

A B

C D

E F

G H

I J

K L

M N

O P

R S

T U

V X

Y Z

Nr

6298  
ŚLĄSKIE

1. Obiekt

535/3 KAPLICZKA Z FIGURĄ ŚW. JANA NEPOMUCENA

2. Czas powstania

I poł. XIX w.  
II poł. XIX w.

3. Miejscowość

C I Ę C I N A

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

ul. Św. Katarzyny 8  
Cięcina naprzeciwko nr 237

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

bielsko-bialskie  
województwo .....

Węgierska Górka

gmina .....

pow. żywiec

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

krakowskie

województwo .....

powiat .....

8. Właściciel i jego adres

własność gromadzka

9. Użytkownik i jego adres

mieszkańcy wsi

10. Rejestr zabytków

Nr ..... data .....



Kapliczka ludowa z elementami klasycystycznymi. Wzniesiona zapewne w II połowie XIX wieku. Figura z I połowy XIX wieku, ludowa, drewniana, pierwotnie stała na terenie przykościelnym, przeniesiona do kapliczki.

Kapliczka murowana z kamienia, tynkowana, bielona wapnem. W narożnikach szerokie fasety. Daszek dwuspadowy kryty blachą. W szczycie krzyż łaciński z giętych metalowych prętów. Wnętrze jednopomieszczeniowe /wnęka/ z figurą przedstawiającą św. Jana Nepomucena. Obiekt wzniesiony na rzucie kwadratu.

Sytuacja. Kapliczka z figurą św. Jana Nepomucena zlokalizowana została w północnej części wsi po zachodniej stronie głównego ciągu komunikacyjnego miejscowości relacji Cięcina Górna - Żywiec, Wieprz. Stoi w pobliżu skrzyżowania tej drogi z szosą prowadzącą do Węgierskiej Górki. Frontem zwrócona na wschód. Usytuowana jest w ogrodzeniu sztachetowym otaczającym działkę siedliskową należącą do dawnej "wikarówki". Budynek "wikarówki" stoi w jednym ciągu, kilka metrów na południe od kapliczki. Naprzeciwko obu obiektów usytuowany jest kościół pod wezwaniem św. Katarzyny i zespół zabudowań plebańskich.

Materiał, konstrukcja, technika. Kapliczka murowana z kamienia, tynkowana, bielona wapnem. W narożnikach obiektu szerokie, płytkie fasety, w górnej części zamknięte ostrołukowo. Wewnętrzne krawędzie faset malowane na kolor brązowy. Trójkątny fronton kapliczki ograniczony skromnym belkowaniem i krawędziami dachu. Belkowanie złożone z szerokiego, obiegającego gzymsu o kilku profilowanych warstwach. Powyżej faset poprowadzony kordonowy gzyms obiegający. Gzymsy malowane na kolor brązowy. Daszek kapliczki dwuspadowy o połaciach rozstawionych pod znacznym kątem, kryty blachą malowaną na czerwono.

Powierzchnia ściany frontowej pomiędzy fasetami - z dużym, zamkniętym łukiem pełnym otworem. Otwór ujęty metalową futryną. W futrynie metalowe skrzydło okienne zawieszone na zawiasach, przeszklone wielokwaterowo: trójlistnie w polu łuku pełnego i sześciokwaterowo w polu prostokąta.

Rzut. Kapliczka wzniesiona na rzucie kwadratu, jednownętrzowa.

Bryła. Obiekt o zwartej, prostopadłościenniej bryle przykrytej dwuspadowym daszkiem.

Elewacje. ożywione narożnymi fasetami malowane wapnem. Wnęka kapliczki umieszczona na osi.

Wnętrze jednopomieszczeniowe składa się z obszernej, sklepionej kolebkowo wnęki z murowanym postumentem na figurę. Ściany bielone wapnem.

Wyposażenie. We wnętrzu kapliczki drewniana figura przedstawiająca św. Jana Nepomucena, malowana na biało, czarno i czerwono. Święty ubrany w białą komżę. Na szyi ma zawieszoną stulę. Ramiona przykryte czerwonym płaszczem zapiętym pod szyją. Na głowie świętego biret. Włosy długie, spływające na ramiona. Twarz pokryta zarostem. Prawa ręka zgięta. Dłoń podtrzymuje duży krzyż z postacią Chrystusa Ukrzyżowanego. Lewa ręka ułożona swobodnie wzdłuż ciała, w dłoni palma. Wokół figury, na wysokości stóp świętego ustawione wazony z kwiatami.

