

OŚRODEK DOKUMENTACJI  
ZABYTEKÓW w WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW  
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

ŚLĄSKIE

3623

1. Obiekt

KAPLICA GROBOWA KSIĘDZA MARKIEFKI

2. Czas powstania  
1858 rok

3. Miejscowość  
MYSŁOWICE

4. Adres

Mysłowice  
cmentarz Parafii Rzymskokatolickiej  
pod wezwaniem Najświętszego  
Serca Pana Jezusa (tzw. stary)  
przy ulicy Mickiewicza 2  
numer działki 56

5. Przynależność administracyjna

województwo śląskie  
powiat miejski Mysłowice  
gmina Mysłowice

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Mysłowitz

7. Przynależność administracyjna  
przed 31 grudnia 1998

województwo katowickie

8. Właściciel i jego adres

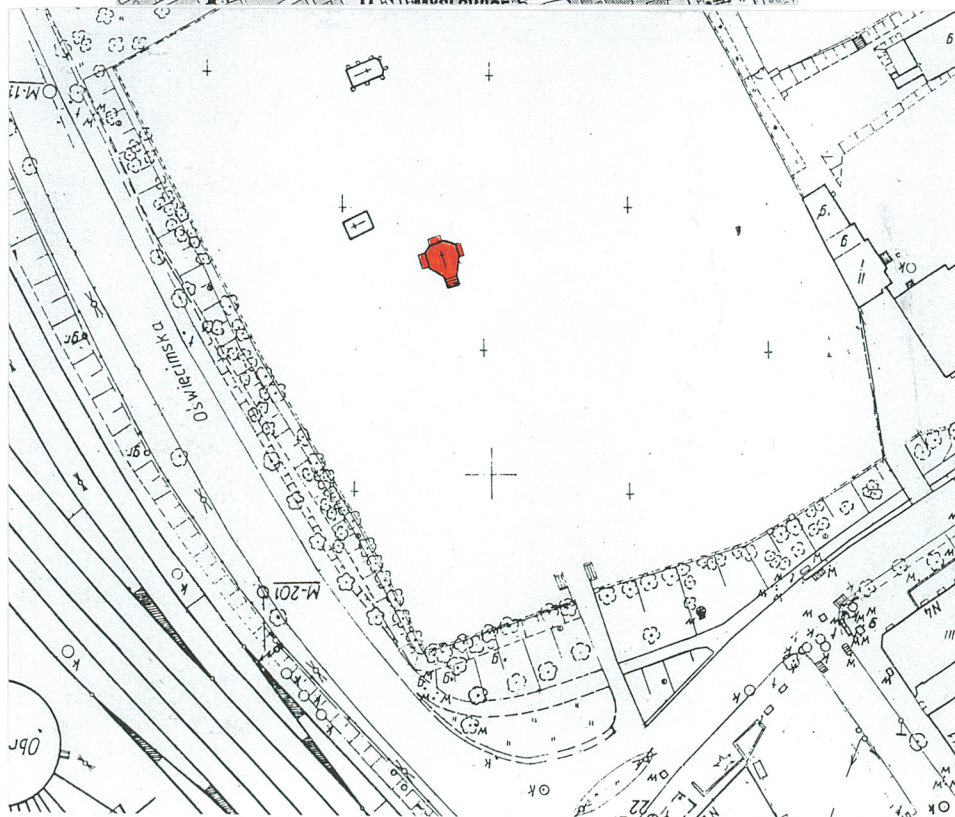
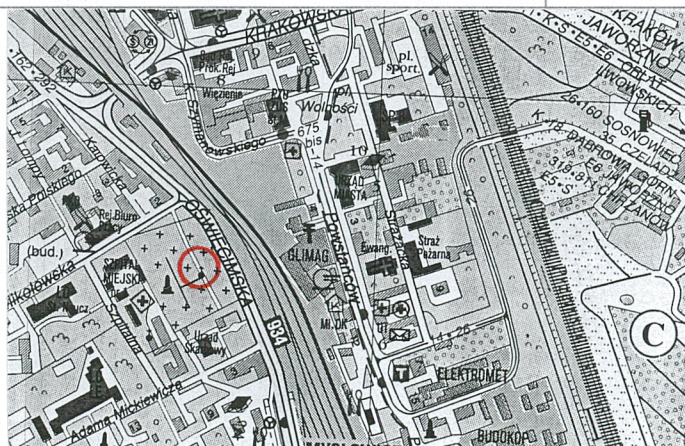
Parafia Rzymskokatolicka  
pod wezwaniem  
Najświętszego Serca  
Pana Jezusa  
ulica Starokościelna 3, Mysłowice  
Archidiecezja Katowicka

