

OŚRODEK DOKUMENTACJI  
ZABYTKÓW W WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKÓW  
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

7223  
POMORSKIE

1. Obiekt

Kościół p.w. Sw. Ignacego

768/1

2. Czas powstania

1676r.

1722-1726

3. Miejscowość

Gdańsk Orunia

4. Adres

ul. Brzegi 48

nr hipoteczny

KW

nr działki 34 nr obrębu 303 ar.2

5. Przynależność administracyjna

województwo gdańskie

gmina miasto Gdańsk

6. Poprzednie nazwy miejscowości

STARE SZKOTY

OHRA

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975 r.

województwo gdańskie

powiat miasto Gdańsk

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka

p.w. Sw. Ignacego

ul. Brzegi 48

Gdańsk Orunia KURIA BISKUPIA

9. Użytkownik i jego adres

GDANSK

Parafia Rzymsko-Katolicka

p.w. Sw. Ignacego

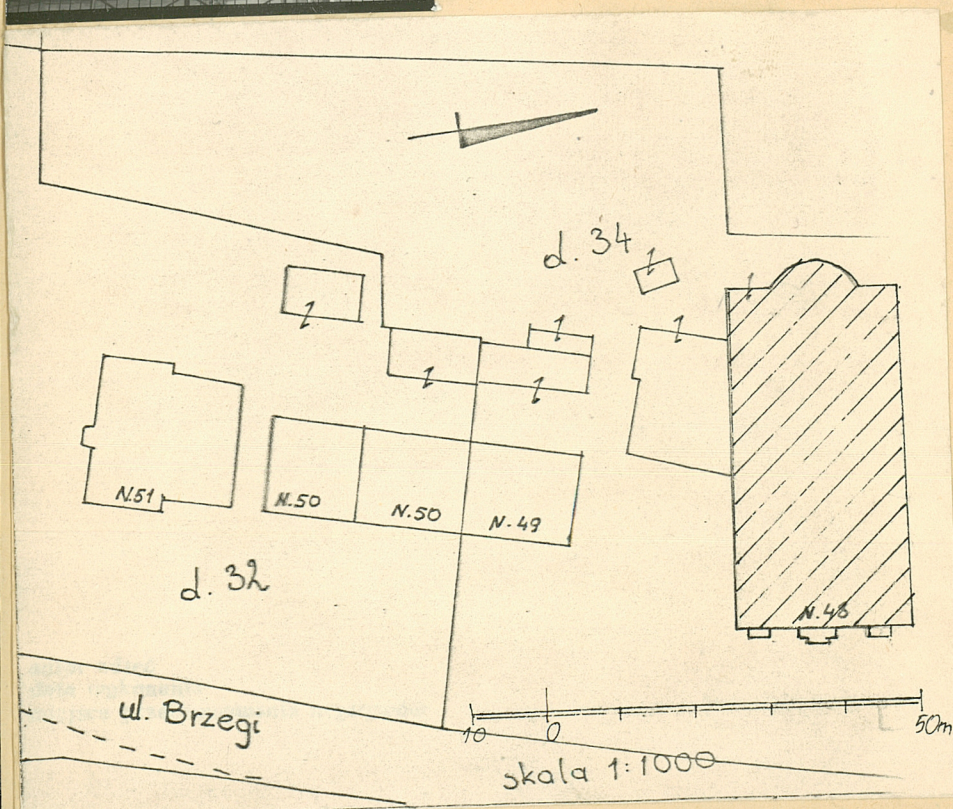
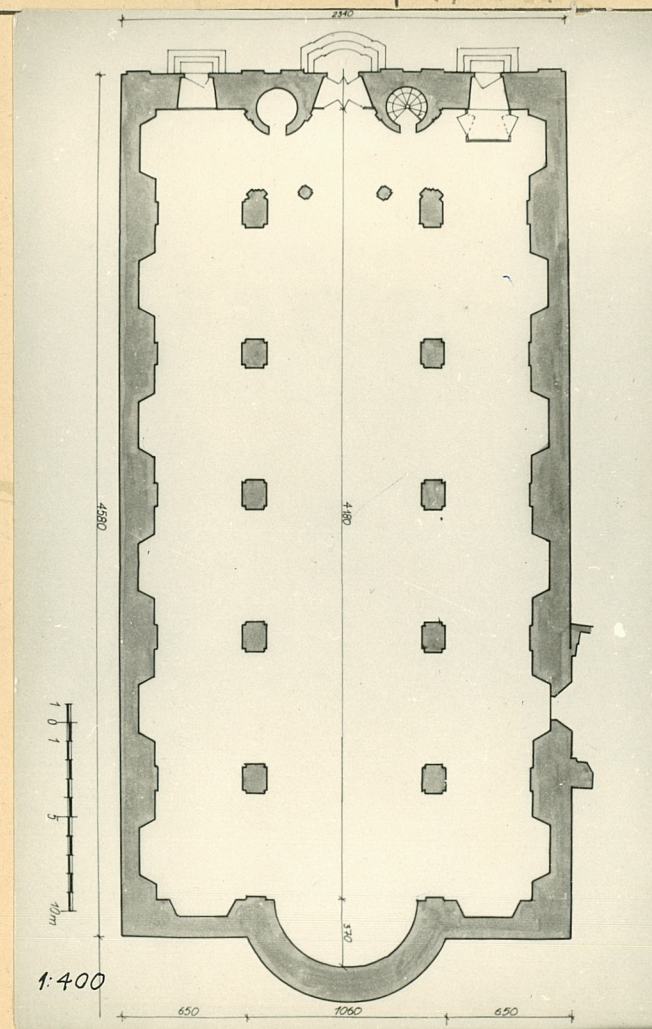
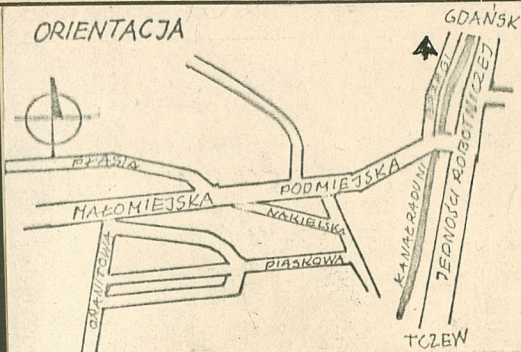
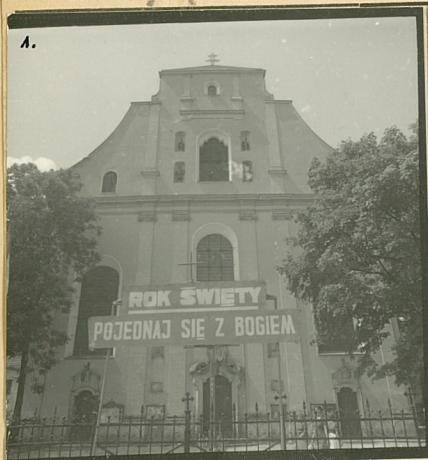
ul. Brzegi 48