Instalacji brak.



14. Kubatura  ok. 3 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa  ok. 1 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne  kapliczka	17. Użytkowanie obecne  kapliczka
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Kapliczka w dobrym stanie technicznym. Naprawy wymagają miejscami ubytki w tynku ścian.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Zaleca się objęcie obiektu ochroną konserwatorską, pozostawienie go "in situ" i wpisanie do rejestru zabytków. Konieczne jest lepsze zabezpieczenie figury przed kradzieżą.	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

mgr Tadeusz Śledzikowski, VI 1993 r.

tekst ..... imię, nazwisko, data, podpis

J.W.

plany, rysunki ..... imię, nazwisko, data, podpis

J.W.

zdjęcia fotogr. .... imię, nazwisko, data, podpis

PSOZ w Bielsku Białej

miejsce przechowywania negatywów

Neg. № 2240500993-224000993

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO!

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki



1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

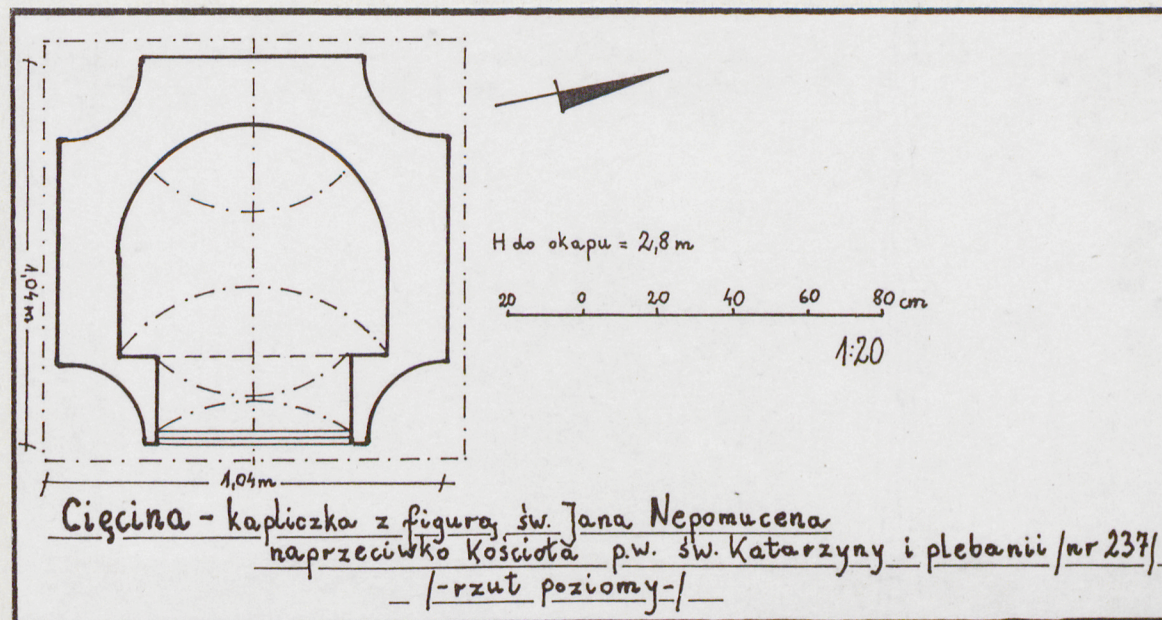
CIECINA

Kapliczka naprzeciw nr 237

Rzut poziomy + fotografie dodatkowe



Widok od północnego-wschodu



mgr Tadeusz Śledzikowski, VI 1993 r.

Wkładkę założył:

(imie, nazwisko, data)

PSOZ w Bielsku Białej

Miejsce przechowywania negatywów:

jed. W.A. Olsztyn z. 135/S  
OZGraf. Z.P. Ostróda z. 676 n. 40 000

Wzór ODZ 1978 r.





Widok od północnego-zachodu



Widok od południowego-zachodu



Wnętrze kapliczki z figurą  
św. Jana Nepomucena



1. Miejscowość

CIEJCINA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kapliczka naprzeciw nr 237

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Fotografia dodatkowa + plan sytuacyjny zespołu kościelno  
plebańskiego

Figura św. Jana Nepomucena

Wkładkę założył: mgr Tadeusz Śledzikowski, VI 1993 r.

