

1. Obiekt

PAŁAC

2. Czas powstania

XVIII w(?) / 1920

3. Miejscowość

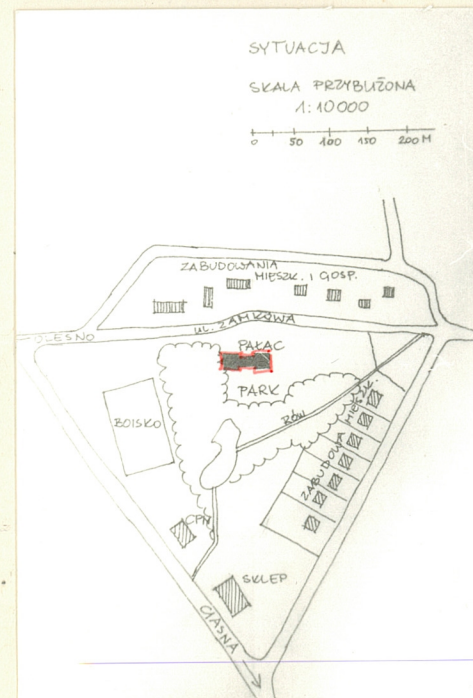
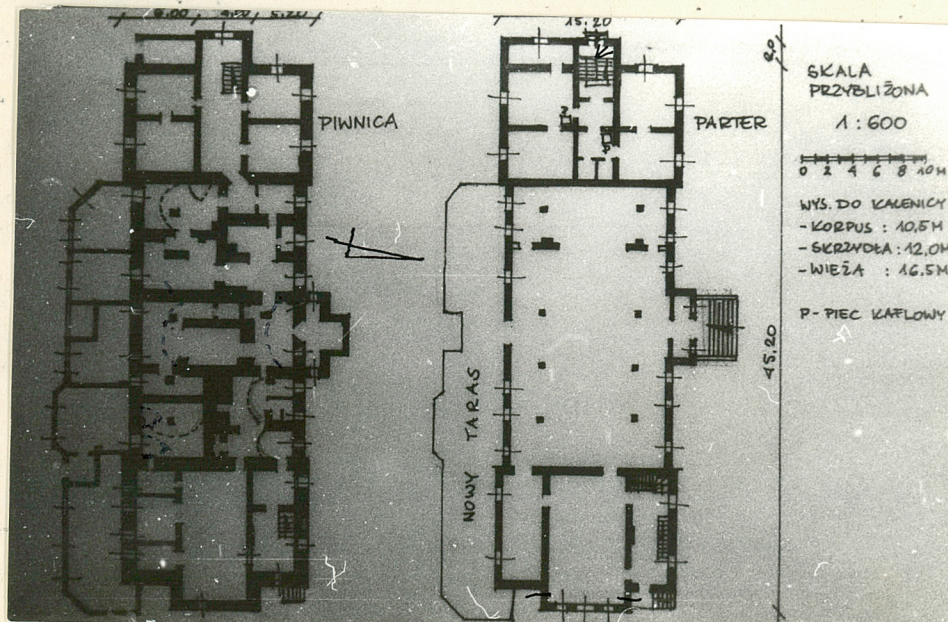
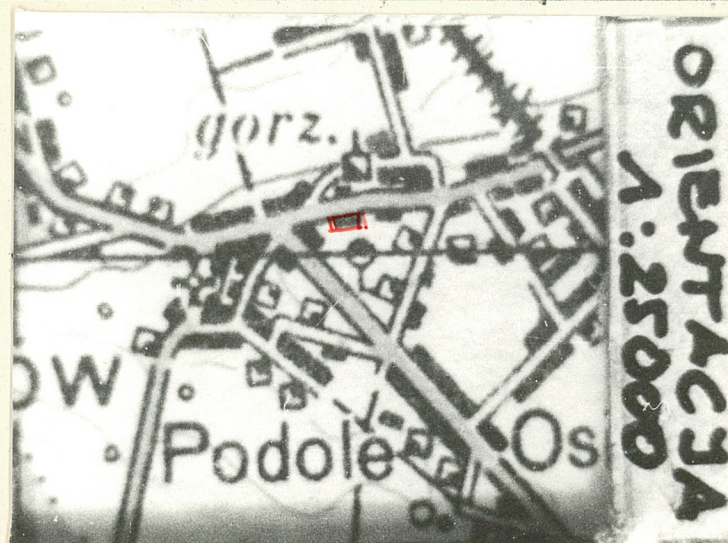
SIERAKÓW