Gdańsk Orunia

10. Rejestr zabytków

Nr 395

data 1971r. 6.IX.





## 12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

- 1505r. - przybycie jezuitów do Gdańska
- 1592r. - dokument erekcyjny słynnego Kolegium
- 1615r. - budowa I kościoła poniżej Raduni
- 1620r. - pierwsze budynki Kolegium
- 1656r. - pożar kościoła / II wojna szwedzka/
- 1676r. - budowa II kościoła - obecna lokalizacja
- 1677r. - Jan III Sobieski odwiedza Kolegium
- 1687r. - budowa nowego konwiktu
- 1722-26r. - odbudowa kościoła
- 1747-55r. - dalsze prace nad budową kościoła
- 1777r. - powstanie starej dzwonnicy
- 1784r. - erekcja gimnazjum, w którym kształcił się Józef Wybicki
- 1807r. - 15r. - uszkodzenie kościoła, utrata obu wieżyczek
- 1826r. - rozbiórka Kolegium
- 1827r. - budowa na miejscu Kolegium obecnej plebanii
- 1830r. - erekcja parafii Sw. Ignacego
- 1905r. - sprowadzenie stacji drogi krzyżowej i obrazu Sw. Ignacego - ołtarz główny
- 1922r. - odnowienie fasady frontowej

