

205/1

OŚRODEK DOKUMENTACJI  
ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKÓW  
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

2800  
ŚLĄSKIE

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY RZYM. - KAT. p.w. ŚW. WAWRZYŃCA

2. Czas powstania

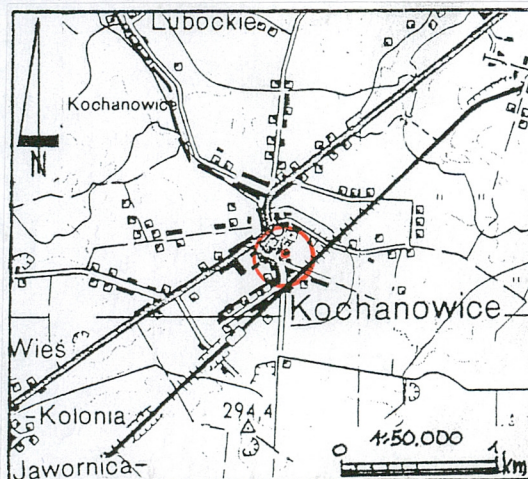
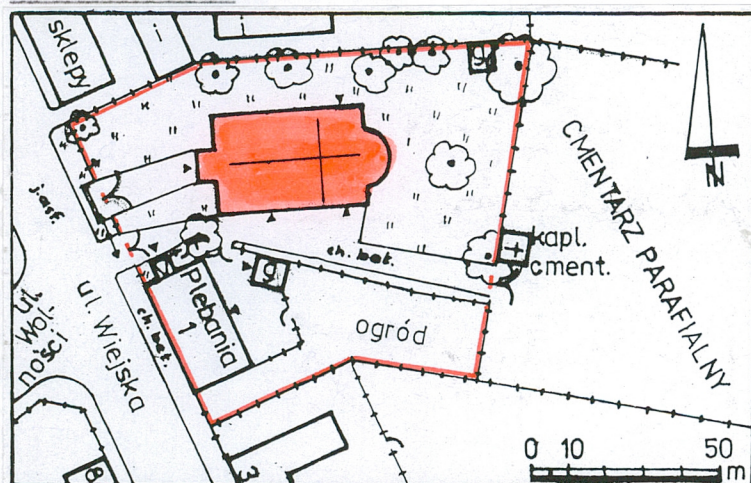
1822 - 1823

3. Miejscowość:

KOCHANOWICE

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja:

Fot. 1.

Widok od strony zachod-  
niej (od ulicy Wiejskiej).Rzut przyziemia  
na Wkładce Nr 1

4. Adres:

ul. Wiejska 1

nr hipoteczny:

Działka 66 mapy 18/1 obręb 33

5. Przynależność administracyjna:

województwo: częstochowskie

gmina:

Kochanowice pow. LUBLINIEC

6. Poprzednie nazwy miejscowości:

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975:

województwo: katowickie

powiat:

Lubliniec

8. Właściciel i jego adres:

Parafia kościoła rzym. - kat.  
p.w. Św. Wawrzyńca  
ul. Wiejska 1  
42-713 KOCHANOWICE

9. Użytkownik i jego adres:

Jak wyżej.

10. Rejestr zabytków:

10.03.1978

Nr .....A-78 .....data 1957 / 1960



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu:

Wieś Kochanowice należała początkowo do parafii Lubecko. W 1785 r. została utworzona lokalia Lisów, posiadająca kaplicę, do której przyłączono Kochanowice. Pierwszym lokalistą był ks. Kazimierz Kłóze, następnym Bartolomeusz Bursik, mieszkający na stałe w Kochanowicach. W 1817 r. dobra kochanowickie znajdujące się w rękach von Blocka kupił Sylwiusz von Aulock. On to, jak podaje Kronika Parafii, w podzięce za szczęśliwy przemarsz wojsk Napoleona i późniejsze wojny w latach 1812 - 1815 postanowił ufundować we wsi kościół. Pismem z 23.11.1820 r. wystąpił do władz kościelnych z prośbą o przeniesienie lokalii z Lisowa do Kochanowic. Aktem z dnia 18.03.1821 r. otrzymał zgodę, pod warunkiem wybudowania kościoła i w dniu 12.03.1822 r. położono kamień węgielny pod budynek nowego kościoła usytuowanego w bliskim sąsiedztwie zespołu budynków gospodarskich (gdzie w 1842 r. von Aulock wybudował pałac mieszkalny). Brak danych o autorze projektu kościoła i wykonawcach budowy. Prace przy budowie kościoła zostały na krótko przerwane zawaleniem się wieży, którą od razu odbudowano. W dniu 5.10.1823 r. (w dniu urodzin fundatora) kościół został uroczystie poświęcony przez biskupa Wrocławia i (zapewne tytularnie) Maroka, Karolusa von Aulock. W związku z przeniesieniem lokalii z kaplicy w Lisowie zabrana została całość wyposażenia liturgicznego. Obraz św. Wawrzyńca do ołtarza głównego podarował zarządca Domu Księży w Nysie - Szmit, rzeźby św.św. Rocha i Sebastiana ks. Jan Wieczorek z parafii w Lubecku. Obraz św. Rodziny do ołtarza bocznego zakupił fundator z kościoła Św. Krzy

