

1. Obiekt

47/1

BUDYNEK TKALNI W ZESPOLE FABRYCZNYM WOLFA ZILBERBLATTA
OB. BUDYNEK MAGAZYNOWY I WYRSZTATOWY

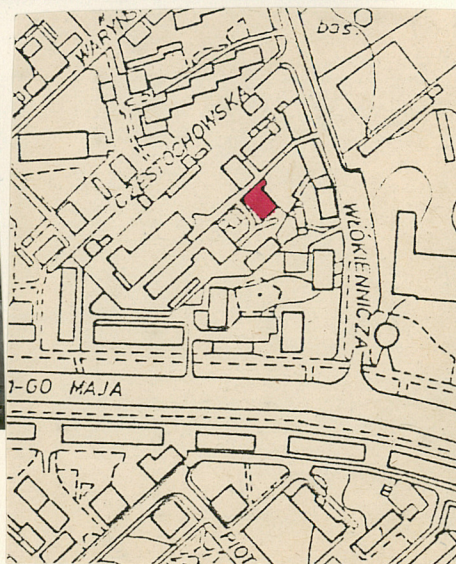
2. Czas powstania

ok. 1897-1900

3. Miejscowość

BIAŁYSTOK

11 Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

ul. Włókiennicza 7 A

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo białostockie

miasto Białystok

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
1 VI 1975

województwo białostockie

miasto Białystok

8. Właściciel i jego adres

Zarząd Budynków Mieszkalnych
ul. Bema 89/1 Białystok

9. Użytkownik i jego adres

ZBM Białystok

10. Rejestr zabudowy

KL.WKZ-5340/7/88/

/KL.WKZ-5340/10/86/

data 11.03.88 r.

31.10.1986

nr rej. 624

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Autor: nieznany.

Historia: Fabryka Wolfa Zilberblatta powstawała w dwóch etapach, w 1.1892-1900 jako tkacka manufaktura, natomiast w 1.1905-1908 powstał cały zespół, który przetrwał do dnia dzisiejszego. Tkalnia Wolfa Zilberblatta powstała w 1.1897-1900 i była identyczna z tkalnią w fabryce Szejny Zilberblatta ojca Wolfa. Projekt tkalni powstał dla Szejny. Były to pierwsze budynki przemysłowe na terenie obu fabryk. Po I wojnie św. Wolf.Z. przekształcił swoją firmę w spółkę aukcyjną. W 1.20-tych XX w. część firmy "Wolf Zilberblatt i Synowie" znalazła się w posiadaniu Chany Marejn. Budynek był wielokrotnie przebudowywany. Jego obecna postać pochodzi z 1. 20-tych, kiedy wzmocniono jego konstrukcję i zainstalowano w nim silniki elektryczne oraz mechaniczne krosna. Pracowały one do czasu likwidacji zakładu 1986 r. W 1.60-tych zbudowano przy elewacji pd.-zach. szyb dźwigu. Wchodziła w skład: od r.1944 Z.F.W.O.B., od r. 1945 B.Z.P.W., w r.1946 zakład upaństwowiono, od r. 1947 funkcjonują P.Z.P.W. ne 34, a w r.1950 i 1952 powstały B-stockie Zakłady Przemysłu Wełnianego im.dyr.Sierżana. W r.1986 fabrykę postawiono w stan likwidacji. Tkalnia próbuje naśladować Łódzką architekturę fabryczną 3 i 4 ćw.XIX w. Elewacja od strony kamienic miesz.-admin. dekorowana jest bogatym asortymentem stosowanych wówczas motywów, jak m.in. dwukolorowa cegła licówka. Plastyczny kształt tej elewacji jest daleką repliką modnych po 1870 r. motywów francuskiego renesansu. Pozostałe elewacje opracowane są utylitarne, bez specjalnej troski o estetykę.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyoszaenie, instalacje)

Sytuacja: Budynek usytuowany w pn.-wsch. części posesji, wolnostojący, łączący się za pomocą pomostu wzniesionego na II kondygnacji z budynkiem tkalni przy ul.Włókienniczej 9 B. Elewacją pn.-wsch. przylega do dziedzińca fabrycznego, od elewacji pd.-wsch. - ogrodzenie betonowe.

Materiał i konstrukcja: Murowany z cegły. Stropy drewniane na podciągach wspartych na dwóch rzędach słupów żeliwnych e I kondygnacji, drewnianych wyżej. Więźba dachowa drewniana, krokwiowo-płatwiowa z podwójną ramką stolcową.