## 13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

### - s y t u a c j a

Kościół położony na południowych obrzeżach miasta Gdańska w dzielnicy Orunia na terenie dawnego Kolegium Jezuickiego, położonego po lewej stronie Kanału Raduni, równoległego do ulicy Jedności Robotniczej /droga wylotowa z Gdańska do Tczewa/; elewacją frontową zwrócony jest na wsch.; ogrodzony kutym, żelaznym ogrodzeniem/fot.100/

### - m a t e r i a ł i k o n s t r u k c j a

Wymurowany z cegły ceramicznej, elewacja frontowa tynkowana/tynk cementowo-wapienny/; sklepienia krzyżowo-żebrowe,/fot.20, 33, 83/, ceglane; więźba dachowa o konstrukcji więzarów wieszarowo-dwuwieszakowej /fot.93, 95, 96 i 97/; posadzka kamienna /fot. 21/, schody na poddasze drewniane "kręcone", policzkowe /fot.92/; drzwi wejściowe główne- dwuskrzydłowe, płycinowe z bogatymi dekoracjami rzeźbiarskimi /fot.60/, boczne - jednoskrzydłowe, płycinowe, dekoracyjnie profilowane /fot.56/; okna - witraże w konstrukcji stalowej, drobne podziały ołowiane /fot.13, 41/.

### - r z u t

Budynek na planie wydłużonego prostokąta z absydą na łuku odcinkowym od zachodu.

### - b r y ł a

Kościół 3-nawowy, nawa główna szersza /fot.27/, absyda od zachodu, 6-przęsłowy, dwie klatki schodowe w murze wschodnim między wejściami, ze schodami zachowanymi w klatce południowej; kościół halowy z emporą od wschodu /fot.28, 29/, z kryptą pod całością; dach trójspadowy, nad absydą na półokręgu, od południa dobudowana 2-kondygnacyjna zakrystia z dachem mansardowym /fot.15/;

### - e l e w a c j e

Elewacja frontowa 3-osiowa, portal główny ujęty parami pilastrów z głowicami jońskimi, między pilastrami na wysokości ok.6 m dwie nisze z rzeźbami świętych /fot. /; nad gzymsem szczyt o kształcie zbliżonym do trójkąta, dwoma pilastrami podtrzymującymi esownicę i parą pilastrów podtrzymujących trójkątny tympanon, symetrycznie 7 nisz z rzeźbami świętych /fot.1 + 11/; elewacja południowa 4-osiowa /fot. 15, 16/, północna 6-osiowa z oknami zwieńczonymi na półokręgu /fot. 12, 13/, elewacja zachodnia 5-osiowa /fot.14/

### - w n ę t r z e i w y p o s a ż e n i e

Wnętrze o wystroju barokowym z elementami rokokowymi; halowe, 3-nawowe ze sklepieniami krzyżowo-żebrowymi zdobionymi polichromiami /fot.59/, opartymi na 10 filarach opilastrowanych z głowicami kompozytowymi /fot.30/;



14. Kubatura 15030 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa 1310.26 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne kościół	17. Użytkowanie obecne kościół
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  1687-89r. - odbudowa kościoła 1747-55r. - dalsza rozbudowa 1922r - odnowienie fasady 1945-47r. - krycie dachów, szklenie okien, naprawa murów 1951r. - pełna renowacja polichromii 1961-66r. - renowacja obrazów ołtarzowych 1977r. - odnowienie fasady frontowej kościół, prace konserwatorskie i malarskie		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne ściany, wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje)  stan zachowania całości obiektu, jak i poszczególnych elementów - dobry	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  prowadzenie napraw bieżących i konserwacji obiektu pod nadzorem konserwatorskim			



## 22. Bibliografia

- akta geodezyjne - nr rejestru 16256  
Miejska Pracownia Urbanistyczna  
Gdańsk ul. Swierczewskiego 8/12
- księga wieczysta nr [REDACTED]  
Sąd Wojewódzki Dział Notarialny  
Gdańsk ul. Swierczewskiego 30
- akta Policji Budowlanej - nieskatalogowane  
Wojewódzkie Archiwum Państwowe  
Gdańsk ul. Wały Piastowskie 5

## 24. Uwagi różne

25. Wypełnił	Wiesław Rosowski Jacek Szczęsny
--------------	------------------------------------

Imię i nazwisko

data 06.1983r .

