

PODLASKIE 5534

1. Obiekt

640/1 KOŚCIÓŁ P.W. SW.PIOTRA I PAWŁA

2. Czas powstania

1846, 1948-49

3. Miejscowość

TRZCIANNE

4. Adres

Trzciannie

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo łomżyńskie

gmina Trzciannie

pow. MONKI

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975

województwo białostockie

powiat Mońki

8. Właściciel i jego adres:

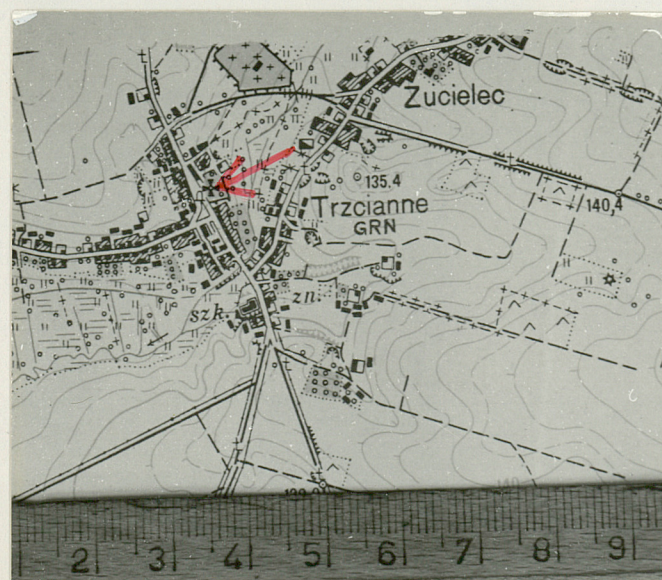
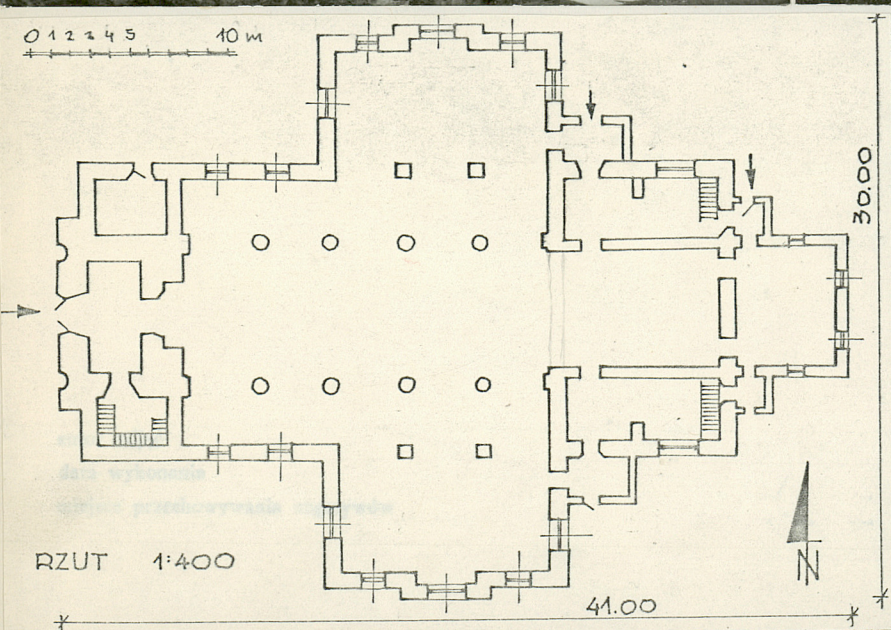
Parafia rzym.kat.w Trzciannem

9. Użytkownik i jego adres:

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr. 355 data 7.03.1988



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Parafia istnieje od 1496 roku z fundacji Aleksandra Jagiellończyka W. Księcia Litewskiego.

Pierwszy kościół zapewne drewniany wzmiankowany 1522 r.

Kolejny drewniany wzniesiony 1614 r. spłonął 1746.

Następny także drewniany bud. 1746 istniał do 1846. W tymże roku wzniesiony obecny kościół kosztem Walickiego i parafian.

Konsekrowany 1860.

W l. 1948-49 rozbudowany.

Klasycystyczny.

13. Opis (sytuacja materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja - w centralnej części miasta na płaskim zadrzewionym terenie znacznie podniesionym w stosunku do ulicy przebiegającej od strony zachodniej. Kościół orientowany. Plebania w odległości ok 30 m w kierunku pn.

Materiał i technika - murowany z cegły, obustronnie tynkowany. Sklepienia w nawie i prezbiterium kolebkowe pozorne, w nawach bocznych - w zakrystii, przedsionkach i obejściach - płaskie stropy. Więźba dachowa, krokwiowo-stolcowa z wieszarami. Dachy kryte blachą ocynkowaną. Posadzki lastricowe, w prezbiterium kamienne. Schody na chór i na empory drewniane, obudowane. Okna w korpusie nawowym, transepcie i prezbiterium wysokie sklepiące półkoliście; w fasadzie na osi transeptu oraz w zakrystii i skarbczyku duże półkoliste. W obejściach w tylnej partii kościoła okna prostokątne. Wszystkie okna z wypełnieniem z ram stalowych, podziały wielokwaterowe typu witrażowego. Drzwi jedno- lub dwuskrzydłowe, klepkowe szalowane w układzie rombów; w fasadzie z okuciami i ćwiekami kowalskiej roboty. Drzwi z kruchty do nawy dwuskrzydłowe, przeszklone.