SLĄSKI

11. Zdjęcia: rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



ELEWACJA POŁUDNIOWA



4. Adres

Aleja Parkowa 2

nr hipoteczny 435/160

5. Przynależność administracyjna

województwo częstochowskie

gmina Ciasna pow. LUBLINIEC

6. Poprzednie nazwy miejscowości

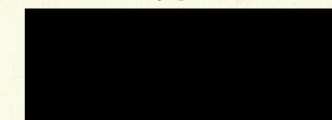
Schierokau (do 1945)

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo katowickie

powiat lubliniecki

8. Właściciel i jego adres



9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr A/462/89

data 27.06.1989

Najstarsza część obiektu-korpus- powstała prawdopodobnie w XVIII w. jako siedziba szlachecka (w "Słowniku Geograficznym" wieś Sieraków określona jest jako rycerska. Dobra sierakowskie były dość rozległe; w roku 1861 obejmowały 2248 mórg roli, łąk i pastwisk oraz 2400 mórg lasu). Właściciela projektanta oraz wykonawcy nie znamy. Nie znamy też pierwotnego kształtu budowli, która całkowicie została przebudowana ok. roku 1920, kiedy właścicielem był hr. von Klitzing. Wtedy to dobudowane zostały do korpusu boczne skrzydła a całość ujednolicono stylistycznie, nadając obiektowi formy wzorowane na barokowych. Ok. roku 1930 nastąpiła parcelacja majątku a pałac został przejęty przez Zarząd Lasów Rzeszy. Wg informacji miejscowej ludności przed pierwszą wojną światową istniała w pałacu łoża wolnomularska. W czasie drugiej wojny w obiekcie mieściła się tzw. " szkoła życia".

1. Sytuacja - pałac sytuowany jest w centralnej części wsi, przy pn. granicy parku sąsiadując od tej strony z ul. Zamkową, pełniącą pierwotnie w założeniu funkcję drogi wewnętrznej.
2. Rzut - pałac zbudowany jest na rzucie prostokąta (korpus) zorientowanego dłuższymi bokami na pn. (wejście) i południe (taras), z przybudowanymi od wschodu i od zachodu nieco szerszymi skrzydłami. Korpus obecnie jednotraktowy (piwnice dwutraktowe). Skrzydła trzytraktowe (w skrzydle zach.: pokoje- komunikacja- pokoje, we wschodnim na parterze : sala-sala reprezentacyjna- korytarz; na piętrze pokój- pokoje i komunikacja - pokój). Wszystkie trakty wzdłuż osi wschód-zachód. Oba skrzydła ryzalitowane w ścianach szczytowych. Od południa na całej szerokości korpusu i skrzydła wschodniego dobudowany w kondygnacji piwnicznej jeden trakt pomieszczeń.
3. Bryła - Korpus pałacu parterowy, kryty wysokim dachem dwuspadowym. Od północy ryzalit wejściowy, parterowy z facjatą, poprzedzony ośmiostopniowymi schodami, kryty dachem mansardowym. Skrzydła dwukondygnacyjne kryte czterospadowym dachem mansardowym. Ryzalit w skrzydle wschodnim dwukondygnacyjny, z okapem na wys. okapu skrzydła, przykryty dachem mansardowym. W pn.-wsch. narożniku wejście z prowadzącymi do niego jednobiegowymi schodami z murem balustradą. Ryzalit skrzydła zach. dwukondygnacyjny, nieco wyższy od skrzydła, nakryty wysokim dachem czterospadowym, co nadaje mu charakter wieży. Po pd. stronie ryzalitu wbudowana w załom bryły parterowa przybudówka nakryta płaskim dachem pulpitym. Cały budynek podpiwniczony, od pd. dodatkowo jeden trakt nowych piwnic przykrytych tarasem. Piwnice wysokie - poziom $\pm 0,00$ na wys. 1,50 - 2,00 p.p.t.
4. Elewacja - całość w formach naśladujących barokowe, ujednolicona przez: jednolite dla całej bryły potraktowany cokół, wysunięty ok. 10 cm przed lico budynku, do połowy wysokości okien piwnicznych oblicowany cegłą klinkierową, wyżej gładko tynkowany, z poziomą bruzdą na wys. nadproży w/w okien, bez gzymsu; prosty gzyms obiegający całą bryłę na wys. parapetu okien parteru, oraz identyczny obiegający skrzydła poniżej gzymsu wieńczącego- przerwane jedynie otworami drzwiowymi oraz ryzalitem w skrzydle zach.; ujednolicono w dłuższych elewacjach okna- piwniczne dwuskrzydłowe, w parterze (skrzydłach i korpusie) czteroskrzydłowe z dolnymi skrzydłami dodatkowo podzielonymi na dwie kwatery, w piętrze (skrzydeł) czteroskrzydłowe otoczone skromną, jednakowo dla wszystkich profilowaną opaską; ujednolicono w całej bryle lizeny, płaskie, boniowane, biegnące od wierzchu cokołu do gzymsu wieńczącego. E. południowa - 11-osiowa (po 2 w skrzydłach, 7 w korp.) podzielona lizenami w rytmie 1+1+1+2+1+2+1+1+1. Narożniki skrzydeł ujęte lizenami obustronnie. W środkowej osi drzwi na taras, w pozostałych okna. Okna parteru w skrzydłach zwieńczone trójkątnymi naczółkami, zamknięte ozdobnymi kratami koszowymi, nad oknami piętra w skrzydle zach. oraz drzwiami i skrajnymi oknami korpusu prosty gzyms. W połaci dachu nad korpusem trzy półokrągłe świetliki, w środkowym duże okno czteroskrzydłowe podzielone szczeblinami na wiele mniejszych kwater, w bocznych (mniejszych)- okna dwuskrzydłowe. E. wschodnia - pięcioosiowa (od lewej: oś "ślepa"-