26. Sprawdził

Imię i nazwisko

data

## 27. Załączniki



1. Miejscowość

Gdańsk-Orunia

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół p.w. Sw. Ignacego

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

detale elewacji



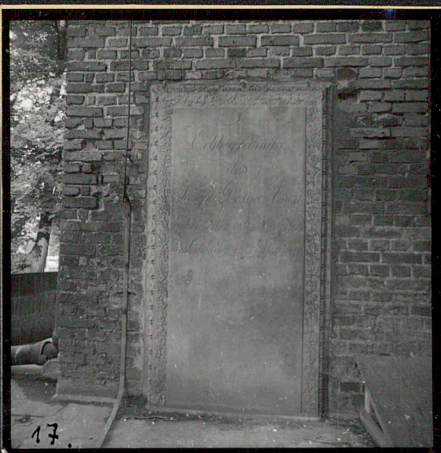
Wkładkę założył: **Wiesław Rosowski** czerwiec 1983 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: **GODZ**









1. Miejscowość

Gdańsk - Orunia

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół p/w Sw. Ignacego  
ul. Brzegi 48

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

opis

ołtarz główny i 12 bocznych o jednolitym barokowym wystroju - rozczłonkowane gzymsy podpierane przez kolumny o kompozytowych głowicach, pomiędzy którymi znajdują się rzeźby świętych i aniołów, w ołtarzu głównym wydatny kartusz i wazony po bokach /fot. 21 + 26, 34 + 40, 45 + 50, 75 + 82, 85 + 87/; chór na dwu filarach z barokowymi organami /fot. 28, 29, 31/; epitafium nad wejściem do zakrystii /fot. 88/; w nawie bocznej południowej płyty nagrobne; ściany, filary, pilastry i sklepienia ątynkowane, pokryte polichromiami /fot. 30, 44, 59, 70, 71/; barokowe elementy drewniane wyposażenia wnętrza to: ławki /fot. 43, 28/, balustrada ołtarza /fot. 53/, stalle /fot. 76/, konfesjonały /fot. 42/, ambona z bogatymi elementami rzeźbiarskimi /fot. 61 + 69/, detale okuć i klami stolarki drzwiowej /fot. 57, 90, 91, 103/.

## - i n s t a l a c j e

Instalacja elektryczna, ogrzewanie na ropę.

Wkładkę założył: Jacek Szczęsny ,06.1983r.  
(imię, nazwisko, data)

GODZ

Miejsce przechowywania negatywów:.....

Wzór ODZ 1978 r.



