

1. Obiekt

Kościół parafialny pw.śś Piotra i Pawła

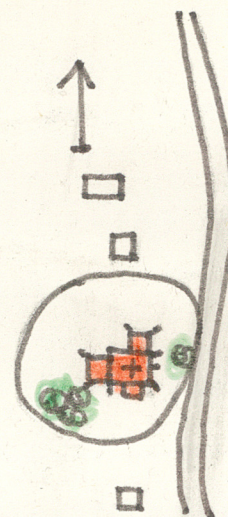
2. Czas powstania

k.XIV.w

3. Miejscowość

MATOWY W.

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Matowy Wielkie

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo elbląskie

gmina MIŁORADZ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Gross Montau

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo gdańskie

powiat HALBORIE

8. Właściciel i jego adres

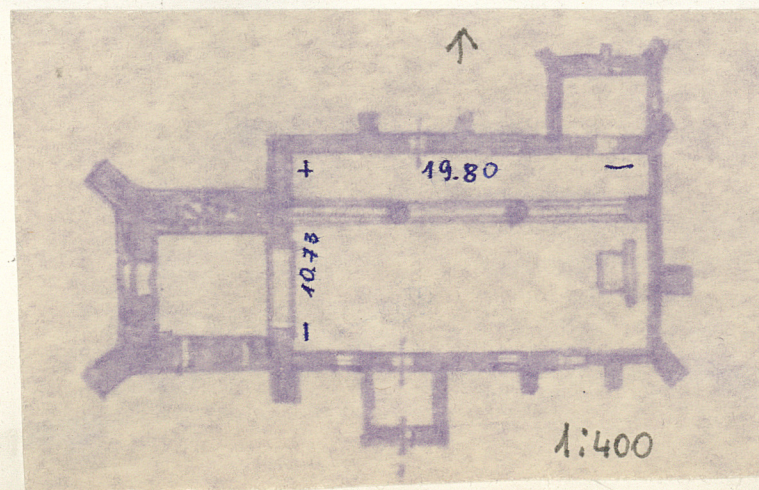
Parafia Rzymsko -Katolicka
pw.śś Piotra i Pawła

9. Użytkownik i jego adres

j.w. Matowy

10. Rejestr zabytków woj. gdańskiego 203/IV/1942

Nr..... data



autor zdjęć St. Klupiniski
data wykonania sierpień 1978
miejsce przechowywania negatywów wkz Elbląg

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Kościół wymieniany poraz pierwszy w r.1383
"vier huben frey czu der Kirchen "cyt.
za Schmidem str 180

Budowa kościoła między XIV i XV w. Wojny szwedzkie uszkodziły wieżę. Malowanie sufitu /polichromia na desce/ w r. 1669, a następnie jak podają wizytacje przemalowania polichromii w latach 1740 - 42 .

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Kościół murowany, ceglany na planie prostokąta, dwunawowy, z masywną wieżą od zachodu, zakrystią od północy, kruchtą od południa. Korpus kościoła nakryty wysokim dachem dwuspadowym, nakrytym dachówką mniczą; - mniszka. Wieża murowana do połowy wysokości dachu naw, czworoboczna, przechodzi następnie w konstrukcję drewnianą ośmioboczną, nakrytą wysokim ośmiobocznym hełmem; - z poszyciem z gontu. Zachowana drewniana, gotycka konstrukcja więźby dachowej, datowana przez B.Schmida na XIV w.

Wystrój wnętrza niezmiernie interesujący. Zachowane rzeźby gotyckie : Matka Boska z dzieciątkiem , Pieta , Chrystus fraszobliwy, /gotycki/ ołtarze barokowe, zabytki ruchome w większości po konserwacji.

| | | | |
|--|---------------------------|--|------------------------|
| 14. Kubatura | 15. Powierzchnia użytkowa | 16. Przeznaczenie pierwotne | 17. Użytkowanie obecne |
| 2600m ³ | 210 m ² | sakralne | sakralne |
| 18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Kompleksowe prace konserwatorskie przy architekturze przeprowadzono w latach 1967; 1972 .Wtym czasie konserwowano również wystrój kościoła.Dokumentacje u WKZ Elbląg. W | | 19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania ścian kościoła dobry. Wykonano odwodnienie, osuszano fundamenty i izolację pionową. W dobrym stanie więźba dachowa. | |
| 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie | | | |

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

B.Schmid - Die Bau und Kunstdenkmäler des Kreises Marien-
burg str.180 -191

mgr B.Lubocka - Kościoły żuławskie (dok. historyczna)