C.d. na Wkładce Nr 1

4. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje):

Kościół wolno stojący, jedno wieżowy, jedno kondygnacyjny nie podpiwniczony, z poddaszem nieużytkowym, orientowany. Usytuowany prostopadle do ul. Wiejskiej w jej wschodniej pierzei, na wydzielonej ogrodzeniami działce z wydzieloną ogrodzeniem wewnętrznym częścią związaną z plebanią, w jej przedłużeniu od strony wschodniej cmentarz parafialny, połączony z zespołem kościoła bramą przy kaplicy cmentarnej (wejście na cmentarz przez teren przykościelny). W północno wschodnim narożniku terenu przykościelnego mały, jedno kondygnacyjny budynek gospodarczy, dawna kostnica. Całość znajduje się w centrum wsi, ok. 100 m. na E od Urzędu Gminy.

**MATERIAŁ I KONSTRUKCJA:** Fundamenty - Brak danych. Mury - z cegły ceramicznej pełnej w zaprawie wapiennej, otynkowane gładko tynkami wapiennymi i cementowo wapiennymi. Sklepienia i stropy - nad nawą, zakrystiami i pod emporą chóru muzycznego stropy drewniane z bali z podsufitkami, w wieży drewniane nagie. Wieżba dachowa - drewniana stolcowa ze stolcami prostymi i zastrzałami. Hełm wieży z wieżbą drewnianą zastrzałową. Krycie - blacha stalowa ocynkowana trapezowana i gładka (powlekana) na deskowaniu i papie bitumicznej. Podłogi i posadzki - W nawie, prezbiterium i kruchcie wejściowej posadzka z płyt marmurowych różnobarwnych w układzie nieregularnym, na emporach i w zakrystiach podłogi z drewna miękkiego (z desek). Schody - na emporę chóru muzycznego drewniane policzkowe z drewnianą balustradą, w wieży schody drewniane policzkowe drabiniaste z drewnianą poręczą. Okna stalowe krosnowe pojedyncze, w oknach nawy i prezbiterium wielobarwne witraże figuralne. Drzwi - drewniane płycinowe, pomiędzy kruchtą wejściową a nawą stalowa, dwuskrzydłowa krata. Empora chóru muzycznego o konstrukcji drewnianej z drewnianą balustradą płytową, podparta czterema murowanymi z cegły i otynkowanymi kolumnami. Hełm wieży otoczony balustradą z prętów stalowych, zwieńczony miedzianą (?) iglicą z kulą i krzyżem. Nad wejściem do kościoła od strony zachodniej (w przyziemiu wieży) pulpitowy dach z blachy stalowej ocynkowanej falistej, podparty trzema kratownicowymi, stalowymi wspornikami.