Rzut - kościół trójnawowy, na planie krzyża łacińskiego. Prezbiterium równe szerokością nawie głównej, zamknięte prostokątem; po jego bokach prostokątne w rzucie zakrystia i skarbczyk z emporami na piętrze. Z tyłu prezbiterium prostokątne obejście. W części zachodniej prostokątna kruchta, obok składzik i klatka schodowa na chór muzyczny.

Bryła - rozczłonkowana, złożona z korpusu nawowego z transeptem i prezbiterium równych wysokości, poprzedzającej je do frontu trójkondygnacyjnej wieży oraz znacznie niższych od korpusu nawowego przedświątlików i *aneksów* prezbiterium. Nad wieżą dach czterospadowy, namiotowy, nad korpusem dwuspadowy, nad obejściem trójpołaciowy, nad przedsionkami przy transepcie - dachy pulpitarne.

Elewacje - frontowa z czworoboczną wysuniętą ryzalitowo wieżą. W przyziemiu na osi portal ujęty pilastrami, z trójkątnym przyczółkiem, wyżej: trzy w skie okna rozdzielone pilasterkami i pas gzymsowania pośredniego.

Druga kondygnacja z półkolistym oknem w profilowanym obramieniu na osi zwieńczona trójkątnym szczytem. Część najwyższa opięta w narożach parami pilastrów, z zamurowanymi arkadowymi przeźroczkami.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok 7000 m3	ok 600 m2	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1948-49 - dobudowa transeptu z dwoma kaplicami oraz zakrystii od strony wschodniej k.1.60- tych - pokrycie blachą 1964-66 - wykonanie ołtarzy.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania wszystkich elementów konstrukcyjnych b.dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki, t.IX, woj łomżyńskie,
z.1 Łomża i okolice, pod red.M.Kałamajskiej-Saeed,
Warszawa 1982, s. 70-71.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania sygnatury)

24. Uwagi różne

Negatywy w posiadaniu BB i DZ w Łomży

25. Wypełnił

Tekst i rys. W.Boruch
III.87
Fot.P.Maliszewski,
IX.86

26. Sprawdził

KOŚCIÓŁ P.W. SW.PIOTRA I PAWŁA

TRZCIANNE

Zawartość: 1 rys., 7 fot.

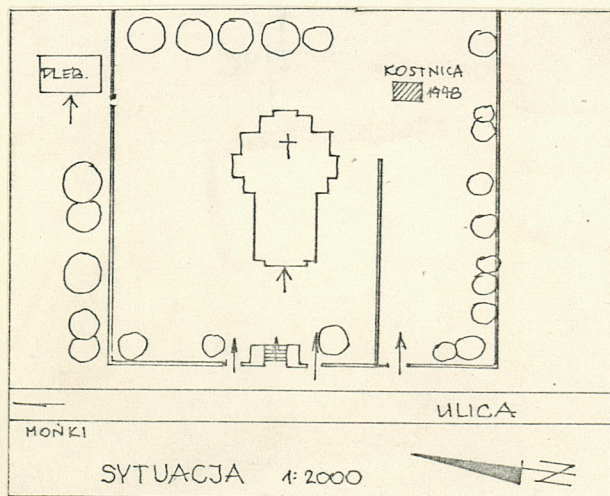
c.d.13 OPIS

Elewacje boczne - gładkie bez podziałów wertykalnych. Od dołu płaski cokół, wyżej rząd półkoliście zamkniętych okien, pod okapem szeroki fryz i gzyms wieńczący.

Wnętrze - nawy rozdzielone doryckimi kolumnami na których uproszczone belkowanie. Ramiona transeptu wydzielone parami kwadratowych w planie filarów. Prezbiterium równe wysokością nawie. Nad kruchtą chór muzyczny otwarty do nawy półkolistą arkadą. Część środkowa chóru wysunięta w stronę nawy, wsparta na żeliwnych kolumnach. Balustrada chóru drewniana, tralkowa.

Wyposażenie - ołtarze współczesne 1964-66 w nich obrazy klasycystyczne i barokowo-ludowe. Chrzcielnica neorenesansowa k.w. XIX. Rzeźby ołtarzowe o charakterze rokokowym i barokowo-ludowym 2 poł.w.XVIII.

Instalacje - elektryczna, ogrzewcza, nagłaśniająca, odgromowa.



widok od str. pd.



widok od frontu



widok części prezbiterialnej
od str. pn.



portal gł. wejścia



widok nachór muzyczny



widek
w str.
prezbiterium



chór muz.

TRZCIANNE

KOŚCIÓŁ PAR. P.W. ŚW.PIOTRA I PAUŁA

Zawartość: 5 fot.



empory w prezbiterium



nawa boczna pd.



strop nad nawą pd.



fragment wnętrza



nawa boczna pd.