9. Użytkownik i jego adres

Parafia Rzymskokatolicka  
pod wezwaniem  
Najświętszego Serca  
Pana Jezusa  
ulica Starokościelna 3, Mysłowice

10. Rejestr zabytków

Nr 17/94/03  
data 18.09.2003



- 1 - ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA
- 2 - ORIENTACJA (SKALA 1 : 10000)
- 3 - SYTUACJA

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

- 1858 rok – budowa kaplicy przez księdza Markiejkę jako grobowej (w późniejszym okresie w kaplicy chowani byli księża z Parafii Mysłowickiej)

Kaplica wybudowana w stylu historycznym z elementami neorenesansowymi

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

**Sytuacja** – kaplica z wejściem od strony południowej, usytuowana przy głównej alei w centrum starego cmentarza (obecnie Parafii Najświętszego serca Pana Jezusa), około 100 metrów od głównej bramy. Cmentarz położony w centrum miasta, około 300 metrów na północny zachód od dworca PKP, w kwartale ulic: Oświęcimskiej, Mikołowskiej, Szpitalnej i Mickiewicza, gdzie również znajduje się Szpital Miejski Nr 1 (na zachód od cmentarza) i Urząd Skarbowy (na południe od cmentarza). Kaplica otoczona wyasfaltowaną aleją w kształcie okręgu, a w jej najbliższym otoczeniu murawa

**Materiał, konstrukcja, technika** – kaplica murowana z cegły, od wewnątrz otynkowana. Elewacje o wątku główkowym. Detal architektoniczny (gzymsy, fryzy, arkady) wykonany z cegły, w dekoracyjnym układzie. Cokół licowany ciosami piaskowca

**Sklepienie** – kopuła z bębniem na ośmioboku

**Wieżba dachowa** – niedostępna

**Pokrycie dachu** – papa

**Podłogi, posadzki** – płyty z piaskowca w układzie romboidalnym

**Schody** – schody zewnętrzne – jednobiegowe, proste, z bloków kamiennych (piaskowiec), ograniczone dwustronnie ceglanyimi murkami

**Otwory drzwiowe** – drzwi zewnętrzne – drewniane, pierwotne, zakończone półkoliście, pełne, dwuskrzydłowe, o konstrukcji ramowo-płycinowej (dekoracja sześciopłycinowa, płyciny w kształcie prostokąta z górnymi płycinami zamkniętymi półkoliście), listwa przymykowa w kształcie kanelowanej półkolumnienki; zachowana kuta, metalowa klamka; drzwi na zawiasach czopowych

**Otwory okienne** – w krypcie – niewielkie, zamknięte półkoliście otwory okienne (obecnie zamurowane); w oktagonie – w kształcie prostokąta, zamkniętego półkoliście, drewniane, o konstrukcji krosnowej

**Rzut** – kaplica centralna, na rzucie ośmioboku, z czterema krótkimi ramionami

**Bryła** – oktagonalna, rozczłonkowana czterema krótkimi, niższymi ramionami (symetryczna), jednokondygnacyjna, z kryptą nagrobną; kaplica nakryta kopułą ośmiopłaciową z ośmioboczną, ażurową latarnią, zwieńczoną ażurowym krzyżem z metalu, skrzydła nakryte dachami dwuspadowymi (ramię wejściowe) i trójspadowymi

