
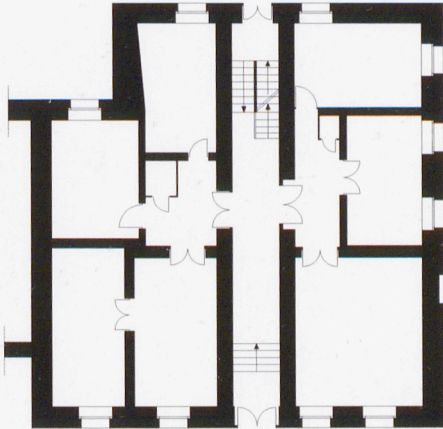
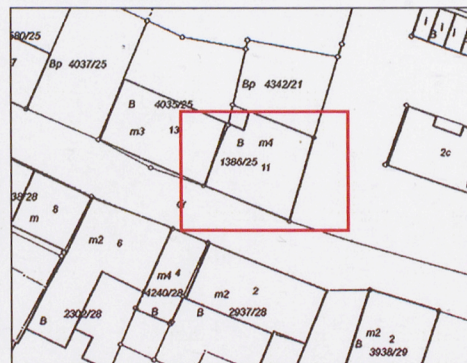


KRAJOWY OŚRODEK BADAŃ I DOKUMENTACJI ZABYTEKÓW W WARSZAWIE KARTA EWIDENCJI ZABYTEKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	Ł	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	Nr	
1. Obiekt																								2. Czas powstania				3. Miejscowość			
KAMIENICA																								Koniec XIX w.				RACIBÓRZ			
11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja																								4. Adres:							
																								ul. Fryderyka Chopina 11 47 – 400, Racibórz nr działki: 1386/25 nr księgi wiecz.: [REDACTED]							
																								5. Przynależność administracyjna							
województwo: Śląskie powiat: raciborski gmina: Racibórz																															
6. Poprzednie nazwy miejscowości																															
Ratibor																															
7. Przynależność administracyjna do 31.12.1998 r.																															
województwo: Katowickie gmina: Racibórz																															
8. Właściciel i jego adres																															
1. Gmina Miasta Raciborza, ul. Batorego 6, 47-400, Racibórz 2. [REDACTED]																															
9. Użytkownik i jego adres																															
jw.																															
10. Rejestr zabytków																															
Nr: z dnia																															

1. Elewacje południowa i wschodnia kamienicy, ul. Chopina 11, Racibórz



Mapka ewidencyjna – skala 1:1500

Rzut 1 kondygnacji kamienicy przy ul. Chopina 11



Sytuacja – skala 1: 9500

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Budynek wzniesiony został pod koniec XIX wieku na narożu ulic Chopina i Kowalskiej.

W XIX wieku ulica przy której stoi kamienica nosiła nazwę Nonengasse. Pierwotna nazwa związana była z klasztorem dominikanek mieszczącym się niegdyś przy tej ulicy (założonym 1 1306 r.). Przed II Wojną Światową nazwę ulicy zmieniono na Jungferenstrasse, ale polska ludność nazywała ją Panieńską. Po wojnie przemianowana została na Panieńską, później na Chopina.

Obiekt przeznaczony był na cele mieszkalne. W 1975 r. w budynku wykonano instalację gazową i wodno – kanalizacyjną. Brakuje dokumentacji z wcześniejszych i późniejszych remontów kamienicy. Zachowały się jedynie dokumentacje z ostatniego remontu w 2001 roku. Prace remontowe objęły roboty blacharskie, oraz tynkarskie w obrębie elewacji.

Brakuje danych na temat pierwotnego właściciela kamienicy. Od 1945 roku właścicielem budynku jest Gmina Racibórz. Po 1995 roku kamienica stała się współwłasnością prywatną (12/100) i Gminy Racibórz (88/100).

Kamienica posiada charakter eklektyczny z przeważającymi cechami neoklasycystycznymi widocznymi szczególnie w kompozycji elewacji, boniowanym przyziemiu, obramieniach okien, prostych naczółkach oraz drzwiach elewacji głównej i gzymsie wieńczącym. Podział okien klatki schodowej w elewacji tylnej posiada wyraźnie secesyjny charakter.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

SYTUACJA

Kamienica narożna usytuowana w centrum Raciborza w północnej, zwartej pierzei ulicy Chopina i wschodniej pierzei ulicy Kowalskiej.

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA

Fundamenty – ceglano - kamienne.

Ściany – murowane z cegły, tynkowane. Budynek tynkowany i malowany wewnątrz.

Sklepienia i stropy – w mieszkaniach częściowo stropy drewniane, belkowe, tynkowane, częściowo wtórne z płyt WPS (ognioodporne).

Więźba dachowa – strop drewniany belkowy.