**BRYŁA I RZUT:** Bryła zwarta symetryczna, prostopadłościenna, nakryta dachem dwuspadowym, od strony zachodniej na osi wieża cztero kondygnacyjna nakryta kolistym hełmem otoczonym ażurową balustradą. Rzut zwarty symetryczny. Kościół jedno nawowy halowy z wydzielonym prezbiterium, nawa założona na planie prostokąta z ryzalitem wieży od strony zachodniej, mającej w przyziemiu kruchtę wejścia głównego. Drugie wejście od strony południowej. Prezbiterium odcięte półkolistym łukiem tarczy, zamknięte od wewnątrz łukiem koszowym, od zewnątrz linią łukową, posiada z obu stron dwie bliźniacze zakrystie, nad nimi otwarte do prezbiterium prześwitami przesklepionymi łukami obniżonymi emporę, dostępne z zakrystii zabiegowymi schodami, z prawej (południowej) przejście do ambony. Od zachodniej strony nawy trzecia empora - chór muzyczny, podparta czterema kolumnami i dostępna schodami w południowo zachodnim narożniku nawy. Wejście na wieżę z poziomu empory chóru muzycznego, przez pomieszczenie zawierające miechy organowe. Obydwie zakrystie (północna użytkowana jako pomieszczenie gospodarcze oraz piec c.o.) posiadają przejścia do prezbiterium i zewnętrzne, usytuowane są w przedłużeniach ścian nawy głównej. W prezbiterium podniesionym w stosunku do nawy o 18 cm dodatkowe, dwuszkodkowe drewniane podium przed ołtarzem głównym.

C.d. na Wkładce Nr 1



14. Kubatura <b>2.311,9 m<sup>3</sup></b> bez poddasza.	15. Powierzchnia użytkowa: <b>442,39 m<sup>2</sup></b> bez poddasza.	16. Przeznaczenie pierwotne: Kościół filialny rzymsko - katolicki p.w. św. Wawrzyńca	17. Użytkowanie obecne Kościół parafialny rzymsko - katolicki p.w. św. Wawrzyńca
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1945 - 1954 - Drobne, bieżące prace remontowo zabezpieczające (dokumentacji brak - zapisy w Kronice Parafii).</li> <li>• 1955 r. - Remont całości, uzupełnienie tynków wewnętrznych i zewnętrznych, nowa wieża dachowa i pokrycie (dachówka ceramiczna karpiówka), wprowadzenie do kościoła centralnego ogrzewania z kotłowni w budynku plebanii (dokumentacja - jak wyżej).</li> <li>• 1960 r. - Malowanie wnętrza kościoła, remont wieży (dokumentacja - jak wyżej).</li> <li>• 1972 - 73 - Remont kościoła, nowe tynki zewnętrzne i wewnętrzne w nawie i prezbiterium, malowanie wnętrza, konserwacja ołtarza głównego, ambony, organów i ławek, rozpoczęcie remontu kapitałnego wieży połączonego z wymianą stropów, schodów, zawiesi dzwonów i konstrukcji hełmu (dokumentacja - jak wyżej).</li> <li>• 1974 r. - Zakończenie remontu wieży, nowe pokrycie hełmu blachą stalową ocynkowaną. Naprawa i wymiana elementów uszkodzonych drewnianych stropów, wymiana instalacji elektrycznej, nowa instalacja nagłośnieniowa (dokumentacja - jak wyżej).</li> <li>• 1976 r. - Naprawa i uzupełnienie tynków zewnętrznych (dokumentacja - jak wyżej).</li> <li>• 1977 r. - Nowa posadzka marmurowa w nawie, prezbiterium i kruchcie (dokumentacja - jak wyżej).</li> <li>• 1978 r. - Remont wnętrza wieży, nowe schody, całkowita wymiana konstrukcji i pokrycia hełmu, nowa stalowa balustrada otaczająca hełm (dokumentacja niekompletna w biurze Parafii - bez sygnatury).</li> <li>• 1985 r. - Malowanie wnętrza kościoła (dokumentacji brak - zapis w Kronice Parafii).</li> <li>• 1987 r. - Konserwacja ołtarza głównego (dokumentacja - jak wyżej).</li> <li>• 1989 - 1991 - Naprawa i uzupełnienie uszkodzeń wieży dachowej, nowe pokrycie dachu blachą stalową ocynkowaną (dokumentacja - jak wyżej).</li> <li>• 1993 r. - Nowe witraże w oknach nawy głównej i prezbiterium (dokumentacja - jak wyżej, brak także danych o ich autorze).</li> </ul>		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje): <p>Ogólny stan techniczny kościoła - dobry. Kościół użytkowany zgodnie z przeznaczeniem i konserwowany na bieżąco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Fundamenty</u> - Brak danych.</li> <li>• <u>Mury</u> - Brak widocznych uszkodzeń czy ubytków, tynki kompletne.</li> <li>• <u>Stropy</u> - Jak wyżej.</li> <li>• <u>Wieżba dachowa</u> - Kompletna, miejsca narażone na uszkodzenia wzmocnione dodatkowymi zastrzałami i stolcami.</li> <li>• <u>Pokrycie dachowe</u> - Pokrycia dachu i hełmu wieży kompletne, brak śladów przecieków.</li> <li>• <u>Posadzki i podłogi</u> - Kompletne. Drewniane podłogi w zakrystiach i na emporach z drobnymi uszkodzeniami eksploatacyjnymi</li> <li>• <u>Schody</u> - Kompletne, bez widocznych ubytków czy uszkodzeń.</li> <li>• <u>Okna</u> - Kompletne, bez widocznych uszkodzeń, witraże i oszklenie kompletne.</li> <li>• <u>Drzwi</u> - Kompletne, bez widocznych ubytków czy uszkodzeń (nowe).</li> <li>• <u>Wyposażenie</u> - Kompletne, bez widocznych większych ubytków czy zniszczeń.</li> <li>• <u>Instalacje</u> - Kompletne, sprawne, eksploatowane i konserwowane na bieżąco.</li> </ul> <p>Najpilniejsze postulaty konserwatorskie:</p> <p>Z uwagi na dobry stan techniczny całości oraz brak widocznych ubytków czy uszkodzeń - bieżących postulatów brak.</p>	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania):