<p>14. Kubatura</p> <p>8720 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>1050 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>rezydencja</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>2 mieszkania. W pozostałej części nie użytkowany</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Po 1945 r. budynek został zaadaptowany do nowych potrzeb (ośrodek kultury) bez większych przeróbek. Prace budowlane zostały podjęte w połowie lat 80 - wg " projektu przebudowy i adaptacji (...) na cele kultury, sportu i rekreacji opracowanego w Ośrodku Rozwoju Techniki KZESP w Gliwicach. Wg projektu wykonano poziom zerowy planowanej dobudowy od strony południowej (ozn. na rzucie jako "taras") oraz przemurowano część ścian w piwnicach. W roku 1988 prace zostały przerwane. Dok. projektowa wykonana przez Ośrodek Rozwoju Techniki KZESP w Gliwicach (przechowywana w archiwum BBiDZ w Cz-wie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inwentaryzacja architekt.- budowlana 2. Koncepcja projektowa przebudowy i adaptacji budynku "Zamek" oraz zagospodarowania terenu na cele kultury, sportu i rekreacji 3. Projekt techniczny remontu i ogrodzenia terenu 4. Projekt techniczny przebudowy i rozbudowy oraz modernizacji. Część architektoniczno- budowlana. 		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Fundamenty i ściany (zewnętrzne i wewnętrzne) , sklepienie i stropy nad piwnicą, stropy nad parterem w obu skrzydłach i nad piętrem w skrzydle zachodnim w dobrym stanie. Strop nad piętrm skrzydła wschodniego częściowo nadpalony. Strop nad parterem sali widowiskowej (balkon) zdewastowany, częściowo zarwany. Więźba dachowa w dobrym stanie(niewielkie ubytki nad skrzydłem wschodnim). W pokryciu dachu niewielkie ubytki , uzupełnione papą.Rynny i rury spustowe w dobrym stanie. Zachowana większość stolarki (drzwi,boazerie ścian i stropów dużej sali w skrzydle wschodnim, okna - z wyjątkiem dwu częściowo spalonych na piętrze skrzydła wsch.). Stan zachowania stolarki średni(dawno nie malowane drzwi pozbawione oryginalnych okuć). Główne drzwi wejściowe przechowane w piwnicy - w złym stanie. Instalacje w skrzydle zachodnim (elektryczna, wodociągowa, kanalizacyjna) w stanie średnim; w pozostałych częściach obiektu - całkowicie zdewastowane. Podłogi i posadzki w części wsch. w dobrym stanie, w pozostałych partiach budynku zerwane. Zachowane witraże w naswietlu wejścia do sali widowiskowej oraz w ściankach oddzielających kulisy.</p> <p>s.d. na wkładce(załącznik nr 1)</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

1. Słownik geograficzny Królestwa Polskiego.

25. Opracował

tekst mgr Stefan Zaleski, XI. 1990

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Stefan Zaleski, XI. 1990

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia lotogr. mgr Stefan Zaleski, 20.X. 1990

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów BBiDZ Częstochowa

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

5 szt.

