

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

ŚLĄSKIE 3006

1. Obiekt

Kościół parafialny pw. Św. Karola Boromeusza

2. Czas powstania
1839-1843

3. Miejscowość

KOSZARAWA

4. Adres

Parafia Rzymsko-Katolicka
w Koszarawie nr 100

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo bielskie

gmina Koszarawa

pow. żywiec

6. Poprzednie nazwy miejscowości

j.w.

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo krakowskie

powiat Żywiec

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat.
w Koszarawie

9. Użytkownik i jego adres

Parafia rzym.-kat.
w Koszarawie

10. Rejestr zabytków

Nr A-727/97 data 17.11.1997.

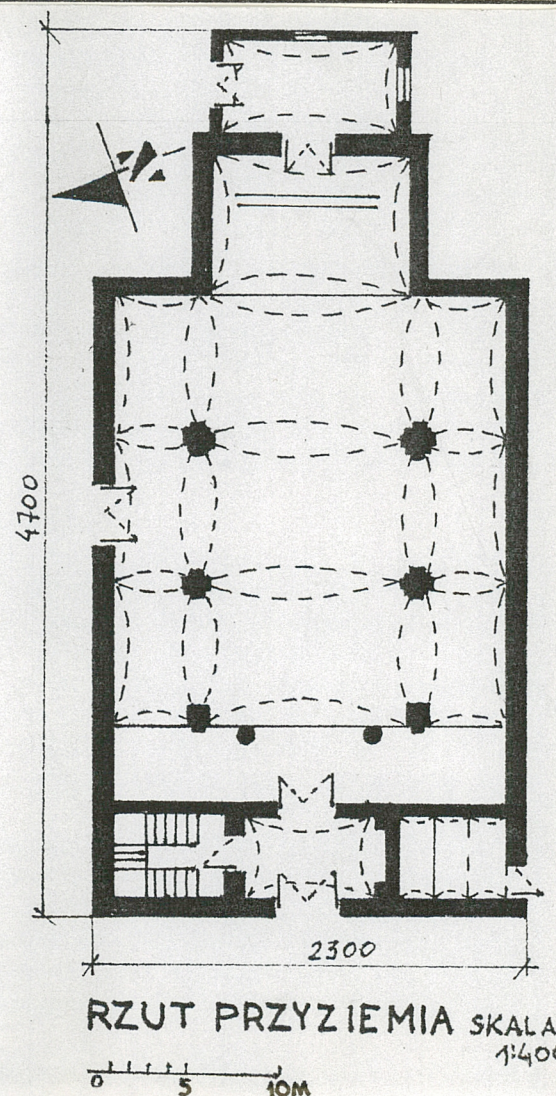
11



1



2



1-WIDOK KOŚCIOŁA OD STR. PD.-ZACH.
2-WIDOK KOŚCIOŁA OD STR. PN.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Kościół usytuowany w pd.-zach. części miejscowości, na prostokątnej parceli przyległej od strony wsch. do głównej drogi wiejskiej prowadzącej z Przyborowa przez Koszarawę do przysiółka "Cicha".

Parcela ogr. odz. płotem żelaznym na podmurówce licowanej piaskowcem. Odcinek płotu przed fasadą posiada przesł. ozdobne, reszta na całym obwodzie z przesł. o prostych prętach. Przy bramie kościelnej przed fasadą na słupach bramnych ustawione dwie figury kamienne św. Piotra i św. Pawła z 1982r. W narożnikach ogrodu przy fasadzie słupy w formie kapliczek. Wokół kościoła w obrębie parceli starodrzew liściasty /klony, lipy/ oraz młode modrzewie. Kościół obiega betonowy chodnik.

Kościół frontem zwrócony na zachód, wzniesiony na rzucie podłużnym na bazie prostokątów, symetryczny, o zwartej bryle. Murowany z cegły, otynkowany /tynk kropiony szary/, posadowiony na szarym cokole, częściowo podpiwniczony. Wieżba dachowa konstrukcji krokwiowo-stolcowej. Dach nad korpusem głównym czterospadowy z łamaną połacią od frontu przy wieży i przenikający się z trójpołaciowym dachem prezbiterium. Nad zakrystią trójpołaciowy. Dachy kryte zasadniczo eternitem /płytki w układzie rombów/, jedynie połać przy wieży kryta blachą. W kalenicy dachu nad korpusem głównym kościoła wieloboczna wieżyczka sygnaturki z cebulastym hełmem i latarnią. Hełm wieży namiotowy kryty blachą.

