

# KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU NIERUCHOMEGO WPISANEGO DO REJESTRU ZABYTEKÓW

3. Miejscowość  
BIELSKO- BIAŁA

332

1. Nazwa

**DOM TKACZA**

2. Czas powstania

XVIII wiek

4. Adres

ul. Jana III Sobieskiego 51

nr ewidencyjny działki 41524/ 2007

nr księgi wieczystej



5. Przynależność administracyjna

województwo śląskie

powiat Bielsko-Biała

gmina Bielsko-Biała

6. Współrzędne geograficzne

N: 49° 49 '12

E: 19° 2 '7

7. Poprzednie nazwy miejscowości

Bielitz (do 1918r. i od 1939-45r.)

Bielsko (1918-39r. i 1945-50r.)

Bielsko-Biała (od 1951r.)

8. Właściciel i jego adres

Województwo śląskie,  
ul. Ligonja 46  
Katowice

9. Użytkownik i jego adres

Muzeum Dom Tkacza- Oddział Muzeum  
Okręgowego w Bielsku- Białej, ul. Jana III  
Sobieskiego 51

10. Formy ochrony

Obiekt wpisany do rejestru zabytków  
w dniu 31.08.1976r. pod pozycją A-100/ 76



MAPKA ORIENTACYJNA



MAPKA SYTUACYJNA



## 12. Historia

Tradycje domu drewnianego, w którym mieści się Muzeum Domu Tkacza, sięgają połowy wieku XVIII i od początku związane są z wytwórczością rzemieślniczą. Przez szereg lat mieściło się tu mieszkanie i warsztat sukiennika. Brak jest pełnych informacji na temat mieszkańców domu, aż do 1774 roku kiedy to właścicielami budynku była ewangelicka rodzina Bartke. W 1823 roku nieruchomości przeszła na własność rodziny Bathelt, także ewangelickich sukienników. W 1873 roku dom na skutek licytacji po zmarłym Johanie Bathelt przeszedł na własność Karla Nowaka, mistrza sukienniczego wyznania katolickiego. W 1907 roku właścicielem obiektu został Antoni Polończyk. Od tego czasu aż do II wojny światowej mieścił się tutaj warsztat szewski. W okresie powojennym budynek pełnił funkcję domu czynszowego, którego właścicielem był Wiktor Polończyk. Ostatni z właścicieli już w latach sześćdziesiątych XX wieku pragnął przekazać zabudowania miastu pod warunkiem przeznaczenia ich na cele kulturalne. Stało się tak dopiero w lipcu 1974 roku, kiedy budynek chylił się ku upadkowi. W 1980 Urząd Miasta przekazał te pomieszczenia Muzeum Okręgowemu Bielsku-Białej z przeznaczeniem na Dom Tkacza. Na początku lat osiemdziesiątych budynek rozebrano i przewieziono do skansenu w Lipowcu, gdzie krakowskie Pracownie Konserwacji Zabytków miały wykonać konserwację pozostałego materiału zabytkowego i zrekonstruować brakujące elementy. W marcu 1985 roku, w czasie prac związanych z ponownym stawianiem domu, wybuchł pożar, w wyniku którego spłonęła więźba dachowa, strop i częściowo stolarka okienna oraz wnętrze budynku. Prace rekonstrukcyjne rozpoczęto na nowo i dopiero 23 lipca 1992 roku obiekt udostępniono zwiedzającym pod nazwą "Muzeum Dom Tkacza- Oddział Muzeum Okręgowego w Bielsku-Białej"

## 13. Opis

**Sytuacja-** budynek wolnostojący na posesji czworobocznej usytuowanej na Górnym Przedmieściu. Dom w układzie kalenicowym, cofnięty w stosunku do pierzei ulicy, poprzedzony kamiennym murkiem oporowym. Na zapleczu podwórze.

**Konstrukcja, materiał, technika-** obiekt drewniany, zrębowy- zrąb surowy, niebielony, na podmurówce kamiennej, dwukondygnacyjny, w tym poddasze użytkowe, częściowo podpiwniczony. Ściany i stropy z belek drewnianych, kominy murowane z kamienia i cegły pełnej, konstrukcja dachu drewniana, dach dwuspadowy niesymetryczny, o frontowej połaci uniesionej nad gankiem. W trakcie adaptacji poddasza wykonano ocieplenie z wełny mineralnej oraz zamontowano drewniane okładziny ścienne.