Rzut: Na planie prostokąta z dobudowaną przy fasadzie klatką schodową, dwubiegową o rzucie prostokąta oraz z dobudówką na plnie trzech przenikających się prostokątów przy elewacji pd.-wsch.

Bryła: Prostopadłościenna, trzykondygnacyjowa, urozmaicona prostopadłościanami klatki schodowej oraz szybu dźwigu. Kryta dwuspadowym dachem, poszycym blachą.

Elewacja główna, pn.-wsch.: Pierwotnie dziewięcioosiowa, ob. od północy dwie i pół osi przesłoniła klatka schodowa, trzykondygnacyjowa. Pomiędzy I i II kondygnacją rozbudowany gzyms ceglany, na kostkowych wspornikach. Pierwotnie oba narożniki oraz oś centralna wyznaczone przez lizeny, dekorowane odcinkowymi gzymsami pomiędzy kondygnacjami, boniowaniem w I kondygnacji i wydatną strefą cokołową w przyziemiu. Lizeny pod okapem połączone. Cokoł bogato dekorowany dwoma rodzajami prostokątnych płycin. W każdej kondygnacji pod osiami okiennymi - prostokątne płyciny, zróżnicowane pod względem wypełniających je motywów oraz kolorystycznie. W I kondygnacji, na osi centralnej, okno obramione górą wyrobionym w murze łukiem pełnym. W II kondygnacji, na tej samej osi, okno po bokach w obramieniu kostkowym, gzyms podokienny na wspornikach. Okna prostokątne, zamknięte łukiem odcinkowym, w I kondygnacji i centralne w II kondygnacji czterokwaterkowe, z dwukwaterkowym nadświetlem, pozostałe większe, wielokwaterkowe. Nad oknami - wyrażające zaznaczone łuki nadokienne. W parterze okna na gzymsie podokiennym, w pozostałych kondygnacjach - na odcinkowych gzymsach. I kondygnacja z dekoracją ceglana w formie boniowania. Ściana klatki schodowej - ślepa.

Elewacja pd.-zach.: Dziewięcioosiowa. Podziały horyzontalne wyznaczone międzykondygnacyjowymi gzymsami: między I i II - trzywarstwowym, między II i III - profilowanym na wspornikach. Gzyms wieńczący - gładki. Okna prostokątne, zamknięte łukiem odcinkowym, mniejsze w I kondygnacji, większe wielokwaterkowe w II. W parterze ciągły gzyms podokienny, wyżej delikatniejszy. W II kondygnacji, na wys. 2/3 okien: fryz z ukośnie wmurowanych cegieł.

Elewacja pd.-wsch.: Szczytowa, kontynuująca podziały horyzontalne z elewacji pd.-zach. Na osi dobudowany szyb dźwigu sięgający kalenicy, po jego bokach po jednej osi okien analogicznych jak w elewacji pd.-zach.

Elewacja pn.-zach.: Szczytowa, ślepa, ze stalowymi klamrami spibającymi ścianę z belkami konstrukcyjnymi.

Wnętrze: Trzykondygnacyjne, z nieużywanym poddaszem, jednoprzestrzenne w każdej kondygnacji. W I i II kondygnacji znajdowały się pierwotnie tkalnia, w III cerowalnia.

14. Kubatura

ca 3960.25 m³

15. Powierzchnia-urzytkowa

ca 772.58 m²

16. Przeznaczenie pierwotne
tkalnie, cerowalnie

17. Urzytkowanie obecne
magazyn, warsztat

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Rozpoczęto remont wnętrza.

19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Konstrukcja dachu, poszycie i słupy żeliwne w dobrym stanie. Liczne rysy i spękania ścian i nadproży, nieznaczne wybrzuszenia ściany szczytowej pn.-zach., ubytki zaprawy w spoinach, belki, słupy i podciąg drewniane z licznymi spękaniem, stolarka okienna uszkodzona.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Remont elewacji, wystroju wnętrza, stropów, stolarki.

1. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

2. Bibliografia

- "Białystok. Dawne fabryki Ch. Marejń i W. Zilberblatta". Studium hist.-arch. B-stok 1986 r., oprac. A. Dolistowski.
- "Inwentaryzacja arch.-bud. budynku przy ul. Włókien- niczej nr 7 A". B-stok 89r., oprac. K. Brański, Z. Matulewicz, H. Gryncewicz.