Pokrycie dachowe – dach jednospadowy o niewielkim spadku kryty papą.

Otwory drzwiowe – Drzwi wejściowe do kamienicy w elewacji głównej, południowej – umieszczone w tynkowanej i profilowanej opasce, zamknięte prosto. Pozostałe otwory drzwiowe zamknięte prosto.

Stolarka drzwiowa – Drzwi wejściowe, usytuowane w elewacji głównej południowej - Pochodzą z czasu budowy kamienicy, neoklasycystyczne. Dwuskrzydłowe, zamknięte prostokątnym nadświetłem szklonym na kit w szczeblinie pionowej. Nadświetle oddzielone od drzwi za pomocą gzymsowego śłemia górnego w partii środkowej. Każde skrzydło drzwi dwupolowe z dominującym górnym polem i mniejszym dolnym w formie kwadratu. Pola oddzielone od siebie za pomocą przestylizowanego fryzu rombowego. W środek górnego pola wpisany okrąg z koncentryczną dekoracją geometryczno – floralną. Drzwi płycinowo – ramowe opracowane za pomocą profilowanych listew, przylgowe. Oryginalne okucia: zawiasy czopowe; wtórne: klamka. Drewno malowane na brązowo. c.d. wkładki

14. Kubatura 4500,00 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 567,95 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne kamienica mieszkalna	17. Użytkowanie obecne kamienica mieszkalna
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1975 r. – wykonano instalację gazową i wodno – kanalizacyjną w budynku. 2001 r. – remont - skuto tynki na elewacjach i użyto tynków renowacyjnych, pomijając strefę boniowaną elewacji. - wymieniono rynny i rury spustowe na stalowe - pozostałą obróbkę blacharską wykonano z blachy cynkowej - przemurowano kominy - wymieniono okna piwniczne		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje) stan zachowania kamienicy- poprawny Fundamenty – stan dobry Ściany zewnętrzne – stan dobry wszystkich elewacji, budynek po remoncie. Ściany wewnętrzne – stan dobry tynków i powłok malarskich, kolorystyka klatki schodowej na piętrach do zmiany. Stolarka okienna – Większość okien wtórnych, drewnianych, (poza oknami klatki schodowej). Częściowo wymienione elementy okien; słupki, ślemiona, listwy przymykowe. Stolarka drzwiowa – oryginalne drzwi wejściowe z wtórną klamką. Stan dobry Stropy – współczesne, stan dobry, częściowo pierwotne drewniane stan dobry. Konstrukcja dachowa – strop drewniany, stan zły. Pokrycie dachu – zły stan papy Wyposażenie – stan dobry Instalacje – stan dobry	
		20 Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Postulowany remont dachu. Należy zbadać strop na obecność owadów (kołatek i spuszczeł), oraz wykonać ekspertyzę techniczną stropu. Wymienić niezdrowe belki. Nieszczelny dach należy pokryć papą. Wnętrze klatki schodowej na wyższych kondygnacjach przemalować zgodnie z kolorem wnętrza w partii parteru. Wszystkie zachowane oryginalne elementy należy otoczyć opieką konserwatorską: okna, drzwi, schody drewniane, dwutraktowy układ wnętrza. Zniszczone okna wymieniać tylko na drewniane. Przy wymianie okien należy pamiętać o zachowaniu podziałów.	

<p>21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)</p>	<p>24. Uwagi różne</p> <p>25. Opracował</p> <p>Tekst: Anna Żarska - Blumicz</p> <p>plany, rysunki: rzut - Anna Żarska - Blumicz</p> <p>zdjęcia: Anna Żarska - Blumicz</p> <p>Miejsce przechowywania negatywów: archiwum autora</p> <p>Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego.</p>
<p>22. Bibliografia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alojzy Nowara, Historia w nazwach ulic, pomnikach i tablicach pamiątkowych, Racibórz, 1979 r. 2. Inwentaryzacja budowlano – konstrukcyjna budynku mieszkalnego w Raciborzu przy ul. Chopina 11, inż. arch. Maria Szumańska, inż. Tadeusz Bufan, czerwiec 1975 r. 3. Projekt techniczny na wykonanie instalacji wod. – kan. i gazowej w budynku mieszkalnym w Raciborzu przy ul. Chopina 11, b. a., 1975 r. 4. Projekt budowlany remontu elewacji wraz z kolorystyką budynku mieszkalnego w Raciborzu przy ul. Chopina 11, Proj. – bud, Opole, sierpień, 2001 r. 	<p>26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)</p>
<p>23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rzuty i przekroje budynku [w:] Inwentaryzacja budowlano – konstrukcyjna budynku mieszkalnego w Raciborzu przy ul. Chopina 11, inż. arch. Maria Szumańska, inż. Tadeusz Bufan, czerwiec 1975 r. w Archiwum Konsorcjum MP sp. z.o.o. P. Miłej, ul. Opawska 69, Racibórz, brak sygn. 	<p>27. Załączniki</p> <p>Wkładki – 7 sztuk.</p>

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
RACIBÓRZ	Kamienica ul. Fryderyka Chopina 11	c.d. pkt 13

Stolarka drzwiowa –

Drzwi elewacji północnej, tylnej – drzwi tylnego traktu, wtórne, aluminiowe, jednoskrzydłowe, zamknięte prosto.