- Dokumentacja (niekompletna) prac remontowych z 1978 r. W: Parafia kościoła rzym.-kat. p.w. Św. Wawrzyńca w Kochanowicach (bez sygnatury).

22. Bibliografia:

- Kronika parafii Św. Wawrzyńca w Kochanowicach. Rps bez nr-ów stron, założony w końcu XIX w. w jęz. polskim, prowadzony na bieżąco.
- Słownik Geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich. Tom IV, Warszawa 1883, str. 224.
- Berezowski, St. - Turystyczno krajoznawczy przewodnik po województwie śląskim. Katowice 1937 str. 280.
- Pr.zb. - Katalog zabytków sztuki w Polsce. Tom VI zesz. 8, Warszawa 1960 str. 14 - 15.
- Płazak, J. - Architektura i budownictwo zabytkowe powiatu lublinieckiego. Katowice 1961 str. 40 - 42.
- Thullie, Cz. - Zabytki architektoniczne województwa katowickiego i opolskiego. Katowice 1969 str. 124.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury):

- Kronika parafii ... Op.cit. - fotografie z uroczystości parafialnych po 1945 r.
- Pr.zb. - Katalog zabytków ... Op.cit. (wkładka) - 4 fot. kościoła i wyposażenia.
- (bez autora) - Karta ewidencyjna „zielona” z ok. 1968 r. - 4 fot. kościoła.

24. Uwagi różne:

25. Opracował:

tekst .....mgr Halina Łabęcka - 10.08.1998 r. ....*Halina*  
Imię, nazwisko, data

plany, rysunki: mgr inż. Zbigniew M. Łabęcki - 10.08.1998 .....*Zbigniew*  
Imię, nazwisko, data

zdjęcia fotogr.: mgr inż. Zbigniew M. Łabęcki - 10.08.1998 .....*Zbigniew*  
Imię, nazwisko, data

Miejsce przechowywania negatywów: **P.S.O.Z. O/W Częstochowa**  
**Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie prawa autorskiego.**

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających):

27. Załączniki:

1. Wkładka Nr 1 - C.d. tekstu z rubryk 12 i 13, rzut przyziemia, fotografie.
2. Wkładki Nr 2, 3 i 4 - Fotografie.
3. Karta ewidencyjna „zielona” - autor nm, ok. 1968 r.