**Piwnica-** wyłączona z użytkowania, wejście do piwnicy, z uwagi na lokalizację w jej wnętrzu przyłącza wody wraz z układem pomiarowym, przez właz w podłogę sieni drewnianymi schodami.

**Stropy-** drewniane, w izbach belkowe.

**Więźba dachowa-** drewniana, krokwiowo-płatwiowa.

**Pokrycie dachu-** gont drewniany.

**Posadzki, podłogi-** podłoga drewniana, na legarach.

**Schody zewnętrzne-** murowane, kamienne stopnie.

**wewnętrzne-**schody drewniane, zabiegowe drabiniaste o szerokości 0,95 m w świetle.

**Drzwi zewnętrzne-** wejście główne od strony ul. Sobieskiego, drzwi drewniane o szerokości 1,19 m, stolarka klepkowa, jednoskrzydłowa, z kierunkiem otwierania do wewnątrz. Drugie wyjście od strony południowej, przez drzwi o szerokości 0,99 m, z kierunkiem otwierania do wewnątrz.

**Stolarka okienna-** drewniana, dwuskrzydłowa, bez ślemienia, ośmiokwaterowa

**Wnętrze** - budynek podzielony jest sienią na dwie zasadnicze części: warsztatową - znajdującą się po wschodniej stronie od wejścia głównego budynku, oraz mieszkalną- po zachodniej stronie. Największe z pomieszczeń to warsztat. Z warsztatu przez frontową część sieni prowadzi droga do kuchni. Obok niej znajduje się sypialnia, spełniająca zarazem funkcję pokoju reprezentacyjnego. Na strych prowadzą schody usytuowane po prawej stronie sieni zaraz obok głównego wejścia. W planach jest stworzenie na strychu muzealnej przestrzeni.

**Elewacja północna-** Pierwsza kondygnacja siedmioosiowa, w drugiej kondygnacji ganek biegnący przez całą szerokość budynku. Balustrada pełna. Dach podparty drewnianymi słupkami.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
1100 m <sup>3</sup>	264 m <sup>2</sup>	mieszkalno- produkcyjne	usługowe- muzeum
18. Stan zachowania		19. Istniejące zagrożenia, najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamenty- stan dobry</li> <li>Ściany zewnętrzne- stan dobry</li> <li>Ściany wewnętrzne- stan dobry, widoczne zawilgocenia na ścianie w sypialni</li> <li>Sklepienia, stropy- stan dobry, ze względu na zaadaptowanie strychu na cele użytkowe dodano belki wzmacniające strop</li> <li>Konstrukcja dachu- stan dobry- w 2012 roku planowany remont dachu obejmujący naprawę kominów, częściową wymianę gontu</li> <li>Wyposażenie i instalacje- stan bardzo dobry</li> </ul>		<p>Chronić w obecnym stanie i charakterze, z zachowaniem obecnej funkcji. Prace remontowe prowadzić pod nadzorem konserwatorskim.</p>	



20. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

21. Uwagi

22. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Bibliografia

- „Muzeum w Bielsku-Białej Dom Tkacza”- Elżbieta Teresa Filip, Bielsko-Biała 2004
- [http://www.muzeum.bielsko.pl/www/strona.php?jezyk=pl&tresc=str\\_domt](http://www.muzeum.bielsko.pl/www/strona.php?jezyk=pl&tresc=str_domt)

24. Opracowanie karty ewidencyjnej (autor, data i podpis)

Tekst Anna Jeleśniańska, Paulina Herberg Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach, pod kierunkiem mgr inż. arch. Ewy Caban, Maj 2012 *Paulina Herberg*  
*Anna Jeleśniańska*

plany, rysunki Paulina Herberg, Anna Jeleśniańska, Maj 2012 *Paulina Herberg*  
*Anna Jeleśniańska*

fotografie Paulina Herberg, Anna Jeleśniańska, Maj 2012 *Paulina Herberg*  
*Anna Jeleśniańska*

25. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania)