Drzwi na strych – jednoskrzydłowe, o konstrukcji deskowej z zastrzałem, współczesne, malowane na zielono.

Drzwi do mieszkań – współczesne.

Otwory okienne – prostokątne, w elewacji południowej i wschodniej umieszczone w profilowanych opaskach okiennych, w partii 2 i 3 kondygnacji zwieńczone naczółkami prostymi. Okna elewacji tylnej północnej prostokątne, brak dekoracji.

Stolarka okienna – w dużej części pochodząca z remontów kamienicy, drewniana, częściowo okna oryginalne z wymienionymi listwami przymykowymi, słupkami, oraz ślemionami. Oryginalna w elewacji tylnej, w partii klatki schodowej.

Okna mieszkań w elewacji głównej – południowej i elewacji wschodniej – przeważają okna dwudzielne, dwupoziomowe, zamknięte prosto, z krzyżem okiennym przesuniętym ku górze. Krzyż okienny składa się z listwy przymykowej w podślemieniu i słupka w nadślemieniu, oraz przechodzącego ślemienia. Listwy przymykowe i słupki wymienione. Okna o konstrukcji skrzynkowej, szklone w wielką szybę. Wszystkie skrzydła okienne rozwierane. Niektóre zamykane za pomocą zakrętek dźwigniowych, inne z pomocą zasuwnic. Zawiasy czopowe częściowo oryginalne, częściowo wtórne. Okna posiadają haki do obokni. Drewno malowane na białe.

Okna elewacji tylnej, północnej – przeważają okna dwudzielne, dwupoziomowe, zamknięte prosto, z krzyżem okiennym przesuniętym ku górze. Krzyż okienny składa się z listwy przymykowej w podślemieniu i słupka w nadślemieniu, oraz przechodzącego ślemienia. Listwy przymykowe i słupki wymienione. Okna o konstrukcji skrzynkowej, szklone w wielką szybę. Wszystkie skrzydła okienne rozwierane. Niektóre zamykane za pomocą zakrętek dźwigniowych, inne z pomocą zasuwnic. Zawiasy czopowe częściowo oryginalne, częściowo wtórne. Okna posiadają haki do obokni. Drewno malowane na białe.

Okna klatki schodowej – usytuowane w elewacji tylnej, północnej, w bocznej osi. Dwudzielne, dwupoziomowe zamknięte prosto, z krzyżem okiennym usytuowanym po środku. Krzyż okienny składa się ze słupka w podślemieniu i nadślemieniu, oraz przechodzącego ślemienia. Słupki i ślemiona wymienione. Okna o konstrukcji krosnowej, usytuowane za węgarkiem, szklone na kit w szczelinach krzyżowych na obrzeżach i po środku skrzydeł. Wszystkie skrzydła okienne rozwierane, zamykane za pomocą zakrętek dwuskrzydłowych. Zawiasy czopowe częściowo oryginalne, częściowo wtórne. Okna posiadają haki do obokni. Drewno malowane na białe.

Okna strychu – Wtórne, dwudzielne, jednopoziomowe zamknięte prosto. Konstrukcja okien krosnowa, okna zamykane za pomocą zakrętek, zawieszane na zawiasach czopowych. Posiadają haki do obokni. Drewno malowane na białe.

WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA**ZAŁĄCZNIK NR 2**

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
RACIBÓRZ	Kamienica ul. Fryderyka Chopina 11	c.d. pkt 13

Schody - główne - oryginalne, dwubiegowe z podestami, drewniane, policzkowe, z poręczą drewnianą i częściowo zachowaną balustradą.
schody na strych – jednobiegowe, drewniane.

W sieni budynku – wyrównawcze, jednobiegowe, żelbetowe.

Posadzki – wtórne, płytki ceramiczne na klatce schodowej w partii parteru.

Podłogi – na spocznikach, w mieszkaniach i na strychu podłogi deskowe.

Piwnice – Drzwi do piwnicy nowe. Schody jednobiegowe, żelbetowe. W piwnicy wylewka betonowa. Sklepienia w całości piwnic ceglane, odcinkowe. Okna piwnic krosnowe, jednodzielnne, jednopoziomowe, wtórne.