1. Miejscowość

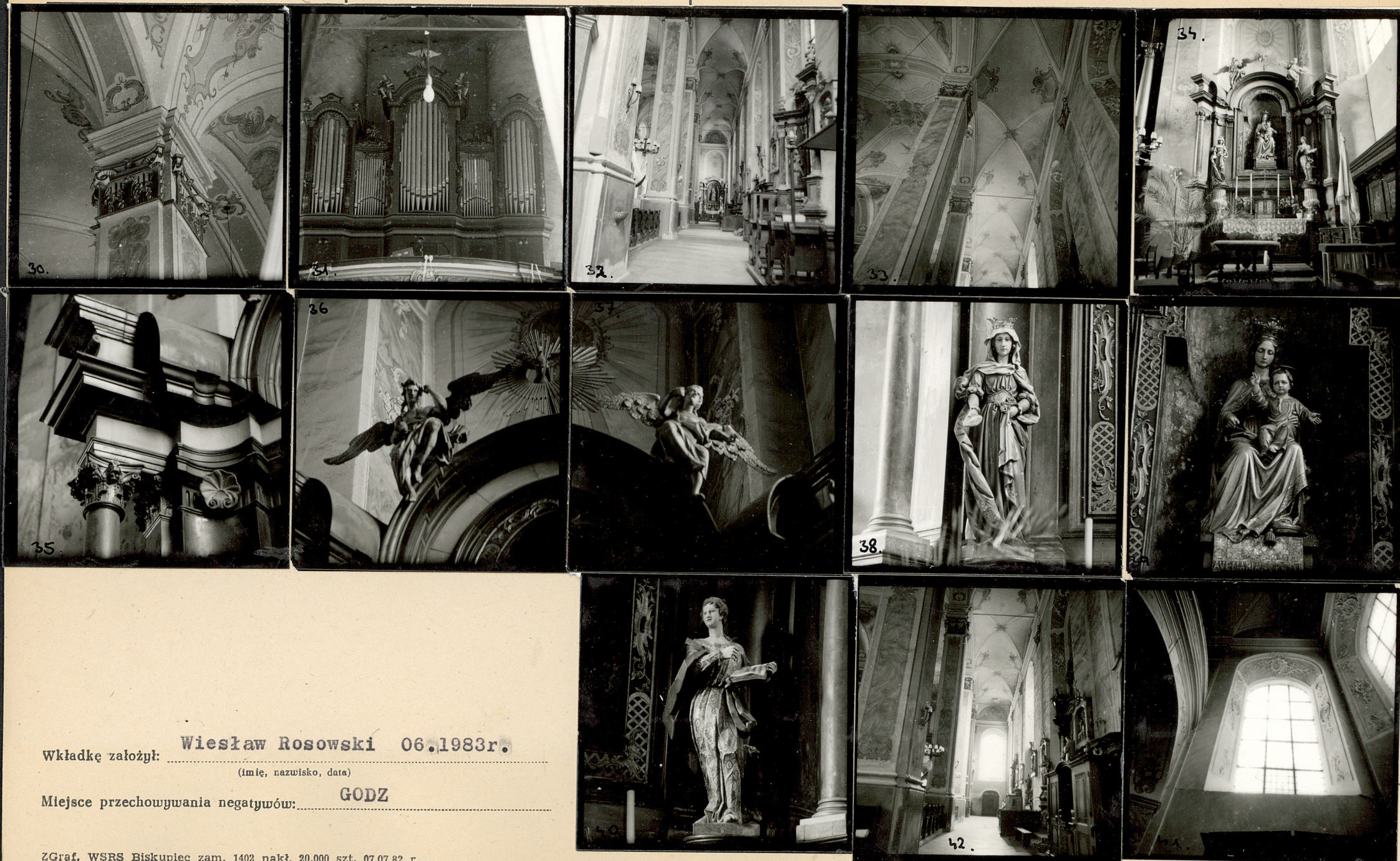
Gdańsk-Orunia

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół p.w. Sw. Ignacego

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

wnętrza, detale



Wkładkę założył: **Wiesław Rosowski 06.1983r.**

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: **GODZ**







1. Miejscowość

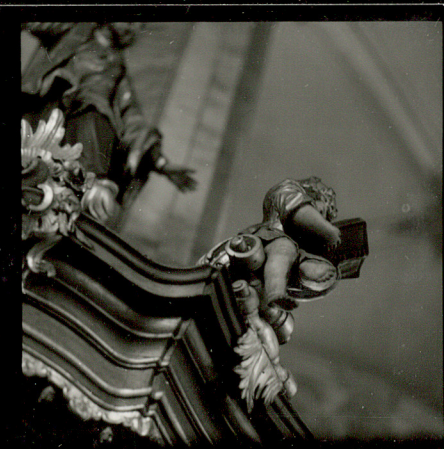
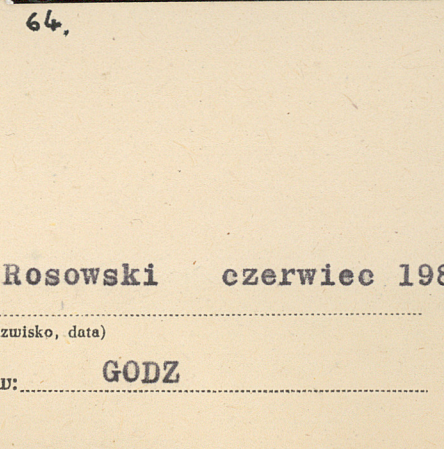
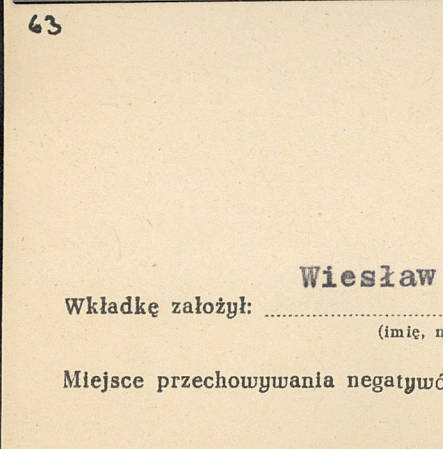
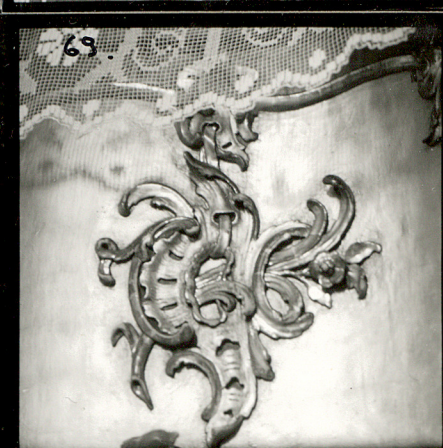
Gdańsk-Orunia