- <http://maps.geoportal.gov.pl/webclient/>

26. Załączniki

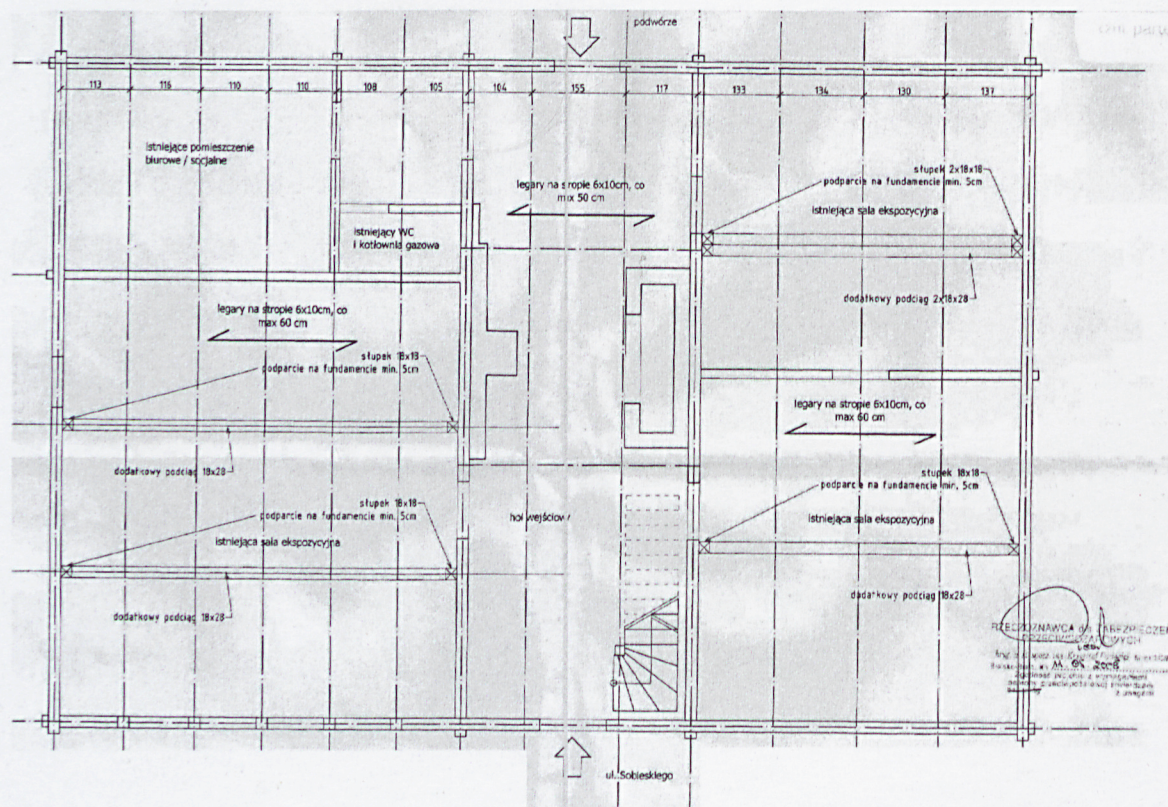
1. Rzut budynku
2. Kontynuacja punktu 13
3. Dokumentacja fotograficzna
4. Dokumentacja fotograficzna
5. Dokumentacja fotograficzna
6. Dokumentacja fotograficzna
7. Dokumentacja fotograficzna
8. Dokumentacja fotograficzna
9. Dokumentacja fotograficzna
10. Dokumentacja fotograficzna



# ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 1

1. Miejscowość	Bielsko- Biała	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres  <b>DOM TKACZA</b> <b>Ul. Jana III Sobieskiego 51</b>	6. Zawartość załącznika  <b>Rzut budynku</b>
2. Gmina	Bielsko- Biała		
3. Powiat	Bielsko- Biała		
4. Województwo	śląskie		



Opracowanie załącznika: 14.05.2012 r. Anna Jeleśniańska, Paulina Herberg  
(data i podpis)







**ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ****Nr 2**

1. Miejscowość	Bielsko- Biała	5. Nazwa zabudku (jak w karcie), adres  <b>DOM TKACZA</b> <b>Ul. Jana III Sobieskiego 51</b>	6. Zawartość załącznika  Kontynuacja punktu 13.
2. Gmina	Bielsko- Biała		
3. Powiat	Bielsko- Biała		
4. Województwo	śląskie		

**Elewacja południowa-** jednokondygnacyjna, sześćoosiowa.

**Elewacja zachodnia-** budynek podzielony daszkiem gontowym na dwie kondygnacje, pierwsza kondygnacja pozbawiona otworów okiennych, druga kondygnacja czteroosiowa. Partia szczytu odeskowana.

