

1. Obiekt Dom mieszkalny z ogrodem															2. Czas powstania 1922-23 r.															3. Miejscowość GDYNIA														
11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty																														4. Poprzednie nazwy miejscowości														
																														5. Przynależność administracyjna woj.gdańskie														
																														6. Przynależność admini- stracyjna do 1.06.75 r.														
																														7. Adres - ulica, nr numer hipoteczny ul.Sienkiewicza 37 Ks.wiecz.: [REDACTED], działki nr 793/289, 794/289, 796/289														
																														8. Właściciel i jego adres [REDACTED]														
Autor zdjęć, data i miejsce przechowywania																														9. Użytkownik i jego adres														
																														10. Rejestr zabytków Nr 736 data 22.XI.1976r.														

12. Przeznaczenie pierwotne	13. Użytkowanie obecne
<p>14. Autorzy i historia obiektu</p> <p>Dom zbudowany w l. 1922-23 na wschodnim stoku Kamiennej Góry, jalp jeden z pierwszych prywatnych domów letniskowych w nowej dzielnicy willowej, założonej na tym terenie z inicjatywy "Polskiego Towarzystwa Kąpieli Morskich". Willa w stylu staropolskim otrzymała nazwę "Szumka", pochodzącą od nazwiska właścicieli - rodziny Szumlańskich. w 1938r. przeprowadzono remont domu: postawiono nowe piece, założono podwójne lufty w oknach, obudowano pierwotnie otwartą klatkę schodową w sieni.</p> <hr/> <p>^x dowej umieszczono dwa prostokątne, 6-polowe jedno 9-polowe, o wykroju analogicznym jak elewacja frontowa.</p> <p>Na osi podłużnej budynku, w pld. i pln. pa połaciach dachowych osadzono po jednej prostokątnej, poziomej lukarnie, w bocznej ścianie pld. - dwa prostokątne, 6-polowe okna. Otwór wejściowy umieszczony w przyziemiu czworobocznego ryzalitu przy ścianie pln. prowadzi do części gospodarczej domu. W całym budynku zachowana ładna, stara stolarka okienna i drzwiowa.</p> <p>Od wschodu piękny, duży ogród, stromo opadający ku morzu, o łącznym onszarze 14,5 arów.</p>	<p>15. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie)</p> <p>Budynek na planie regularnego, lekko wydłużonego prostokąta, murowany, otynkowany, parterowy, podpiwniczony, dwutraktowy, z wydłużoną częścią cokołową i mieszkalnym poddaszem. W obszernych piwnicach mieściła się piwnica i letni pokój stołowy. Wysoki łamany dach, o mocno wysuniętych okapach, kryty czerwoną dachówką karpiówką; pod okapem biegnie priflowany gzyms. Pośrodku dachu od zach. i wsch. dwie analogiczne, prostokątne wystawki, ujęte gładkimi pilastrami, nakryte dwuspadowymi daszkami z trójkątnymi szczytami, obwiedzionymi profilowanymi gzymsami; na szczycie frontowym lekko zatarty napis "Szumka". Przed głównym wejściem od zachodu kamienny, parterowy ganek ze schodami, wsparty na 4-ch okrągłych, tokańskich kolumnach, nakryty płaskim dachem, na którym umieszczono taras, otoczony skromną, drewnianą balustradą, przedzieloną kamiennymi czworobocznymi słupkami. Z ganku do sieni prowadzi prostokątne, jednoskrzydłowe drzwi, po bokach których, w prześwitach między kolumnami, wystawki, na osi głównego wejścia dwa wąskie, pionowe, 8-polowe okna. We frontowej ścianie wystawki - na osi głównego wejścia, osadzono szerokie, trójdzielne, 9-polowe okna w gładkim, tynkowanym obramieniu. Dwa analogiczne, szerokie otwory okienne znajdują się w przyziemiu ściany frontowej, po obu stronach ganka. Wejście do budynku od strony wschodniej prowadzi przez kamienną, oszkloną werandę ze schodami do ogrodu i tarasem na dachu; otwartym w stronę morza, zamkniętym po bokach prostą drewnianą balustradą z kamiennymi narożnymi słupkami. Wnętrze poddasza z tarasem łączy szerokie, 3-dzielne okno sięgające podłogi, przebite we wsch. ścianie wystawki. W przyziemiu elewacji ogro-</p> <div> <div data-bbox="932 1193 1476 1431">16. Wypełnił</div> <div data-bbox="1476 1193 2263 1431">17. Sprawdził</div> </div>

18. Kubatura	19. Powierzchnia użytkowa
20. Stan zachowania	21. Prace konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja
22. Niniejsze postulaty konserwatorskie	

23. Akta archiwalne, rodzaj, nr i miejsce przechowania

24. Bibliografia

25. Źródła ikonograficzne i fotografie
(rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

26. Uwagi różne