**Elewacje** – ceglane, część oktagonalna w dwóch poziomach, skrzydła wychodzące z czterech ramion niższe, krótkie, ślepe, rozczłonkowane prostokątnymi blendami, w ramieniu południowym drzwi wejściowe, poprzedzone schodami. Elewacje oktagonu pomiędzy czterema ramionami rozczłonkowane prostokątnymi wnękami, zamkniętymi łukiem dwuramiennym, ceglany (cegły w układzie schodkowym). We wnękach dekoracja wgłębna w formie krzyża łacińskiego. Podziały poziome w formie wysokiego cokół z okładziną z ciosów kamiennych, szerokiego ażurowego gzymsu oddzielającego poszczególne poziomy oktagonu (dekorowanego ceglą) oraz gzymsu wieńczącego. W partii cokół niewielkie okienka, zamknięte półkoliście (obecnie zamurowane). Półkoliście zamknięte okna, blendy i otwór wejściowy obramione półkolistymi, ceglanyimi arkadami. Górna część oktagonu rozczłonkowana prostokątnymi otworami okiennymi, zamkniętymi półkoliście (po trzy w każdej elewacji). Część otworów okiennych zablendowana (otwory boczne w co drugiej elewacji)

**Wnętrze** – jednoprzestrzenne, z czterema wnękami, w środkowej, zamkniętej niszą przesklepioną hemisferycznie, ołtarz; boczne prostokątne wnęki (w prawej pierwotnie ołtarz, zachowany podest, w lewej nisza zamknięta odcinkiem łuku); oktagon kopuły od góry i dołu wydzielony profilowanym gzymsem. Przy wejściu kruchta otwarta prostokątnie

**Wyposażenie** – ołtarz z drewnianą rzeźbą Pieta; mensa murowana, sarkofagowa; plyta epitafijska z białego marmuru w posadzce z napisem: O.A.M.D.C. / Fundator / Ludovicus Markieffka / Anno MDCCCLVII; neogotyckie krzesło

**Instalacje** - brak

|  |                           |   |                        |
|--|---------------------------|---|------------------------|
| 14. Kubatura   | 15. Powierzchnia użytkowa | 16. Przeznaczenie pierwotne   | 17. Użytkowanie obecne |
| około 96 m <sup>3</sup>  | około 15 m <sup>2</sup>   | kaplica grobowa   | kaplica grobowa        |
| 18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja   |                           | 19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)   |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1999 rok – malowanie wnętrza, wymiana dwóch okien w bębnie</li> </ul> |                           | <p>Stan zachowania - ogólnie zły</p> <p>Fundamenty – stan zachowania średni - widoczne zawilgocenie</p> <p>Ściany zewnętrzne – stan zachowania zły – cegła zlasowana, wypłukane spoiny, wtórne przemurowania, elewacje zabrudzone, z rosnącymi samosiejkami, pierwotnie w elewacjach dwie płyty epitafijne (skradzione) z zachowanym trójkątnym szczytem, płyciną z piaskowca</p> <p>Ściany wewnętrzne – stan zachowania średni - zawilgocenie</p> <p>Sklepienia – stan zachowania średni</p> <p>Pokrycie dachu – stan zachowania średni</p> <p>Wyposażenie – stan zachowania zły – rzeźba Piety mocno zaatakowana przez drewnojady</p> |                        |
|  |                           | 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie   |                        |
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Czyszczenie elewacji, spoinowanie (z częściową wymianą cegieł), impregnacja i hydrofobizacja elewacji</li> <li>Konserwacja drzwi</li> <li>Likwidacja samosiejek</li> <li>Wymiana pokrycia dachowego (łupek lub dachówka ceramiczna w kolorze antracytowym)</li> <li>Likwidacja zasłon w części okien</li> <li>Wymiana okien z wprowadzeniem przeszklenia np. gomółkowego lub ołowianego w układzie romboidalnym</li> </ul>   |                        |