(wkładki nr nr 1 - 5)

1. Miejscowość SIERAKÓW	2. Obiekt PALAC	3. Zawartość wkładki c.d. pkt. 13
----------------------------	--------------------	--------------------------------------

c.d. pkt. 13

-okno-okno-okno-drzwi) podzielona lizenami w rytmie 1+3+1 ponadto w bocznych ścianach ryzalitu, w parterze okna (z kratami jak w elewacji pd.) na piętrze blendy (z opaskami jak przy oknach). W ścianie szczytowej okna piętra jak w pozost. elewacjach, okna parteru środkowe czteroskrzydłowe, boczne (także z boku ryzalitu) dwuskrzydłowe, z dolnym skrzydłem podzielonym szczeblinami na trzy kwatery. Nad oknami parteru ciągły gzyms uwypuklający się nad oknem środkowym w półokrągły naczółek. E. północna - trzynastoosiowa, (po dwie w skrzydłach, trzy w ryzalicie wejściowym, po trzy w bocznych partiach korpusu) podzielone lizenami w rytmie 1+1+1+2+1+1+1+2+1+1+1. W osi środkowej drzwi główne, w pozost. - okna. Na ryzalicie wejściowym lizeny w parterze gładkie, okna po bokach drzwi wejściowych dwuskrzydłowe, z dolnym skrzydłem podzielonym szczeblinami na 2 kwatery. Facjatka oddzielona od parteru gzymsem. Okno w facjatce trójskrzydłowe, ze skrzydłami podzielonymi szczeblinami na trzy kwatery, od góry zamknięte odcinkiem łuku. Opaska okna z uszakami, w szczycie łuku imitacja klucza zwornikowego. Facjatka zwieńczona gzymsem okrągłym, przechodzącym nad lizenami w poziomy. Na szczycie zwieńczenia niewielka sterczyna. W polu wewnątrz gzymsu tarcza herbowa (trzy czapki w układzie trójkąta) z labrami oraz wstęgą z napisem (poniżej herbu) - obecnie nieczytelny. Boki facjatki ukształtowane w łuk zbliżony do woluty, zakończony na zewnątrz krawędzią pionową. W połaci dachu korpusu po obu stronach facjatki po jednym małym świetliku (jak w elewacji pd.). E. zachodnia - trzyosiowa, w układzie okno-okno (w przyziemiu drzwi) - okno, podzielona lizenami w rytmie 1+1+1. Drzwi wejściowe dwuskrzydłowe z naswietlem. Okna parteru i pierwszego półpiętra klatki schodowej (w ryzalicie) jak w elewacji pd. skrzydeł, w oknach parteru kraty. Okno drugiego półpiętra zdwojone jednoskrzydłowe, ze skrzydłami podzielonymi na dwie kwatery zwieńczone półokrągłym naczółkiem. Na piętrze na lewo od ryzalitu blendy z opaską. Nad gzymsem wieńczącym ryzalitu, w połaciach dachu trzy lukarny z okrągłymi okienkami zwieńczone półokrągłymi gzymsem z wolutami u dołu i palmetą nad oknem. Dach ryzalitu zwieńczony iglicą z kwiatonem i chorągiewką. Druga iglica ułamana.

5. Materiał, konstrukcja, technika. - ściany - murowane z cegły, fundamenty z cegły i kamienia polnego. (cegła w piwnicach korpusu 28 x 30 x 13 x 7 cm). Tynkowane tynkiem wapiennym, na ścianach zewnętrznych nakrapianym. Ściany piwnic częściowo izolowane, płytkami białymi 8 x 13 cm. Pód filarami podtrzymującymi galerię wymurowane w piwnicach słupy ceglane na betonowych stopach. Przekrój słupów (o ile nie stanowią części ściany) ok. 60 x 60 cm. Sklepienia i stropy - nad piwnicami korpusu sklepienia beczkowe i kolebkowe z lunetami, nad piwnicami skrzydeł - strop Kleina. Pod galerią, oraz nad parterem i piętrzem skrzydeł stropy drewniane, ze ślepym pułapem i podsufitką z tynkiem na macie trzcinowej. Na stropach pierwszego piętra skrzydeł polepa gliniana. Wieżba dachowa - drewniana. Nad korpusem krokwiowa - płatwiowa, z wykorzystaniem w konstrukcji słupów galerii. Nad ryzalitem wejściowym i w skrzydłach krokwiowo-płatwiowa łamana (mansardowa). Pokrycie dachu. - dachówką karpiówką w koronkę, na "wieży" w rybią łuskę. Nad korpusem dachówka