1. Miejscowość: <b>KOCHANOWICE</b> ul. Wiejska 1	2. Obiekt (nazwa jak w karcie): <b>KOŚCIÓŁ PARAFIALNY RZYM. KAT.</b> p.w. ŚW. WAWRZYŃCA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego):  C.d. tekstu z rubr. 12 i 13, rzut [przyziemia, fotografie.
--	---	---

C.d. tekstu z rubr. 12 (Historia):

za we Wrocławiu, natomiast obraz Niepokalanego Poczęcia do drugiego ołtarza bocznego ufundował Zakon Panien z Raciborza. Ponadto różne osoby podarowały kościołowi obrazy: Matki Boskiej Częstochowskiej (kopia), Apostołów Piotra i Pawła, św. Magdaleny oraz Madonny z Dzieciątkiem. Pierwszym księdzem lokalistą w Kochanowicach był ks. Jan Berhard. Pierwszym wikarym został w 1831 r. ks. Franciszek Gornolka z Siolkowic. W dniu 19.03.1831 r. poświęcono dwa nowe, duże dzwony, wykonane przez ludwisarza Majera z Nysy, a ufundowane przez Laurę von Aulock. Równocześnie Sylwiusz von Aulock ufundował monstrancję, kielich mszalny i białinę kościelną. 19.03.1833 r. dziekan, ks. Janeczko poświęcił przebudowany ołtarz główny, ponownie zmieniony w 1840 r. W 1841 r. zmianie uległy także dwa ołtarze boczne. Wszystkie przebudowy ołtarzy wykonał miejscowy stolarz (nazwisko nieznane). W 1843 r. przy kościele wybudowano plebanię. Samodzielną parafię w Kochanowicach erygowano w dniu 21.09.1845 r. lecz usankcjonowane to zostało prawnie dopiero z dniem 17.12.1853 r. W 1855 r. przeprowadzono remont wieży kościoła. W związku z rozpoczęciem eksploatacji rud żelaza w okolicy, ludność Kochanowic systematycznie powiększała się; w 1869 r. parafia kochanowicka liczyła 287 katolików. W 1892 r. odnowiono ołtarz główny, a w 1894 r. kościół został otynkowany (brak danych - czy pierwotnie był on nietynkowany, czy też tynki odnowiono). W 1901 r. w kościele wymieniono wszystkie okna a wnętrze ozdobić polichromią wykonaną przez Teodora Szmita z Głogówka. Wieża kościelna ponownie musiała być remontowana w 1902 r. Przypuszczalnie w tym też okresie w północno wschodnim narożniku terenu przykościelnego wybudowano niewielką kostnicę (ob. budynek gospodarczy). Pod koniec lat 20-tych XX w. parafia kochanowicka liczyła już 2.900 katolików. W 1937 r. przebudowany został budynek plebanii. W latach II Wojny Światowej kościół odniósł liczne, drobne zniszczenia.

Średniej wielkości kościół wolno stojący, o elewacjach i wyposażeniu utrzymanych w stylu neoklasycyzmu.C.d. tekstu z rubr. 13 (Opis):

**ELEWACJE:** Otynkowane tynkiem gładkim, całość dekoracji w tynku. Fasada (elewacja zachodnia) trzyczęściowa, symetryczna trzyosiowa bez okien, nakryta trójkątnym szczytem objętym profilowanym gzymsem, w nim z boków dwa małe, półkoliste okienka. W osi środkowej silny ryzalit jednoosiowy czterykondygnacyjnej wieży, przeciętej nad drugą kondygnacją profilowanym gzymsem łączącym się z gzymsem koronującym korpusu. W przyziemiu przesklepione łukiem pełnym wejście główne z nadłuczem objętym reliefową, stiukową opaską, osłonięte pulpitem, blaszanym zadaszaniem. Wyżej, w poziomie kolejnych kondygnacji przesklepione łukami pełnymi i objęte wąskimi opaskami (kolejno:) blenda okienna, wnęka (w niej figura „Serce Jezusowe” z 1996 r.) i okno (postawione na odcinku wąskiego gzymsu). Całość nakrywa kolisty hełm z latarnią, zwieńczony iglicą z niewielką kulą i krzyżem łacińskim, objęty stalową, żurawą balustradą. W bocznych elewacjach wieży w poziomie pięter dwie blendy okienne (w niższej małe, prostokątne okienko) i okno, wszystkie przesklepione łukami pełnymi. Elewacja boczna południowa siedmioosiowa niesymetryczna. Z lewej dodatkowo jedna cofnięta oś elewacji bocznej wieży. W pięciu osiach z lewej opilastrowanych gładkimi pilastrami jońskimi, wysokie, przesklepione łukami pełnymi okna nawy głównej, objęte bezprofilowymi opaskami, jedynie w osi środkowej w przyziemiu prostokątne wejście boczne nakryte odcinkiem wąskiego gzymsu, nad nim kolistе okno w profilowanej opasce. Dwie osie z prawej o podziale na dwie kondygnacje. W przyziemiu kolistе okno i wejście przesklepione łukiem pełnym, bez opasek, w poziomie piętra dwa okna przesklepione łukami pełnymi, z nadłuczami objętymi profilowaniem. Obie osie objęte lizenami o wąskich, prostokątnych płycinach. Elewacja boczna północna siedmioosiowa niesymetryczna odróżnia się od elewacji południowej brakiem wejścia bocznego i usytuowanego nad nim okienka. Elewacja tylna (wschodnia) symetryczna trzyosiowa, wygięta esowatą linią ku przodowi (tylna ściana apsydy). Na osi środkowej półkolista wnęka przesklepiona łukiem pełnym, w bocznych osiach okna o identycznym zarysie, objęte wąskimi bezprofilowymi opaskami.

