

PODLASKIE

1254

1. Obiekt

30/1

KOŚCIÓŁ PAR. P.W. TRÓJCY SW.

2. Czas powstania

1732-37

3. Miejscowość

CIECHANOWIEC

4. Adres

Ciechanowiec, pl.ks.Kłuka

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo łomżyńskie

gmina Ciechanowiec

pow. WYSOKIE MAZ.

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975

województwo białostockie

Siemiatycze

powiat

8. Właściciel i jego adres:

Parafia rzym.kat.  
w Ciechanowcu

9. Użytkownik i jego adres:

j.w.

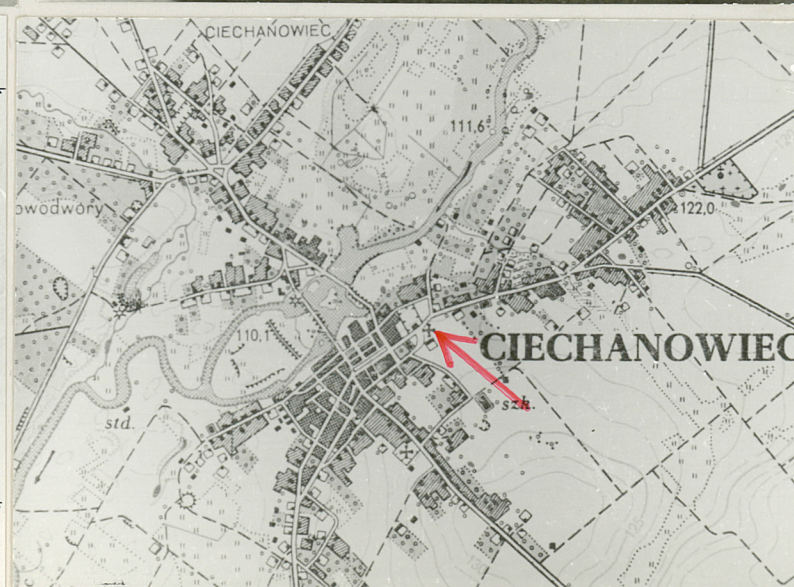
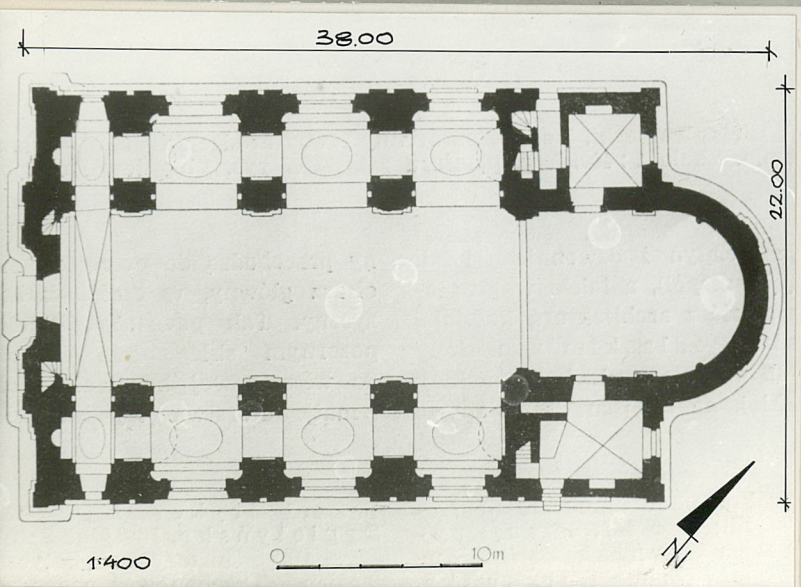
10. Rejestr zabytków

Nr.

28/262

data

9.11.1966





Parafia erygowana przed 1429 r.

W 1611 murator lubelski Jakub Balin podjął się budowy kolejnego kościoła.

Przedsięwzięcie nie zostało zrealizowane i wzniesiono tylko drewnianą świątynię, która spłonęła w 1657 r.

Kolejny kościół drewniany ufundowała w 1696r. Marianna Oborska.

Obecny wzniesiony w l. 1732-37. Fundatorem był właściciel Ciechanowca - Franciszek Maksymilian Ossoliński, podskarbi w.koronny.

Kościół budowany pod kierunkiem ks. Jana Krzysztofa Kluka zapewne wg projektu arch. Mateusza Osieckiego. Konsekrowany 1739.

Pierwszy remont w 1834 kosztem Stefana Ciecierskiego.

Następne remonty m.in. 1870, 1888-96, 1923, 1945-8 i 1974-9.

Barokowy.

Sytuacja - kościół orientowany, usytuowany w centralnej części miasta około 100 m. na pn.wsch. od rynku.

Otoczony wysokim murem. Przed kościołem pl. ks. Kluka w centrum którego neogotycka kamienna figura św. Floriana /1849/.

Materiał i technika - murowany z cegły, obustronnie ptynkowany. W nawie głównej i prezbiterium sklepienie kolebkowo-krzyżowe na zdwojonych gurtach; w nawach bocznych żaglaste; w zakrystii skarbcu i łóżach - sklepienie krzyżowe. Wieżba drewniana krokwiowa z wieszarami. Dachy kryte blachą miedzianą. Posadzki z płyt kamiennych w układzie szachownicowym. Okna w nawie głównej rozglifione zamknięte łukiem odcinkowym w nawach bocznych półkoliste; we wszystkich ramy stalowe o podziałach wielokwaterowych. Drzwi drewniane jedno- i dwuskrzydłowe, klepkowe szalowane rombowo.

Rzut - na planie prostokąta, trójnawowy. Korpus nawowy trzy i półprzęsłowy. Prezbiterium prawie równe szerokością nawie głównej, jednoprzęsłowe zamknięte półkoliście. Nawy boczne tworzą rzędy niskich kaplic połączonych przejściami. Po bokach prezbiterium zakrystia i skarbczyk; nad nimi łóża. Pod prezbiterium i wsch. przęsłem korpus krypty.

Bryła - zwarta dwukondygnacyjna złożona z korpusu nawy głównej prezbiterium oraz znacznie niższych naw bocznych.

Dachy na korpusie dwuspadowe, nad nawami bocznymi pulpitowe. Na kalenicy nad nawą wieżyczka barokowa, czworoboczna z kopulastym hełmem.

Elewacja - frontowa- dwukondygnacyjna. Część dolna trójosiowa; górna jednoosiowa ujęta w spływy. Przęsła wydzielone wydatnymi występami muru na których pary tokańskich pilastrów, w narożach zdwajane, w części środkowej wklęsłe. Kondygnacje fasady przedzielone pasem belkowania i ścianką attykową. Na osi frontonu kamienny portal uszakowy /zrekonstruowany po 1945/ wyżej nisza konchowa. Druga kondygnacja z wielkim odcinkowo zamkniętym oknem na osi zwieńczona trójkątnym przyczółkiem o przełamany gzymsowaniu. W zwieńczeniu szczytu kamienna rzeźba św. Katarzyny/ok. 1735/. Elewacje boczne - opięte pilastrami, w nawie głównej i bocznych parzystymi, w prezbiterium zdwojonymi.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa  <b>ok. 800 m2</b>	16. Przeznaczenie pierwotne  <b>sakralne</b>	17. Użytkowanie obecne  <b>sakralne</b>
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  <b>W 1.1974-1979 remont obiektu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokrycie blachą miedzianą w miejsce dachówki ceramicznej typu holenderskiego,</li> <li>- roboty elewacyjne</li> <li>- odnowienie murowanej posadzki</li> <li>- konserwacja ołtarzy.</li> </ul>		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  <b>Ogólny stan zachowania obiektu b. dobry.</b> <b>Zastrzeżenia budzi stan tynków w dolnych partiach ścian zewnętrznych,</b>	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki, t.IX woj. łomżyńskie  
z.2 Ciechanowiec, Zambrów, Wysokie Maz. i  
okolice, pod red. M.Kałamajskiej-Saeed, Warszawa  
1986, s. 13-20.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania sygnatury)

Negatywy w posiadaniu BB i DZ w Łomży

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Tekst i rys. W.Boruch,  
III.87  
Fot.P.Maliszewski  
IX.86

26. Sprawdził

27. Załączniki: wkładka nr 1



KOSCIÓŁ PAR. P.W.TRÓJCY ŚW.

G I E C H A N O W I E C

Zawartość: 1 rys., 6 fot.

## c.d.13. OPIS

Gzymsy wieńczące profilowane, mocno wyładowane. W przyziemiu na osi prezbiterium i w dwóch przęsłach nawy pd. prostokątne otwory do krypty, ujęte występami muru z daszkami dwuspadowymi.

Wnętrze - typu bazylikowego. Nawa główna otwarta do bocznych półkolistymi arkadami. W nawach bocznych pomie - dzy kaplicami arkadowe przejścia. Na ścianach nawy zdwojone pilastry tokańskie, wyżej belkowanie gierowane obiegające nawę i prezbiterium. Powyżej pofilowanych archiwolt przejść arkadowych w nawie głównej, stiukowe kartusze. W kaplicach ściany rozcłonkowane pilastrami dźwigającymi obiegający wokół gzymsk Chór muzyczny na szerokiej arkadzie o łuku koszowym, parapet z dekoracją regencyjną.

Wyposażenie - ołtarz główny późnobarokowy z elem. rokoka /przed 1777/. Ołtarze boczne ok 1739. Ambona rokokowa ok. 1750. Chrzcielnica barokowa 2 ćw. XVIII. Dwa konfesjonały barokowe XVIII w. W posadzce płyta do krypty Ossolińskich 2 ćw. XVIII w. Liczne epitafia m.in. rodziny Ossolińskich i ks. Krzysztofa Kluka /1739-96/ aut. Jakuba Tatarkiewicza.

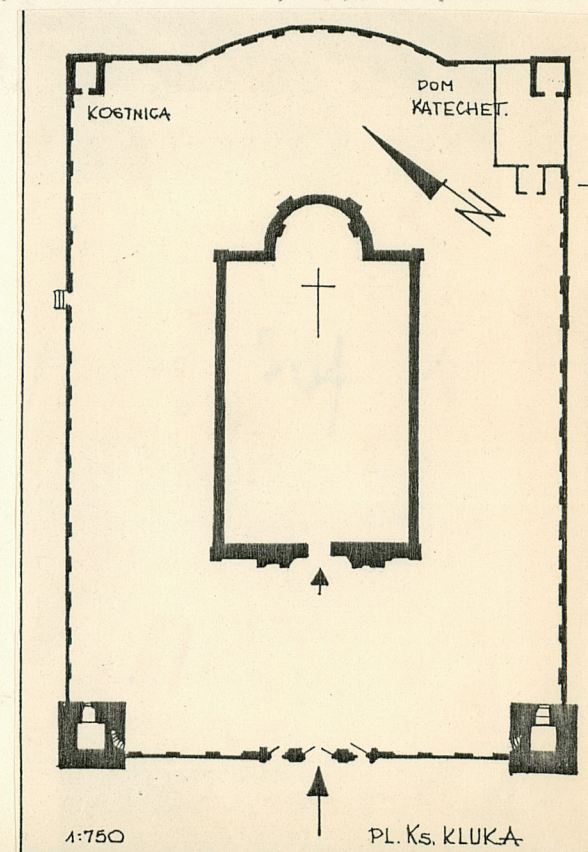
Instalacje - elektryczna, ogrzewcza, nagłośniająca, odgromowa.



widok ogólny od str. prezbiterium



dolny fragm. fasady



Zał.W.Boruch III.87  
neg. w BBiDZ w Łomży





widok od str. pn.



widok od str. pd.



widok na chór muz.



widok w str. prezbiterium





widok w str. prezbiterium



sklepienie prezbiterium



nawa boczna pn.





nawa boczna pd.



widok w str. naw y bocznej pn.



sklepienie nawy bocznej



kruchta pod chórem muz.



1. Miejscowość

**CIECHANOWIEC**

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

**Kościół par.  
p.w. św. Trójcy**

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

**Aktualizacja stanu zachowania obiektu, lipiec 2001.**

5. Przynależność administracyjna:

województwo: podlaskie

powiat: wysokomazowiecki

gmina: Ciechanowiec

19. Stan zachowania:

Obiekt dobrze zachowany, po wykonaniu prac remontowo – konserwatorskich w latach 1995 – 1996. Drobne ubytki i ślady spękanego tynku nad fundamentem na wszystkich elewacjach. Pokrycie dachowe blachą miedzianą dobrze zachowane. Obiekt posiada instalację elektryczną, odgromową i alarmową.



Wkładkę założył: Krzysztof Harbaszewski (ROSiOSK Białystok), 24 07 2001.

(imie, nazwisko, data)

Wzór ODZ 1985

Miejsce przechowywania negatywów: ROSiOSK Białystok







1. Miejscowość

**CIECHANOWIEC**

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

**Zespół kościoła par.  
p.w. św. Trójcy**

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

**Aktualizacja stanu zachowania obiektu, lipiec 2001.**

5. Przynależność administracyjna:

województwo: podlaskie

powiat: wysokomazowiecki

gmina: Ciechanowiec

19. Stan zachowania:

W skład zespołu oprócz kościoła wchodzi 2 dzwonnice, 2 kostnice i ogrodzenie z bramą. Wszystkie obiekty dobrze zachowane. Drobne ubytki i ślady spękanego tynku na elewacjach dzwonnicy północnej ( gł. na pilastrze południowym i w przyziemiu od strony zachodniej ) i południowej ( gł. w górnej partii pilastra w narożu północno – zachodnim i na gzymsie wieńczącym elewację od strony zachodniej ). Drobne ubytki i ślady spękanego tynku na ogrodzeniu i elewacjach kostnicy północnej i południowej. Pokrycia dachowe dobrze zachowane.