Elewacje:

Fasada / od str. zach. / zaakcentowana pośrodku parzystymi pilastrami, dźwigającymi belkowanie z trójkątnym frontonem. Na osi, między pilastrami wejście główne o prostokątnym wykroju ze stolarką 2-skrzydłową / obecnie wstawione nowe drzwi dębowe płycinowe / Nad wejściem półkoliste okno z opaską, w oknie ślusarka ze szkłem ornamentowym. Fasada zwieńczona czworoboczną wieżą o ściętych, opilastrowanych narożnikach, z piętrowymi lokalnościami po bokach. Ściany wieży zamyka wydatny gzyms, wieża przykryta namiotowym hełmem o pokryciu blaszanym.

Elewacje boczne /pn. i pd./ analogiczne w wystroju względem siebie, 5-osiowe, ożywione obiegającymi gzymsami: kordonowym i fazowanym wieńczącym. Otwory okienne na dwóch osiach od str. zach. prostokątne ze stolarką 2-skrzydłową o drobnych podziałach. Pozostałe otwory okienne półkoliste w obramieniach, w oknach ślusarka: w nawach ze szkłem ornamentowym, w prezbiterium witraże figuralne.

W elewacji pn. wejście boczne do nawy oraz wejście do zakrystii przybudowanej z tyłu do prezbiterium. Oba wejścia o wykrojach prostokątnych, wyposażone w stolarkę 2-skrzydłową / współczesną, analogiczną jak w wejściu głównym /.

W elewacji pd. na pierwszej osi od str. zach. wejście do magazynku /drzwi blaszane 1-skrzydłowe/

Elewacja wsch. symetryczna, z ryzalitem prezbiterium, do którego dobudowana na osi parterowa zakrystia. Zakrystia wyposażona w prostokątne okna w obramieniach z drewnianą stolarką krzyżową / po jednym oknie na dwóch elewacjach/. Ściany

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Obiekt o cechach klasycystycznych wzniesiony w tzw. "modelu józefińskim".

07.08.1839. rozpoczęcie budowy kościoła.

1843r. zakończenie budowy i wyłączenie kapelaniai lokalnej z parafii w Jelesni.

10.09.1855r. poświęcenie kościoła pw. św. Karola Boromeusza.

Kościół zlokalizowany został wraz z plebanią i organistówką tuż przy drodze w pd.-zach. części wsi w miejscu, które w przeszłości mogło pełnić funkcję "nawsia" - wspólnego placu wiejskiego, na którym stała także karczma.

<p>14. Kubatura</p> <p>14976 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>986,25 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>kościół rzym.-kat.</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>kościół rzym.-kat.</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>lata 60-te XXw.- malowanie wewnątrz kościoła</p> <p>1977r.- położenie nowej posadzki z płyt lastrico / na posadzce kamiennej/</p> <p>1982r.- remont ogrodzenia /licowanie murków kamieniem, postawienie figur świętych na słupach bramnych, montaż części nowych przęsł/</p> <p>1994r.- zmiana stolarki drzwi zewnętrznych /wejścia główne go, bocznego i do zakrystii/ oraz drzwi na chór</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Pod względem zachowania wartości zabytkowych -dobry / bryła zachowana w pierwotnej formie oraz wewnętrzne podziały i większość wyposażenia/. Wtórnie wprowadzona stolarka drzwiowa, posadzki, większość polichromii. Stan techniczny: tynki elewacji mocno spękane i poodpażane z miejscowymi ubytkami na detalu oraz na licu. Nie stwierdzono przecieków w dachu, ani większych wykwitów wilgoci w przyziemiu. Jednakże pokrycie dachu ze względu na konieczność częstych interwencji wymaga wymiany.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <ul style="list-style-type: none"> - remont elewacji - zmiana pokrycia dachu / kościół zakupił już znaczną część blachy miedzianej na pokrycie dachu/ 	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

- mapa katastralna "Koszarawa sammt Ortschaften Cicha u. Bystra in Galizien Wadowicer Kreis. Bezirk Saybusch 1844r.
Archiwum PSOZ Bielsko-Biała