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

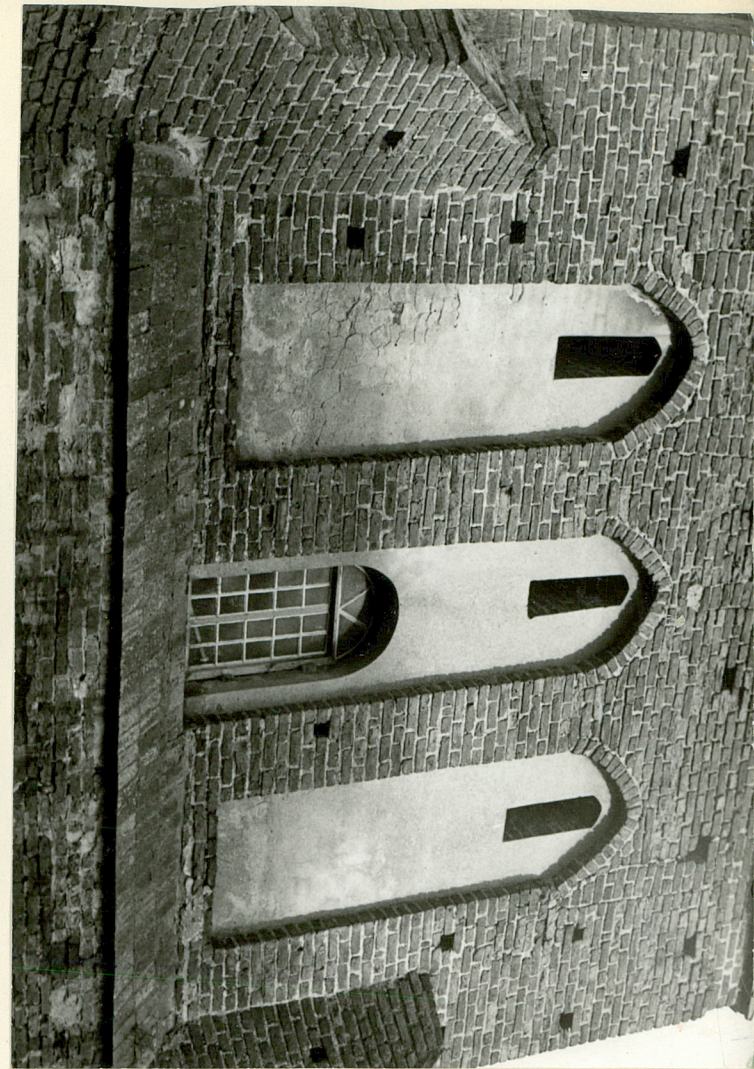
24. Uwagi różne

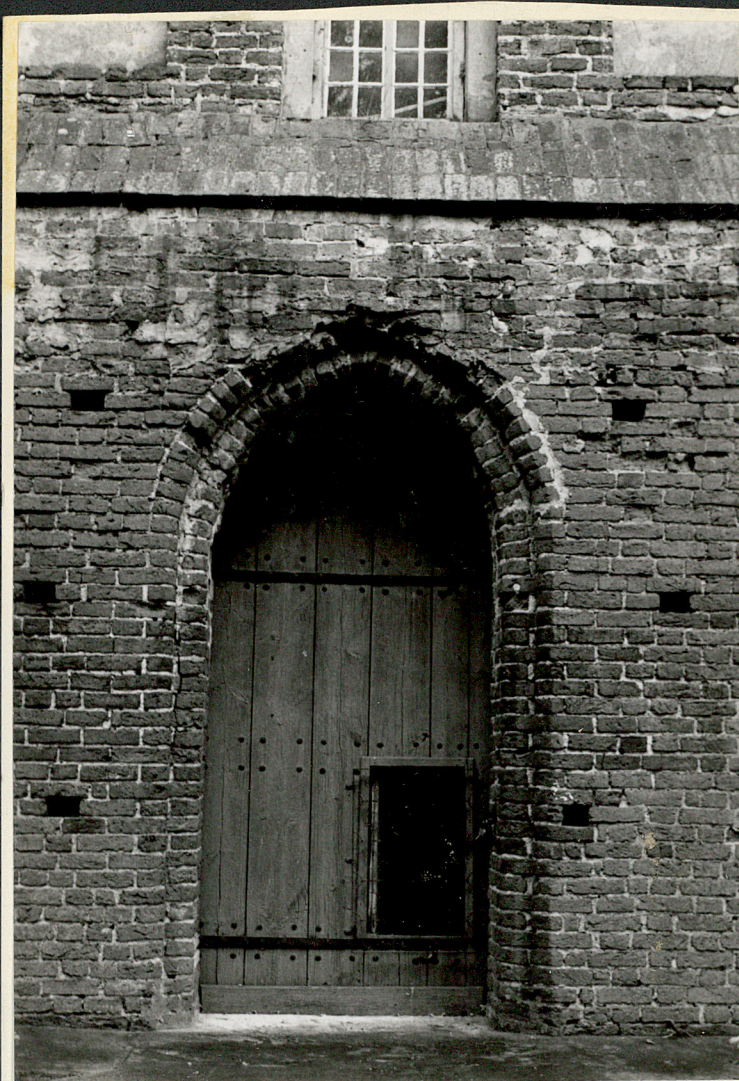
25. Wypełnił

CBetlejewska 1978

26. Sprawdził







25 Wypełnił

26. Sprawdził

| | | | |
|--|---------------------------|---|------------------------|
| 14. Kubatura | 15. Powierzchnia użytkowa | 16. Przeznaczenie pierwotne | 17. Użytkowanie obecne |
| 18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja | | 19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) | |
| 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie | | | |