

**OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTKÓW w WARSZAWIE**

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

3361

ŚLĄSKIE

1. Obiekt

KAPLICA POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JANA NEPOMUCENA

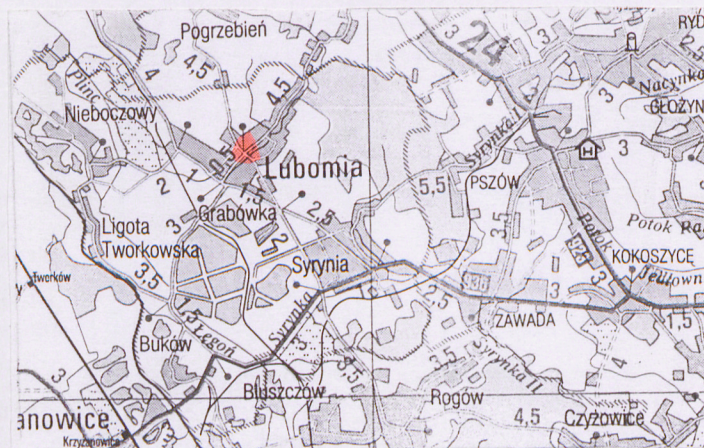
2. Czas powstania

około 1700 roku

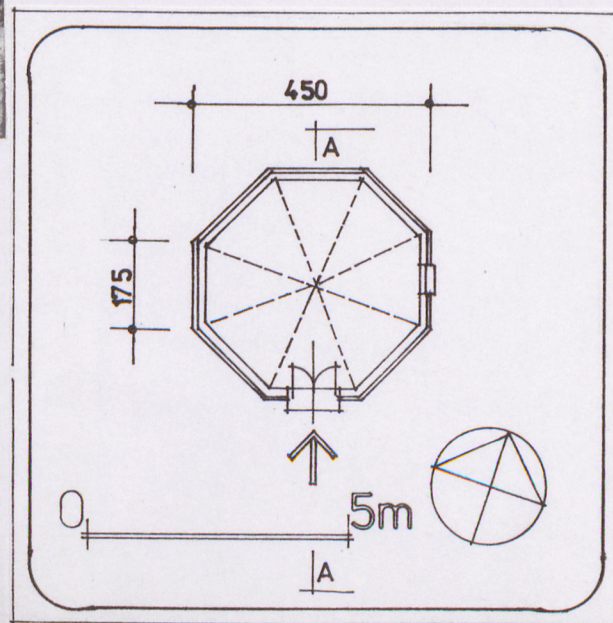
3. Miejscowość

LUBOMIA

11. Zdjęcie rzut przekrój sytuacja orientacja



2



3

1 - elewacja południowa

2 - orientacja

3 - rzut

4. Adres

Lubomia

ulice Polna i świętego Jana
Nepomucena 38

nr hipoteczny parcela 236

obręb Lubomia, mapa 1

5. Przynależność administracyjna

województwo katowickie

gmina Lubomia

pow. WODZISŁAW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Lubom

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo katowickie

powiat Wodzisław

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka

pod wezwaniem

świętej Marii Magdaleny

ulica Pogrzebieńska 2

44-360 Lubomia

Diecezja Katowicka

9. Użytkownik i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka

pod wezwaniem

świętej Marii Magdaleny

ulica Pogrzebieńska 2

44-360 Lubomia

10. Rejestr zabytków

Nr A/739/66

data 5 sierpnia 1966 roku

557/57 z 30.11.1957

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Parafia w Lubonii pochodzi sprzed 1303 roku. Kościół w Lubonii, na życzenie Przemysława księcia raciborskiego, poświęcił sufragan wrocławski, biskup Mikołaj. Drewniana świątynia otrzymała wezwanie świętej Marii Magdaleny.

Najstarszy dokument mówiący o ustanowieniu szkoły w Syryni, pochodzący z 1303 roku, wspomina, że pleban lubomski miał bakalarza, który zajmował się nauczaniem i był pomocny w kościele. Kościół w Lubonii był więc wzniesiony przed tym rokiem.

Lubomia była wsią osadzoną na prawie niemieckim. Proboszcz posiadał dziesięciny w zbożu z samej Lubonii, a także z Syryni i Bukowa.

Kościół przetrwał do 1516 roku; wówczas wybudowany został drugi kościół, również drewniany.