Wkładkę założył mgr Stefan Zaleski - listopad 1990

Miejsce przechowywania negatywów

Udziałowa 803 88.03.28 500 szt.

częściowo zdjęta, w tym miejscu prowizoryczne pokrycie z papy. Gąsiory ceramiczne. Na dachu pn. ryzalitu i korpusu zachowały się fragmenty "płotków przeciwnieźnych" nad okapem. Posadzki, podłogi - w piwnicach posadzka z terakoty (częściowo zerwana). W skrzydle wsch. na parterze oraz w korpusie parkiet "w jodełkę" (w korpusie zerwany). W pozostałych pomieszczeniach podłogi białe, częściowo pokryte lentexem.

Schody - zewnętrzne oraz prowadzące na parter skrzydła zach., granitowe. Pozostałe drewniane, policzkowe; z piwnicy na parter skrzydła wsch. oraz na strych skrzydła wsch. jednobiegowe proste, na piętro i strych skrzydła zach., oraz na piętro skrzydła wsch. zabiegowe, poręcze drewniane z rzeźbionymi balaskami.

Na zakończeniach i załamaniach biegów ozdobne słupki: w skrzydle zach. okrągłe, w skrzydle wsch. kwadratowe. Drzwi - wszystkie prostokątne ościeżnicowe, drewniane, ramowo-płycinowe; wejściowe główne i tarasowe dwuskrzydłowe harmonijkowe. Wejściowe skrzydła zach. dwuskrzydłowe z naswietłem, z przymykami w kształcie kolumnienki zwieńczonej kompozytowym kapitelem; w osi naswietła ozdobny element metalowy w kształcie dwu wachlarzy połączonych pionowym prętem. Drzwi wewnętrzne skrzydła zach. jednoskrzydłowe. Drzwi w korpusie z sieni do sali - dwuskrzydłowe z naswietłem i kolumnką jw.; w naswietle witraż: w centrum herb z labrami zamknięty w kształcie koła, po bokach kompozycja geometryczna z szybek kwadratowych i ośmiokątnych. Drzwi zewnętrzne oraz w sali centralnej skrzydła wsch., dwuskrzydłowe. Drzwi na piętrze skrzydła wsch. jednoskrzydłowe, w części pomieszczeń współczesne. Klamki z wyjątkiem jednych drzwi współczesne lub wyrwane. Wszystkie wnętrza drzwiowe wyłożone boazerią, listwy wykończeniowe profilowane, w sali głównej skrzydła wsch. - z uszakami. Zachowały się oryginalne dwuskrzydłowe główne drzwi, obecnie złożone w piwnicy. Przepierzenia - w skrzydle zach. korytarze parteru i I piętra oddzielone od klatki schodowej przepierzeniem na całą szerokość pomieszczenia. Przepierzenie w dolnej części czterodzielne, od wys. ok 70 cm przeszklone. Boczne części ujęte obustronnie drewnianymi pilastrami, środkowa to dwuskrzydłowe drzwi z przymykami również w formie pilastra. Górna część trójdzielna, także przeszklona. Okna - podwójne, drewniane, skrzynkowe. Kształt i podziały - patrz opis elewacji. W piwnicach w części przebudowanej okna stalowe o różnych przypadkowych podziałach. Skrzydła zimowe w oknach piwnicznych oryginalnych - zewnętrzne (!) przykręcane na stałe. przymyki okien parteru i piętra w formie kolumnienek z kompozytowym kapitelem. Parapety okien (wewnętrzne) drewniane, w dużej ^{bocznej} sali skrzydła wschodniego marmurowe. Pod ~~skrzy~~ parapetami okien parteru drewniana ażurowa obudowa grzejników. W sali korpusu w ściankach działowych dwa owalne okienka z witrażami o formach geometrycznych, w oknach zewnętrznych okiennice od strony sali.