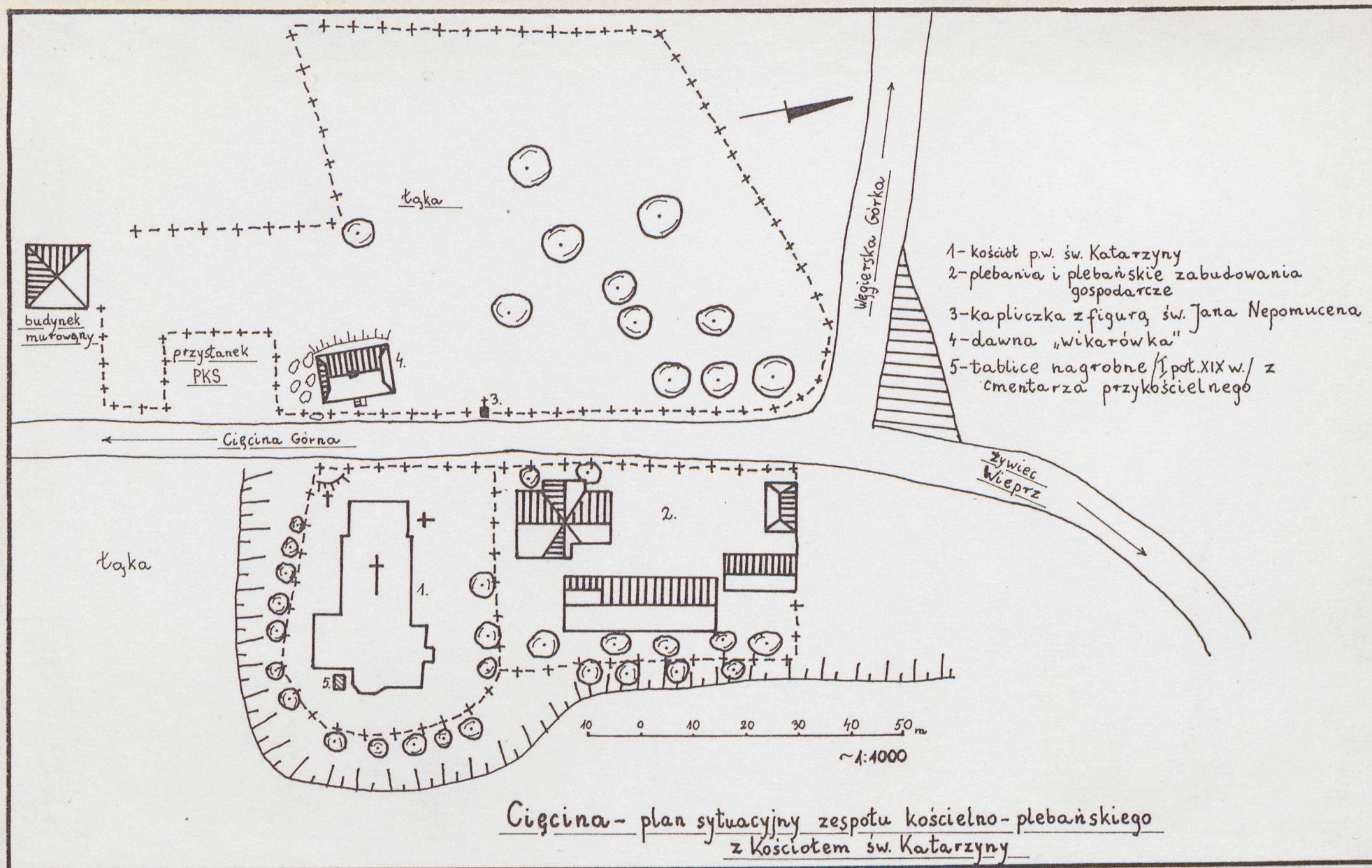
(imię, nazwisko, data)

PSOZ w Bielsku Białej

Miejsce przechowywania negatywów:

Wzór ODZ 1978 r.





Cięcina - plan sytuacyjny zespołu kościelno-plebańskiego  
z Kościołem św. Katarzyny