25. Opracował

tekst Ewa Narolewska, 3.05.89 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki E. Narolewska, "Inwentaryzacja...", oprac. K. Brański, Z. Matulewicz, H. Gryncewicz, B-sxtok 1989 r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr E. Narolewska, 28.04.89 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów Biuro Badań i Dokumentacji Zab. Białystok

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

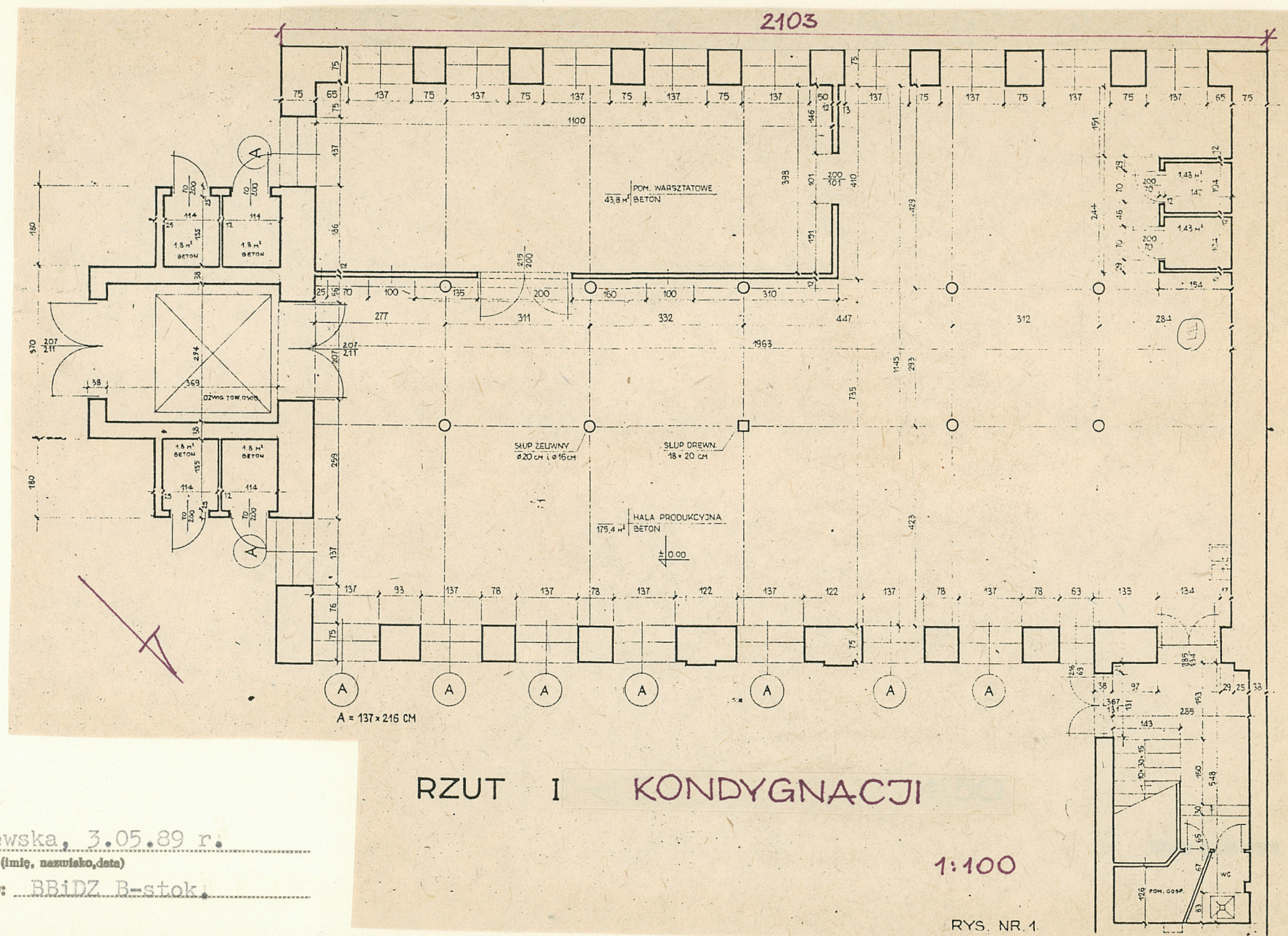
3. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

27. Załączniki

1. Miejscowość
BIAŁYSTOK

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kuchnia przy ul. Włóknie-
nicznej 7 A.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
Dodatkowe zdjęcia, rzut.



Wkładkę założył: E. Narolewska, 3.05.89 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBiDZ B-stok.

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600



1. Miejscowość BIAŁYSTOK	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Tkalnia przy ul. Włókien- niczej 7 A.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Dodatkowe zdjęcia, rzut II kondygnacji.
-----------------------------	--	---

Wkładkę założył: E. Narolewska, 3.05.89 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBiDZ Bystok.