**Elewacja wschodnia-** budynek podzielony daszkiem gontowym na dwie kondygnacje, pierwsza kondygnacja dwuosiowa, druga kondygnacja czteroosiowa. Partia szczytu odeskowana



## ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 3

1. Miejscowość	Bielsko- Biała	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres  DOM TKACZA Ul. Jana III Sobieskiego 51	6. Zawartość załącznika  Dokumentacja fotograficzna
2. Gmina	Bielsko- Biała		
3. Powiat	Bielsko- Biała		
4. Województwo	śląskie		



Fundament



Ganek fasady północnej

Opracowanie załącznika: 14.05.2012 r. Anna Jeleśniańska, Paulina Herberg  
(data i podpis)



1. Miejscowość	Bielsko- Biała	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres  <b>DOM TKACZA</b> <b>Ul. Jana III Sobieskiego 51</b>	6. Zawartość załącznika  <b>Dokumentacja fotograficzna</b>
2. Gmina	Bielsko- Biała		
3. Powiat	Bielsko- Biała		
4. Województwo	śląskie		



Drzwi wejściowe



Detal drzwi wejściowych



## ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 5

1. Miejscowość	Bielsko- Biała	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres  DOM TKACZA Ul. Jana III Sobieskiego 51	6. Zawartość załącznika  Dokumentacja fotograficzna
2. Gmina	Bielsko- Biała		
3. Powiat	Bielsko- Biała		
4. Województwo	śląskie		



Ganek



Słupek podtrzymujący dach

Opracowanie załącznika: 14.05.2012 r. Anna Jeleśniańska, Paulina Herberg  
(data i podpis)



## ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 6

1. Miejscowość	Bielsko- Biała	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres  DOM TKACZA Ul. Jana III Sobieskiego 51	6. Zawartość załącznika  Dokumentacja fotograficzna
2. Gmina	Bielsko- Biała		
3. Powiat	Bielsko- Biała		
4. Województwo	śląskie		



Piec kaflowy w sypialni



Piec kaflowy w kuchni

Opracowanie załącznika: 14.05.2012 r. Anna Jeleśniańska, Paulina Herberg  
(data i podpis)



## ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 7

1. Miejscowość	Bielsko- Biała	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres  DOM TKACZA Ul. Jana III Sobieskiego 51	6. Zawartość załącznika  Dokumentacja fotograficzna
2. Gmina	Bielsko- Biała		
3. Powiat	Bielsko- Biała		
4. Województwo	śląskie		



Okno



Drzwi wewnętrzne

Opracowanie załącznika: 14.05.2012 r. Anna Jeleśniańska, Paulina Herberg  
(data i podpis)



## ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 8

1. Miejscowość	Bielsko- Biała	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres  DOM TKACZA Ul. Jana III Sobieskiego 51	6. Zawartość załącznika  Dokumentacja fotograficzna
2. Gmina	Bielsko- Biała		
3. Powiat	Bielsko- Biała		
4. Województwo	śląskie		



Główne wejście



Schody

Opracowanie załącznika: 14.05.2012 r. Anna Jeleśniańska, Paulina Herberg  
(data i podpis)



## ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

Nr 9

1. Miejscowość	Bielsko- Biała	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres  DOM TKACZA Ul. Jana III Sobieskiego 51	6. Zawartość załącznika  Dokumentacja fotograficzna
2. Gmina	Bielsko- Biała		
3. Powiat	Bielsko- Biała		
4. Województwo	śląskie		



Konstrukcja poddasza



Konstrukcja poddasza

Opracowanie załącznika: 14.05.2012 r. Anna Jeleśniańska, Paulina Herberg  
(data i podpis)



1. Miejscowość	Bielsko- Biała	5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres  DOM TKACZA Ul. Jana III Sobieskiego 51	6. Zawartość załącznika  Dokumentacja fotograficzna
2. Gmina	Bielsko- Biała		
3. Powiat	Bielsko- Biała		
4. Województwo	śląskie		



Widok ściany zewnętrznej



Widok ściany wewnętrznej