6. Wnętrze - W korpusie jednoprzestrzenne pomieszczenie, dawna sala widowiskowa, z galerią dostępną jedynie ze skrzydła wschodniego. Część sali - dawniej scena - wydzielona bocznymi ściankami oraz przesłoną od wysokości galerii do stropu. W skrzydle wschodnim dwie sale reprezentacyjne - duża i mniejsza - oraz korytarz ze schodami. Piętro przebudowane - mieszkalne. W skrzydle zach. parter i piętro mieszkalne.
7. Wyposażenie - z oryginalnego wyposażenia zachowała się boazeria dużej sali skrzydła ~~zach~~ wsch., z ciemnego drewna w formie podłużnych i kwadratowych płycin obramowanych profilowanymi deskami. Płyciny dolne, podłużne - gładkie, drewniane; płyciny górne, kwadratowe z rozetą - z tworzywa sztucznego (!). W mniejszej sali na stropie sztukateria w postaci profilowanych listew układających się w trzy prostokąty (duży centralny i dwa wąskie po bokach stropu) oraz rodzaju rozety o rokokowych formach pośrodku - jako oprawy miejsca zawieszenia żyrandola. W pokojach skrzydła zachodniego pięć współczesnych pieców kaflowych.
8. Instalacje - budynek posiada instalację elektryczną, wodociagową i kanalizacyjną, pierwotnie także prawdopodobnie C.O. W skrzydle wsch. na strychu w specjalnie ocieplonym pomieszczeniu zachował się zasilający pierwotnie cały obiekt zbiornik na wodę. Instalacje zachowane tylko w skrzydle zach., pozostałe - zdewastowane.

1. Miejscowość Sieraków	2. Obiekt Pałac	3. Zawartość wkładki c.d. pkt 19 , 11 zdjęć.
----------------------------	--------------------	---

cd. pkt 19

W dużej części zniszczone posadzki i flizy w piwnicach. Tynki zewnętrzne w dobrym stanie, wewnętrzne wymagają uzupełnień. Schody wewnętrzne w dobrym stanie, zewnętrzne rozsypują się. Wyrwana część krat okiennych (m.in. 3 kraty z okien parteru wmurowane w bud. poczty w Sierakowie)



ELEWACJA ZACH. - WIDOK
Z UL. ZAMKOWEJ.



DACH RYZALITU SKRZYDŁA
ZACHODNIEGO



WEJŚCIE BOCZNE W SKRZYDŁE
ZACH.



PRZYZIEMIE PRZYBUDÓWKI KUCHENNEJ
PRZY SKRZYDŁE ZACH.

Wkładkę złożył mgr Stefan Zaleski . XI 1990 r

Miejsce przechowywania negatywów BBiDZ Częstochowa

Udziałowa 803 88.03.28 500 szt.



ELEWACJA WSCHODNIA



ELEWACJA PÓŁNOČNA



PÓŁNOČNA ELEWACJA KORPUSU



RYZALIT WEJŚCIOWY



OKNO PARTERU W SKRZYDŁIE
ZACH.



SKRAJNE OKNO PARTERU
W KORPUSIE



DRZWI TARASOWE W KORPUSIE

1. Miejscowość
S I E R A K Ó W

2. Obiekt
PAŁAC

3. Zawartość wkładki
11 ZDJĘĆ



PIWNICA W PN.-WSCH. NAROŻNIKU
KORPUSU



ZAMUROWANE DRZWI MIĘDZY
KORPUSEM I SKRZYDŁEM W
PIWNICY



FILAR ZE STOPĄ FUNDAMENTOWĄ
W PIWNICY OD STRONY PARKU
W KORPUSIE

PIWNICA OD STRONY PN.
W KORPUSIE



Wkładkę złożył mgr Stefan Zaleski, XI.90

Miejsce przechowywania negatywów BBIDZ Częstochowa

Udziałowa 803 88.03.28 500 szt.



PIWNICA W PD.-ZACH. NAROŻNIKU
KORPUSU



ZWIĘCZENIE KRATY OKIENNEJ W BOCZNYM
OKNIE RYZALITU SKRZYDŁA WSCH.