**WYPOSAŻENIE:** Prosta krata stalowa (zamknięcie kruchty od strony nawy) z sygnaturą: „Maistta

Verte

Wkładkę założył: mgr Halina Łabęcka VIII.1998

(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ O/W Częstochowa



C.d. ze strony poprzedniej:

Iochoann Schwicik Roku 1830". Trzy ołtarze: główny Św. Wawrzyńca, boczny (lewy) Wniebowzięcia NMP i boczny (prawy) Męki Pańskiej. Wszystkie z okresu budowy kościoła, przebudowane 1840 - 41. Ambona wisząca przyścienna (zapewne 2 poł. XIX w.).

INSTALACJE: Elektryczna oświetleniowa oraz nagłośnieniowa. Ogrzewanie nadmuchowe z pieca (opalanego olejem) usytuowanego w północnej zakrystii.

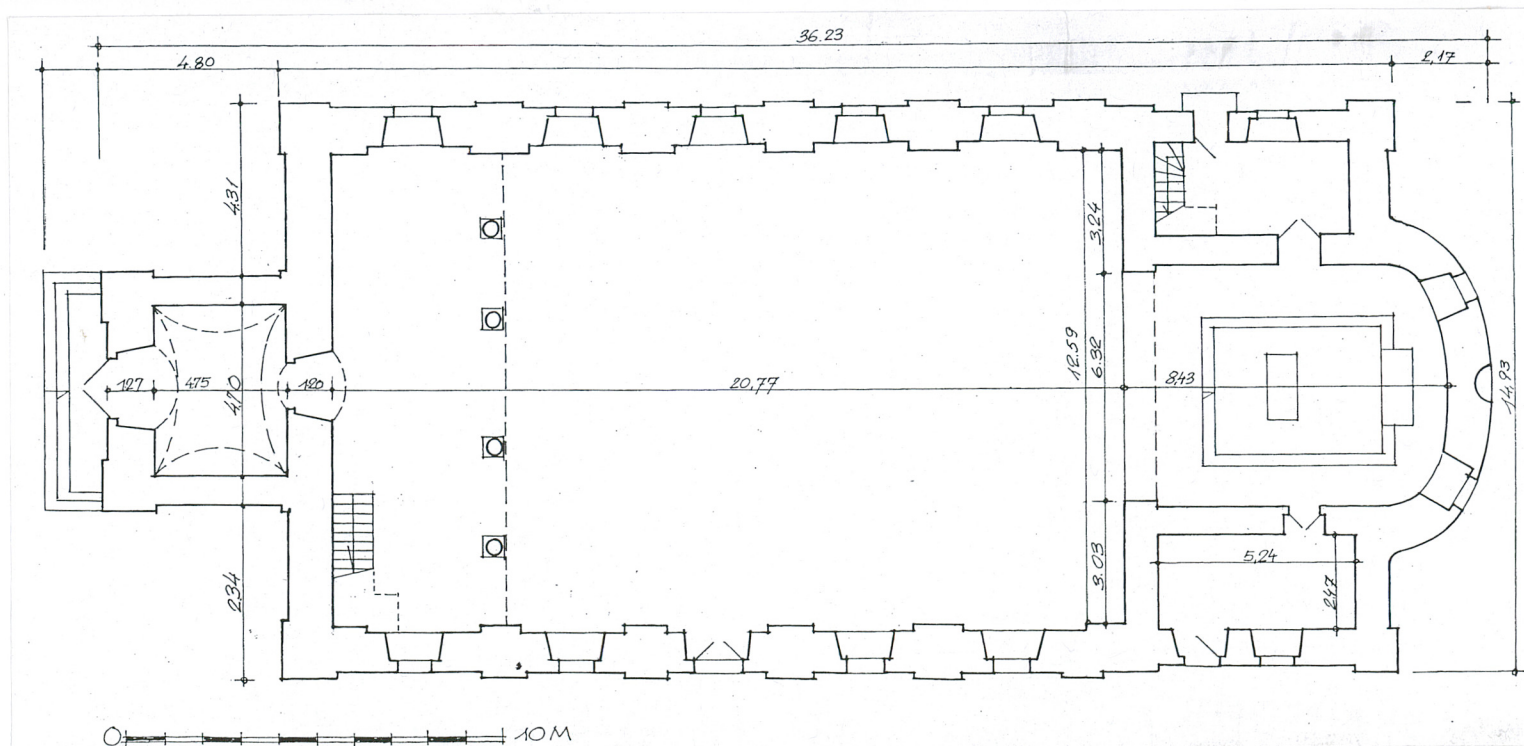
Fot. 2.