RZUT I BRYŁA

Kamienica narożna w zwartej zabudowie ulicy. Rzut budynku zbliżony do litery L. Obiekt trójkondygnacyjny, podpiwniczony, dwutraktowy, przekryty jednospadowym dachem.

ELEWACJE

Elewacja główna, południowa, (od ul. Chopina) – symetryczna, 5-osiowa, 3- kondygnacyjna, tynkowana, posadowiona na niskim cokole, z prostokątnymi otworami okiennymi. Cokół oddzielony od partii 1 kondygnacji profilowanym gzymsem. Drzwi wejściowe do kamienicy w środkowej osi elewacji, zamknięte prosto, obramione tynkowaną, profilowaną opaską. Partia 1 kondygnacji boniowana. Powyżej gzyms kordonowy. W partii 2 i 3 kondygnacji proste otwory okienne umieszczone w profilowanych opaskach i zwieńczone prostymi naczółkami. Okna 2 kondygnacji dodatkowo wsparte na gzymsie podokiennym. Okna strychu jednopoziomowe, zamknięte prosto, powyżej gzyms koronujący i dach jednospadowy.

WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA**ZAŁĄCZNIK NR 3**

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
RACIBÓRZ	Kamienica ul. Fryderyka Chopina 11	c.d. pkt 13

Elewacja wschodnia - symetryczna, 5-osiowa, 3- kondygnacyjna, tynkowana, posadowiona na niskim cokole, z prostokątnymi otworami okiennymi. Cokół oddzielony od partii 1 kondygnacji profilowanym gzymsem. Partia 1 kondygnacji boniowana. Powyżej gzyms kordonowy. W partii 2 i 3 kondygnacji proste otwory okienne umieszczone w profilowanych opaskach i zwieńczone prostymi naczółkami. Okna 2 kondygnacji dodatkowo wsparte na gzymsie podokiennym. W osi wewnętrznej od strony południowej w miejscu okien blendy. Okna strychu jednopoziomowe, zamknięte prosto, powyżej gzyms koronujący i dach jednospadowy.

Elewacja północna, tylna – 4- osiowa, 3- kondygnacyjna, tynkowana z uskokiem. Część wschodnia elewacji 3- osiowa. W środkowej osi wtórne drzwi tylnego traktu. Powyżej secesyjne okna klatki schodowej. Wszystkie otwory okienne zamknięte prosto. Część zachodnia elewacji 1 – osiowa.

Elewacja zachodnia – brak okien, tynkowana.

WNĘTRZE – Budynek dwutraktowy. Wejście do kamienicy w elewacji południowej, głównej. Dalej prostokątna sień przelotowa ze schodami głównymi. Pod schodami zejście do piwnicy. Wszystkie kondygnacje mieszkalne. Poddasze nieużytkowe, 1 kondygnacyjne.

INSTALACJE

gazowa, elektryczna, wodno – kanalizacyjna, telefoniczna, ogrzewanie piecowe.

WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA**ZAŁĄCZNIK NR 4**

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
RACIBÓRZ	Kamienica ul. Fryderyka Chopina 11	FOTOGRAFIE



2. Okno 2 kondygnacji elewacji głównej
ul. Fryderyka Chopina 11, Racibórz.



3. Drzwi główne w elewacji południowej
ul. Fryderyka Chopina 11, Racibórz.



4. Dekoracja w drzwiach głównych w elewacji
południowej, ul. Fryderyka Chopina 11,
Racibórz.

WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA**ZAŁĄCZNIK NR 5**

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
RACIBÓRZ	Kamienica ul. Fryderyka Chopina 11	FOTOGRAFIE



5. Fragment drzwi głównych w elewacji Południowej, ul. Fryderyka Chopina 11. Racibórz



6. Elewacja tylna, północna
ul. Fryderyka Chopina 11, Racibórz.



7. Okno klatki schodowej elewacji tylnej
ul. Fryderyka Chopina 11, Racibórz

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
RACIBÓRZ	Kamienica ul. Fryderyka Chopina 11	FOTOGRAFIE



8. Zakrętka dwuskrzydłkowa w okien klatki Schodowej, ul. Fryderyka Chopina 11, Racibórz.



9. Sień przelotowa z klatką schodową ul. Fryderyka Chopina 11, Racibórz.



10. Wnętrze strychu, ul. Fryderyka Chopina 11, Racibórz.

WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA**ZAŁĄCZNIK NR 7**

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
RACIBÓRZ	Kamienica ul. Fryderyka Chopina 11	FOTOGRAFIE



11. Wnętrze piwnicy, ul. Fryderyka Chopina 11, Racibórz.

wkładkę założyła: mgr Anna Żarska - Blumicz



12. Schody do piwnicy, ul. Fryderyka Chopina 11, Racibórz.

październik, 2008 r.