22. Biblioteka

- J. Szablowski. Katalog zabytków sztuki w Polsce, T.1 Woj. Krakowskie, Powiat Żywiecki, Warszawa 1953r.
- Katalog kościołów i duchowieństwa archidiecezji krakowskiej. Rok 1983 Kraków 1983
- B. Kumor. Archidiecezja krakowska i jej organizacja terytorialna. Ruch biblijny i liturgiczny. Numer specjalny 1979.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst.....mgr Mariusz Godek 15.11. 1997r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki

j.w.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr.

j.w.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów Archiwum PSOZ Bielsko-Biała

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

zał. nr 1,2,3

1. Miejscowość KOSZARAWA	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół pw Sw. Karola Boromeusza	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) cd. p. 13 /opis/, zdjęcia
-----------------------------	---	---

Wnętrze:

Trójnawowe, halowe, nawa główna otwarta do naw bocznych arkadami filarówymi. Od str. wschodniej krótkie prezbiterium zamknięte prostą ścianą. W prezbiterium, nawie głównej i w nawach bocznych sklepienia żagielkowe na gurtach. Chór muzyczny wsparty na dwóch kolumnach i dwóch filarach. Posadzka nawy ułożona w szachownicę z lastricowych czerwonych i czarnych płyt.

Ołtarz główny i trzy ołtarze boczne oraz ambona z lewej strony- drewniane, o cechach klasycystycznych. W ołtarzu głównym obraz przedstawiający patrona kościoła. Chrzcielnica o cechach barokowych, z czasu budowy kościoła. Polichromia barwna współczesna, z przedstawieniami świętych/ na filarach/ i ornamentami roślinno-geometrycznymi. Do prezbiterium przylega zakrystia, z której przejście do niego za ołtarzem głównym. W zakrystii sklepienia żaglaste, posadzka- lastrico.

Przy wejściu głównym kruchta sklepiona żaglasto, do kruchty z prawej strony przylega pomieszczenie magazanku z wejściem z zewnątrz. W nim posadzka ceglana, strop odcinkowy. Wewnątrz wydzielona murowana komórka. Z lewej str. przylega do kruchty klatka schodowa na chór z wejściem z kruchty. W klatce schody 3-biegowe betonowe /lastrico/. Sien chóru / nad kruchtą/ sklepiona żaglasto, posadzka jak w nawie, z prawej przylega do niej magazynak / jak na parterze/ sklepiony również żaglasto, posadzka z cegły palonej. Skrzydła chóru sklepione kolebkowo, posadzka z desek. Balustrada drewniana pełna. Na chórze centralnie usytuowane organy.

Z chóru wejście na wieżę przez drzwi z desek. Schody na wieżę zabiegowe z bali drewnianych. Z poziomu strychu nawy dalsze wejście na wieżę po drabinie.

Instalacje: elektryczna, ogrzewanie elektryczne /nawiew/

W pobliżu kościoła zlokalizowane: plebania /ok. 40m na pn. od kościoła/ z 1920r., budynek organistówki /ob. salka parafialna/, usytuowana kilkanaście metrów na wsch. od zakrystii kościoła, zbud. w 3 ćw. XIXw., cmentarz- usytuowany ok. 200 m na wsch. od kościoła, założony w II poł. XIXw.

WIDOK KOŚCIOŁA OD STRONY WSCH.



Wkładkę założył: mgr Mariusz Godek 15.11. 1997
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: Archiwum PSOZ B-B

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.