Fot. 3.



Fot. 4.



Fot. 2. Widok ogólny zespołu od strony zachodniej (od ul. Wolności, widoczna prostopadle ul. Wiejska). Z prawej budynek plebanii, z lewej zespół dawn. gospodarstwa przypałacowego.

Fot. 3. Elewacja boczna południowa, widok od strony południowo zachodniej.

Fot. 4. Elewacja boczna północna, widok od strony północno zachodniej.

⇐ Rzut przyziemia 1 : 200

Pomiar 10.08.1998 r.

Wysokość (h) = 12,20 m.  
do kalenicy, wieża 19,70 m.  
z hełmem i iglicą.



1. Miejscowość: <b>KOCHANOWICE</b> ul. Wiejska 1	2. Obiekt (nazwa jak w karcie): <b>KOŚCIÓŁ PARAFIALNY RZYM. KAT.</b> p.w. ŚW. WAWRZYŃCA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego):  <b>Fotografie.</b>
--	---	---



Fot. 5.



Fot. 6.



Fot. 7.



Fot. 8.

Fot. 5. Wieża i narożnik południowo zachodni  
Fot. 6. Wieża, widok od strony północno zachodniej.

Fot. 7. Wejście główne w przyziemiu wieży.

Fot. 8. Hełm wieży i balustrada zwieńczenia.

Fot. 9. Widok ogólny kościoła od strony południowo wschodniej

Fot. 10. Północno wschodni narożnik terenu przykościelnego i budynek d. kostrucy.

Fot. 9.

Fot. 10.



Wkładkę założył: mgr inż. Zbigniew M. Łabęcki VIII.1998

(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ O/W Częstochowa





Fot. 11.



Fot. 12.



Fot. 13.



Fot. 14.

Fot. 11. Wieża, poziom kondygnacji środkowej z wnęką (w niej figura Serce Jezusowe z 1996 r.).

Fot. 12. Środkowa część elewacji południowej z wejściem bocznym.

Fot. 13. Południowo wschodni narożnik kościoła z wejściem do zakrystii.

Fot. 14. Północno wschodni narożnik kościoła z wejściem do dawn. drugiej zakrystii (ob. ogrzewanie kościoła i pomieszczenie gospodarcze).

Fot. 15. Elewacja tylna (wschodnia), widok od strony narożnika północno wschodniego.

Fot. 16. Elewacja tylna (wschodnia), widok od strony narożnika południowo wschodniego.

Fot.15.



Fot. 16.





1. Miejscowość: <b>KOCHANOWICE</b> ul. Wiejska 1	2. Obiekt (nazwa jak w karcie): <b>KOŚCIÓŁ PARAFIALNY RZYM. KAT.</b> p.w. ŚW. WAWRZYNCA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego):  <b>Fotografie.</b>
--	---	---



Fot. 17.



Fot. 18.



Fot. 19.

Wnętrza i wyposażenie:

Fot. 17. Nawa główna, widok z empory chóru muzycznego na prezbiterium.