Ziemia lubomska była własnością książąt raciborskich. Świadczy o tym fakt, że świątobliwa Ofka w dniu 9 kwietnia 1313 roku, gdy wstępowała do klasztoru dominikanek w Raciborzu, otrzymała od swego brata, Leszka raciborskiego, jako wiano Lubonię i Syrynię.

W drugiej połowie XV wieku Lubomia przeszła w ręce ziemian. W XVII i XVIII wieku znajdowała się w posiadaniu rodziny Reischwitz.

W okresie tym, w XVII wieku, powstała kaplica pod wezwaniem świętego Jana Nepomucena.

W 1730 roku Eleonora Reischwitz sprzedała Lubonię hrabiemu Franciszkowi Lichnowskiemu.

Obecnie kaplica należy do parafii pod wezwaniem świętej Marii Magdaleny w Lubonii.

Kaplica bez wyraźnych cech stylowych; odrzwia późnogotyckie; sygnaturka w stylu barokowym.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja - kapliczka usytuowana na skrzyżowaniu ulic Polnej i świętego Jana Nepomucena. Placyk wokół kapliczki i ścieżka ramowane żywopłotem. Plac porośnięty trawą, od frontu kapliczki drzewa, głównie modrzewie. Ścieżka od ulicy świętego Jana Nepomucena wyłożona kostką betonową

Konstrukcja, materiał - kapliczka drewniana, o konstrukcji zrębowej, od zewnątrz szalowana deskami - deski w układzie pionowym, złącza desek przesłonięte listwami; od wewnątrz kaplica tynkowana; kapliczka na fundamencie murowanym

Stropy - sklepienie pozorne, ośmiopłowe, silnie spłaszczone, drewniane

Wieżba dachowa - drewniana, niedostępna

Pokrycie dachu - dach kryty gontem

Podłogi - podłoga drewniana - parkiet

Schody - jeden stopień murowany, pokryty lastrykiem

Drzwi - drewniane, dwuskrzydłowe, prostokątne, o konstrukcji deskowo-spongowej, od zewnątrz pierzone ukośnymi deskami, z ćwiekami; w drzwiach niewielkie przeszklenie prostokątne; drzwi na zawiasach pasowych; odrzwia drewniane zamknięte lukiem trójlistnym

Okna - okno od frontu - okno drewniane, krosnowe, sześciopłowe, trzypiętrowe, prostokątne; okno w elewacji bocznej - okno w stałym drewnianym ramiaku, trójlistne, trzypiętrowe, zamknięte lukiem pełnym

Rzut - kapliczka na rzucie ośmioboku, wnętrze jednoprzestrzenne

Bryła - zwarta; budynek kryty dachem namiotowym, ośmiopłowym, z sygnaturką. Wieżyczka na sygnaturkę ośmioboczna baniasta, z latarnią. Okienka latarni rozdzielone profilowanymi słupkami. Latarnia zwieńczona baniastą kopułą

Elewacja frontowa - jednoosiowa, na osi środkowej wejście, nad wejściem prostokątne okno. Nad murowanym fundamentem okap drewniany w formie jednospadowego daszku.

Pozostałe elewacje - ślepe, jedynie w elewacji od wschodu małe okienko w niszy na grubość ściany. Nad murowanym fundamentem okap drewniany w formie jednospadowego daszku

Wnętrze - jednoprzestrzenne; wyposażenie w postaci drewnianej rzeźby świętego Jana Nepomucena z XVIII wieku o charakterze ludowo-barokowym i feretronu malarskiego w drewnianej ramie z końca XIX wieku z przedstawieniem Wniebowzięcia NMP

Instalacje - brak

<p>14. Kubatura</p> <p>25 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>7 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <ul style="list-style-type: none"> 1976 rok - remont kapitalny kapliczki z inicjatywy mieszkańców Lubonii: <ul style="list-style-type: none"> wymieniono oszalowanie z desek wymieniono gonty wykonano nowe podłogi z parkietu wykonano nową kolorystykę stropu 1990 rok - przeprowadzenie impregnacji kapliczki środkiem IMPREX W 		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Fundamenty - stan dobry Ściany zewnętrzne i wewnętrzne - stan dobry Stropy - stan dobry Konstrukcje dachowe - stan dobry Pokrycie dachu - stan dobry Wyposażenie - stan dobry</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <ul style="list-style-type: none"> Wskazana wymiana podłóg z parkietu na deski Opracowanie nowej kolorystyki wnętrza 	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numery i miejsce przechowywania)