1



3



2

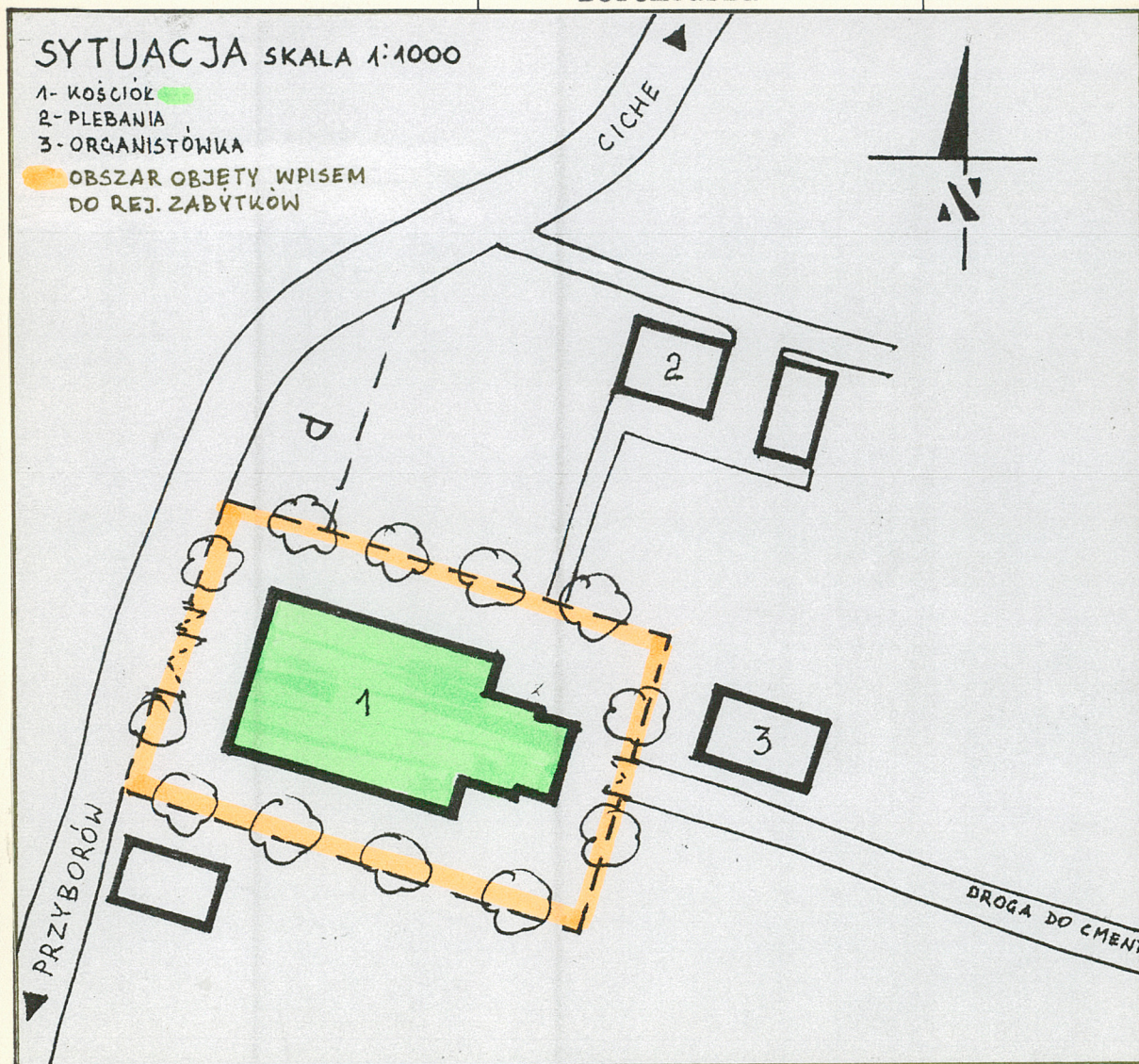
1- FRAGMENT KOŚCIOŁA - WIEŻA I SYGNATURKA
2- FASADA



4

3- FRAGMENT ELEWACJI BOCZNEJ
4- WITRAŻ PREZBITERIUM

1. Miejscowość KOSZARAWA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kościół pw. Sw. Karola
Boromeusza3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
sytuacja, orientacja, kataster z 1844r.Wkładkę założył: mgr Mariusz Godek 15.11.1997.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

1. Miejscowość
KOSZARAWA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kościół pw. Św. Karola
Boromeusza

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
zdjęcia



WIDOK NA OLTARZ GŁÓWNY



FRAGMENT WNETRZA NAWY



WIDOK NA FASADĘ

Wkładkę założył: mgr Mariusz Godek 15.11.1997.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: Archiwum PSOZ B-B

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83



1



2



3

1-WIDOK WNETRZA OD STRONY CHÓRU
2-WIDOK WNETRZA OD STRONY OKTARZA GŁÓWNEGO
3-WIDOK NA WIEŻĘ