Fot. 18. Nawa główna, widok z ambony na empore chóru muzycznego i wejście główne.

Fot. 19. Północno zachodni narożnik prezbiterium z loggią empory nad północną zakrystią.

Fot. 20. Ołtarz główny, widok z poziomu empory nad zakrystią od strony południowej.

Fot. 21. Zamknięcie prezbiterium i ołtarz główny.

Fot. 20.



Fot. 21.



Wkładkę założył: mgr inż. Zbigniew M. Łabęcki VIII.1998

(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ O/W Częstochowa

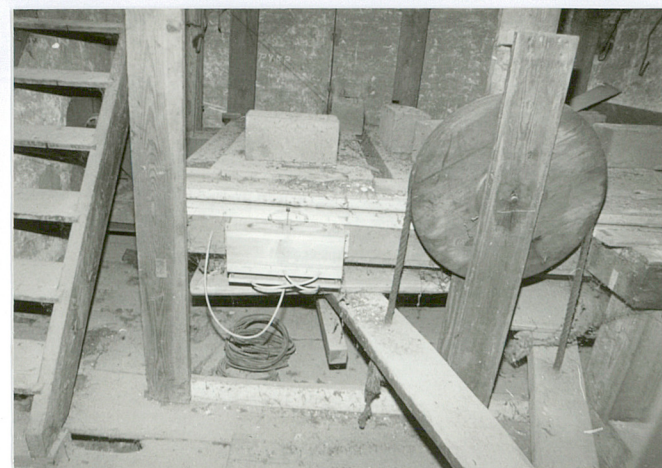




Fot. 22.



Fot. 23.



Fot. 24.

Fot. 25.

Fot. 26.

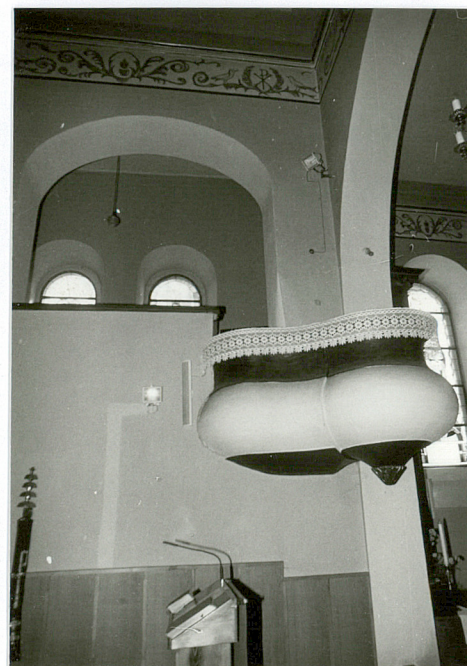
Fot. 22. Wewnętrzna konstrukcja ambony. Widok z empory nad zakrystią.

Fot. 23. Dwa spośród dziewięciu witraży figuralnych (1993 r.).

Fot. 24. Miechy organowe i fragment schodów w wieży (poziom empory chóru muzycznego).

Fot. 25. Południowo zachodni narożnik prezbiterium z amboną i loggią empory nad zakrystią od strony południowej.

Fot. 26. Widok ogólny organów na emporze chóru muzycznego.





1. Miejscowość: <b>KOCHANOWICE</b> ul. Wlejska 1	2. Obiekt (nazwa jak w karcie): <b>KOŚCIÓŁ PARAFIALNY RZYM. KAT.</b> p.w. ŚW. WAWRZYNCA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego):  <b>Fotografie.</b>
--	---	---



Fot. 27.



Fot. 28.



Fot. 29.



Fot. 30.

Fot. 27. Schody na empore choru muzycznego w południowo zachodnim narożniku nawy.

Fot. 28. Krata zamykająca przejście do nawy z kruchty pod wieżą.

Fot. 29. Fragment wieżby dachowej nad nawą główną.

Fot. 30. Konstrukcja zawiesi dzwonów w górnej kondygnacji wieży.

Fot. 31. Południowo wschodni narożnik terenu przykościelnego z bramą cmentarza i kaplicą pogrzebową.

Fot. 31.



Wkładkę założył mgr inż. Zbigniew M. Łabęcki VIII 1998

(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ O/W Częstochowa