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół p.w.Sw.Ignacego

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

wnętrza, detale



Wiesław Rosowski czerwiec 1983

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:.....





71.



72.



73.



87.



86.



74.



75.



77.



79.



80.



76.



81.



83.

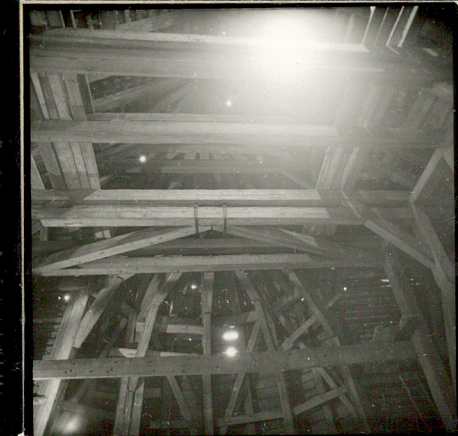
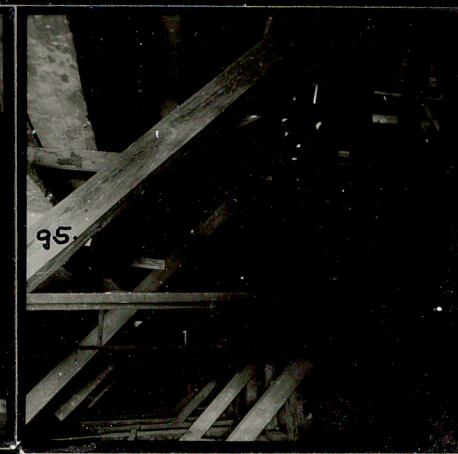
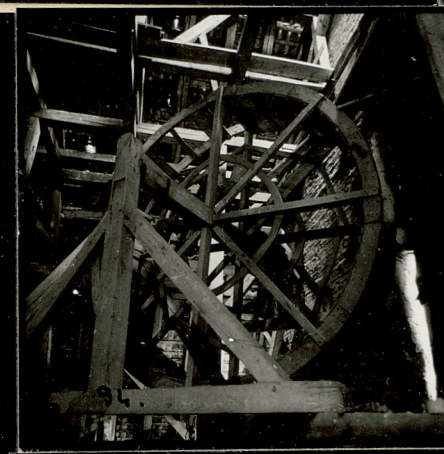
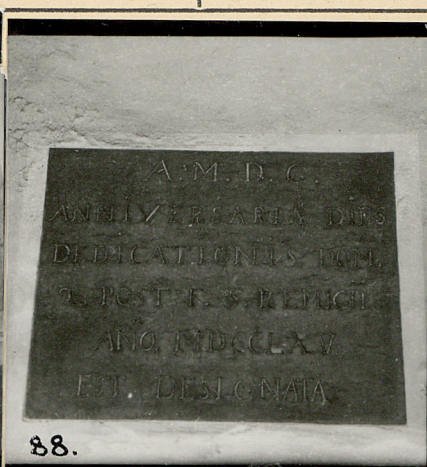
82.



1. Miejscowość  
Gdańsk-Orunia

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)  
Kościół p.w. Sw. Ignacego

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)  
wnętrza i detale



Wiesław Rosowski czerwiec 1983r.

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....  
GODZ



