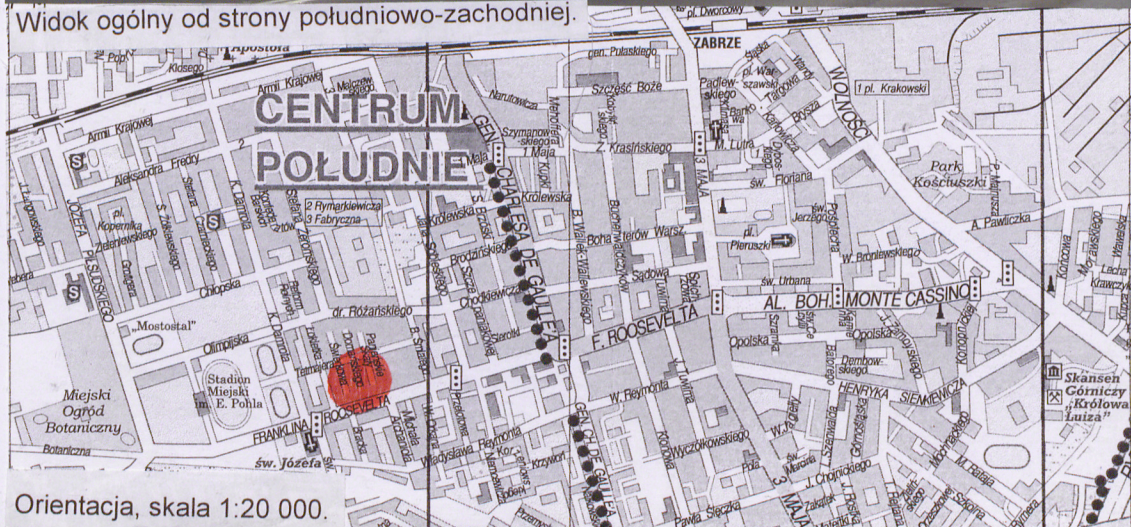
1932 r.

ZABRZE

9. Materiały graficzne



Widok ogólny od strony południowo-zachodniej.



Orientacja, skala 1:20 000.

4. Adres (ulica, nr posesji)

ul. F. Roosevelta 57-59-61-63

5. Przynależność administracyjna

Województwo śląskie

Powiat Zabrze

Gmina Zabrze

6. Współrzędne geograficzne

N: 50° 17' 46.46"

E: 18° 46' 24.21"

7. Użytkowanie obecne

mieszkalna

8. Stan zachowania

4 - dobry



1. Istniejące zagrożenia:

- budynek zaprojektowany jako jeden obiekt budowlany został podzielony pod względem własnościowym na cztery niezależne Wspólnoty Mieszkaniowe Nieruchomości zlokalizowane pod adresami: F. Roosevelta 57, F. Roosevelta 59, F. Roosevelta 61, F. Roosevelta 63. Podział budynku nie ma przełożenia na artykulację elewacji, wynika jedynie z wewnętrznego układu klatek schodowych. Poszczególne Wspólnoty zarządzane są przez różnych Zarządców. W konsekwencji fakt ten powoduje brak jednolitej polityki remontowej dla całego obiektu. Efektem tego jest zarówno wprowadzanie różnych rozwiązań pod względem podziałów oraz wielkości otworów okiennych, jak również różnorodny sposób wykonania remontów elewacji. Jednym z istniejących zagrożeń jest także stopniowe zjawisko zabudowy pierwotnych form galerii występujących na poszczególnych kondygnacjach obiektu.

2. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie:

- przywrócenie pierwotnego podziału okien oraz wielkości otworów od strony,
- elewacji północnej (tylnej). Ujednolicenie sposobu osadzenia okien oraz ich kolorystyki,
- przeprowadzenie prac remontowo-konserwatorskich obiektu wraz z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej, ujednoliceniem kolorystyki oraz wprowadzeniem jednolitych rozwiązań projektowych w obrębie stref wejściowych (drzwi, zadaszenia balustrady itp.),
- demontaż anten satelitarnych z elewacji frontowej obiektu,
- zachowanie obiektu w jak najmniej zmienionej strukturze jako przykładu awangardy modernistycznej.