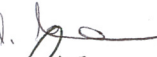


21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numery i miejsce przechowywania)

- Studium miasta Mysłowic (maszynopis w zbiorach Urzędu Miejskiego w Mysłowicach i Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków)

24. Uwagi różne

25. Opracował

|                                  |   |                    |
|----------------------------------|---|--------------------|
| tekst                            | Irena Kontna  | sierpień 2000 roku |
| plany, rysunki                   | Ewa Caban   | sierpień 2000 roku |
| zdjęcia, fotografie              | Irena Kontna  | sierpień 2000 roku |
| miejsca przechowywania negatywów | Archiwum Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach |                    |

l.   
l.   
l. 

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego.

22. Bibliografia

- ksiądz Jan Kudera, *Historia Parafii Mysłowickiej*, Mysłowice 1934

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

3 wkładki

1. Miejscowość

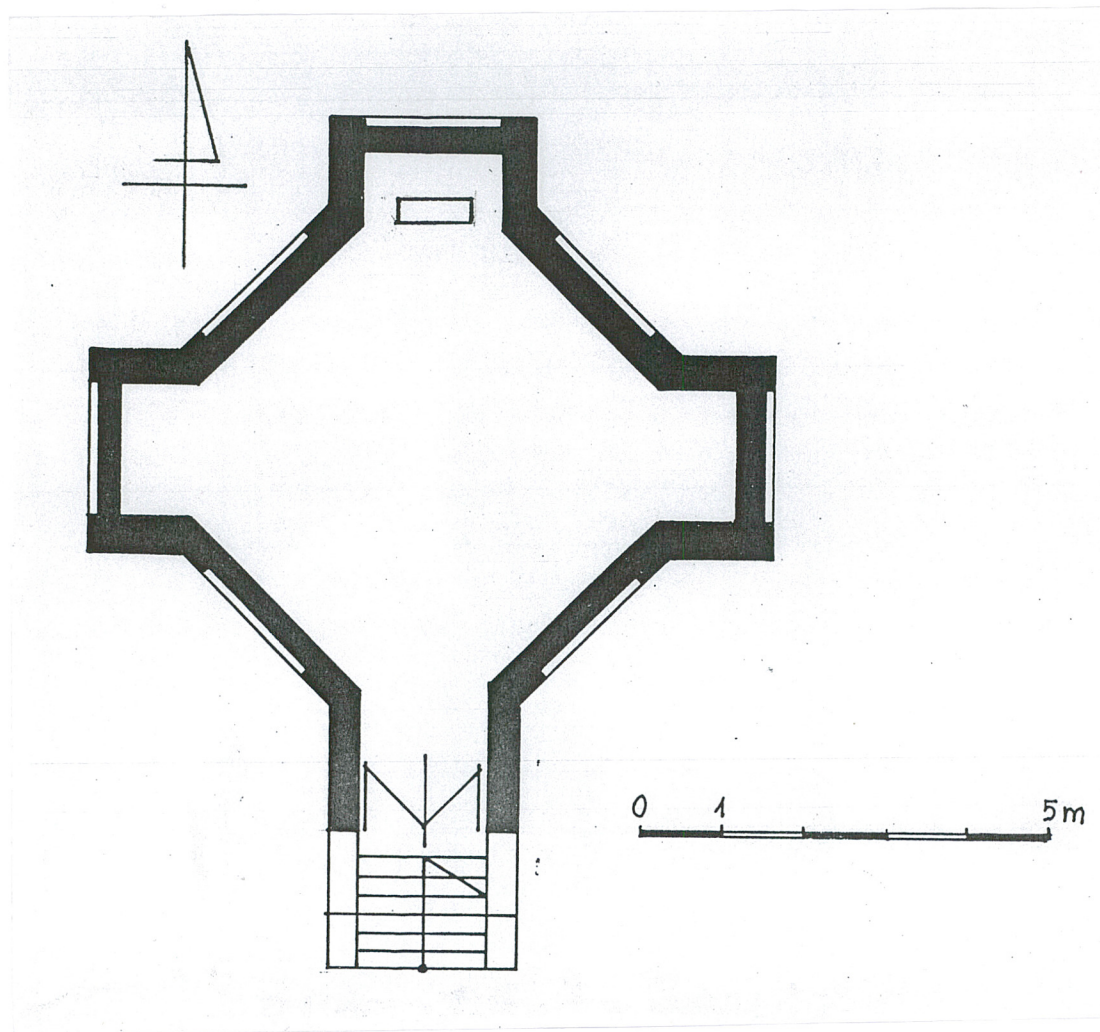
2. Obiekt

3. Zawartość wkładki

MYSŁOWICE

KAPLICA GROBOWA KSIĘDZA MARKIEFKI

RZUT, ZDJĘCIA

RZUT  
skala 1:



1 - ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA



2 - ELEWACJA PÓLNOCNO-ZACHODNIA



3 - ELEWACJA WSCHODNIA





6 - WNETRZE



7 - WNETRZE

1. Miejscowość

MYSŁOWICE

2. Obiekt

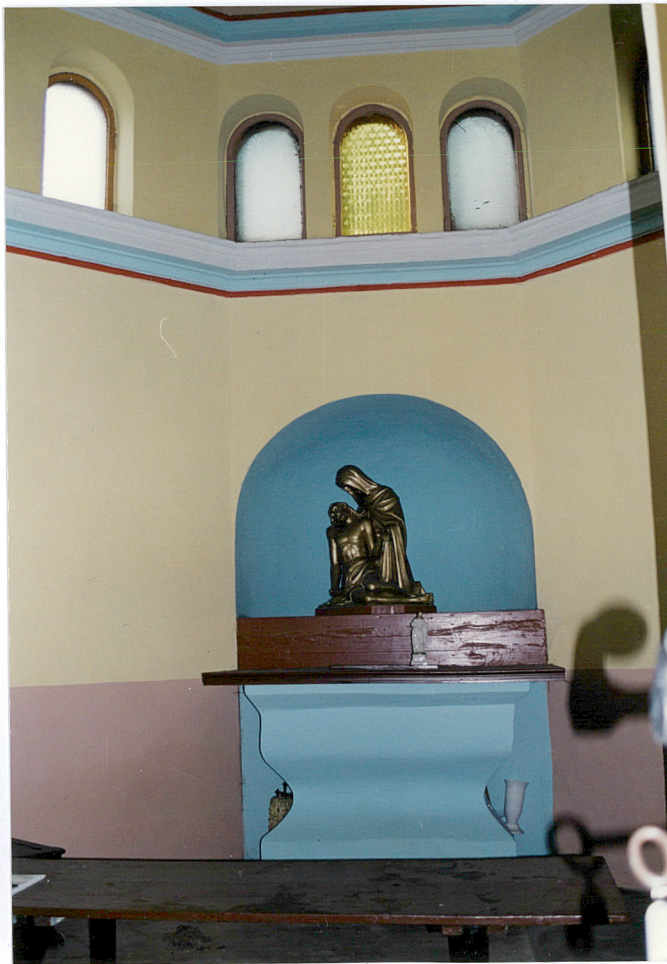
KAPLICA GROBOWA KSIĘDZA MARKIEFKI

3. Zawartość wkładki

ZDJĘCIA



8 - WNEȚRZE - PIETA Z OŁTARZA



9 - WNEȚRZE - OŁTARZ



10 - WNEȚRZE - NEOGOTYCKIE KRZESŁO