OKNO ŚWIETLIKA BOCZNEGO W PD.
PÓŁCI DACHU KORPUSU.

ZACHOWANE SKRZYDŁO
GT. DRZWI WEJŚCIOWYCH



OKNO PIWNICZNE OD WEWN.



KRATA OKNA PIWNICZNEGO



ZACHOWANA RAMANA STEROWYNA
DACHU RYZALITU SKRZYDŁA ZACH.



1. Miejscowość
S I E R A K Ó W

2. Obiekt
PAŁAC

3. Zawartość wkładki
10 zdjęć



SCHODY NA I P. W SKRZYDLE ZACH.



DOLNA CZĘŚĆ SCHODÓW NA I P.
W SKRZYDLE WSCH.



BAUSTRADA GÓRNEJ CZĘŚCI
SCHODÓW NA I P. SKRZYDŁA WSCH.



PRZEPIERZENIE Z DRZWIAMI WEJ-
ŚCIOWYMI NA PARTERZE SKRZYDŁA
ZACH.

Wkładkę założył mgr Stefan Zaleski, XI.1990

Miejsce przechowywania negatywów BBIDZ Częstochowa

Udziałowa 803 88.03.28 500 szt.



DRZWI WEWN. NA I P. SKRZYDKA
ZACH.



BOCZNE DRZWI WEJŚCIOWE W
SKRZYDLE WSCH. OD WEWN.



DRZWI WEWN. NA I P. SKRZYDŁA
WSCH.



DRZWI Z SALI GŁ. SKRZYDKA
WSCH. DO SALI WIDOWISKOWEJ
W KORPUSIE



FRAGMENT BOAZERII W SALI GŁÓWNEJ
SKRZYDKA WSCH.



FR. BOAZERII POD I MIĘDZY OKNAMI
ELEWACJI WSCHODNIEJ

1. Miejscowość

SIERAKÓW

2. Obiekt

PAŁAC

3. Zawartość wkładki

9 zdjęć



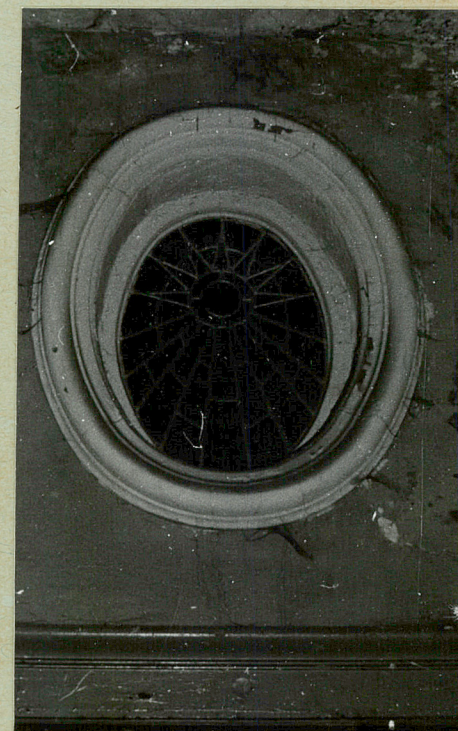
SZTUKATERIA STROPU SALI
BOCZNEJ NA PARTERZE SKRZYDŁA
WSCH.



OKNO SKRZYDŁA WSCHODNIEGO
OD STRONY WNETRZA SALI
BOCZNEJ ~~Wsch.~~



ZACHOWANA ORYGINALNA
KLAMKA DRZWI WEWNĘTRZNYCH



OWALNE OKIENKO Z WITRA-
ŻEM W. SALI KORPUSU

Wkładkę założył mgr Stefan Zaleski, XI.90

Miejsce przechowywania negatywów BBiDZ Częstochowa

Udziałowa 803 88.03.28 500 szt.



ŻELIWA KRATA WYWIETRZNIKA W PIWNICY
SKRZYDŁA WSCHODNIEGO



NADŚWIETLE Z WITRAŻEM HERBOWYM
NAD DRZWIAMI Z PRZEDSIONKA DO
SALI WIDOWISKOWEJ W KORPUSIE

ZNISZCZONY STROP POD CIA-
LERIA W KORPUSIE



WIDOK OGÓLNY PARTERU KORPUSU



ODSTONIĘTY DŁĘPY STROP W SKRZYDŁE
WSCH. NA I PIĘTRZE