- L. Musiol, *Lubomia, Syrynia, Pogrzebień i parafie. Monografia historyczna*, 1953 (maszynopis w Zbiorach Specjalnych Biblioteki Śląskiej w Katowicach)
- *Zielona karta obiektu* (Archiwum Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach)

22. Bibliografia

- *Katalog zabytków sztuki w Polsce*, tom VI, zeszyt 14, Warszawa 1960
- J. Matuszczak, *Studia nad kościołami drewnianymi na Górnym Śląsku* [w:] Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Sztuka, zeszyt 9
- J. Matuszczak, *Z dziejów architektury drewnianej na Śląsku* [w:] Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Sztuka, zeszyt 5
- A. Wróbel, *Z przeszłości czterech wsi. Syrynia, Lubomia, Grabówka, Nieboczowy*, Katowice 1991

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

- Dokumentacja fotograficzna z lat sześćdziesiątych XX wieku (Archiwum Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst	mgr Magdalena Łabuz	lipiec 1998 roku
plany, rysunki	arch. Stanisław Łabuz	lipiec 1998 roku
zdjęcia, fotografie	mgr Magdalena Łabuz	lipiec 1998 roku
miejsca przechowywania negatywów zbiory prywatne		

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

z wkładką

1. Miejscowość
LUBOMIA

2. Obiekt
KAPLICA POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JANA NEPOMUCENA

3. Zawartość wkładki
Zdjęcia, przekrój, sytuacja



4



5



6



7



8

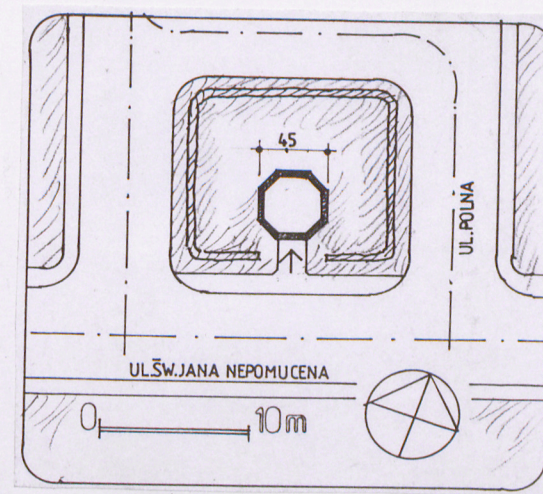
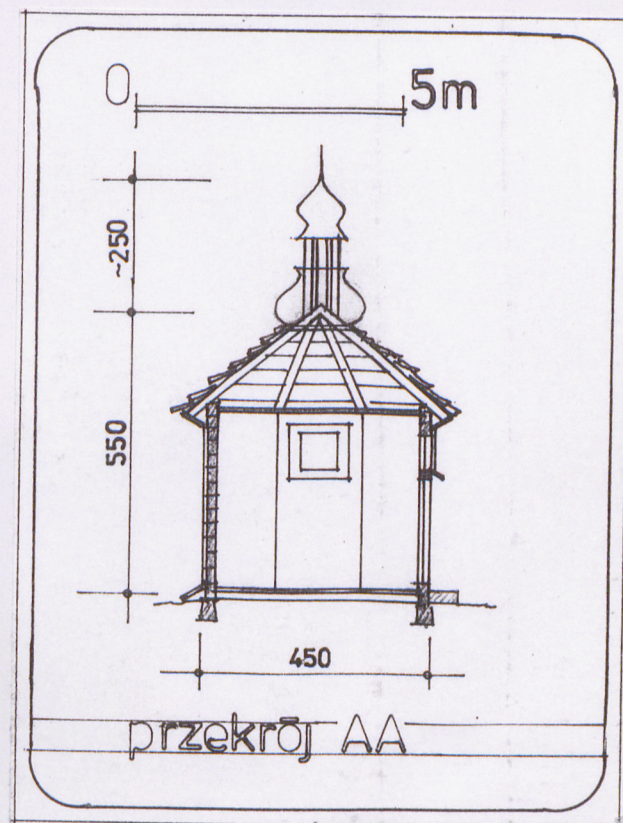
- 4 - elewacja tylna
- 5 - drzwi
- 6 - okna
- 7 - okna
- 8 - okna



9



11



12

- 9 - rzeźba świętego Jana Nepomucena
- 10 - feretron
- 11 - przekrój
- 12 - sytuacja

1. *Miejscowość*
LUBOMIA

2. *Obiekt*
KAPLICA POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JANA NEPOMUCENA

3. *Zawartość wkładki*
Kserokopie zdjęć archiwalnych

