

1. Obiekt

Kamienica

2. Czas powstania

1900-1910

3. Miejscowość

Białystok

4. Adres

ul. Warszawska 37

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo białostockie

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Białystok

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo białostockie

powiat

8. Właściciel i jego adres

Urząd Miejski w B-stoku

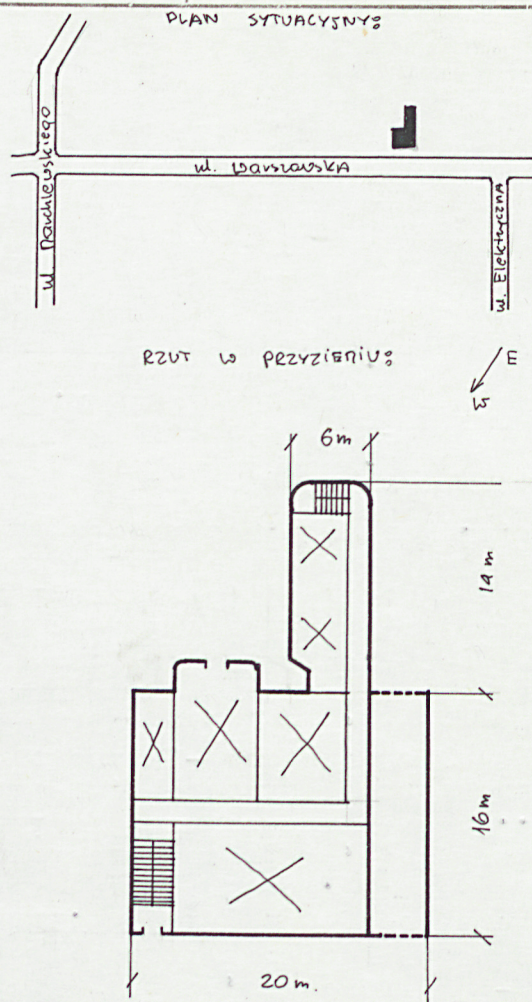
9. Użytkownik i jego adres

Muzeum Okręgowe w B-stoku.

10. Rejestr zabytków

Nr 444 data 8.04.1978

/KL.WKZ.680/5/75;15 VI 75;dec.urba-
nistyczna na część ul. Warszawskiej/



autor zdjęć Adam Dolistowski
data wykonania 10.09.1976
miejsce przechowywania negatywów BBDZ w B-stoku

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Styl: zestawienie elementów wystroju barokowego, klasycystycznego i secesyjnego.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Budynek w ciągłej zabudowie uliby Warszawskiej, murowany, otynkowany, podpiwniczony, na planie złożonym, z oficyną, bryła prostopadłościenna, dach dwuspadowy.

Wnętrze jednopiętrowe, trzytraktowe, w oficynie dwutraktowe. Dwie dwutraktowe klatki schodowe.

Fasada, od strony pół-zach, pięcioosiowa, dwukondygnacyjna. Oś główna i skrajne wyznaczone parami lizen z dekorowanymi trzonami. Na osi głównej, ponad okapem dekoracyjny szczyt z dwoma obeliskami po bokach. Osie skrajne zaakcentowane szczytami zakończonymi elepsoidalnie, obok obeliski. W środku płyciny o kształcie elipsy obramione festonami. Trzy szczyty połączone balustradą-attyką, dekorowaną konsolkami. Na skrajnej osi zachodniej wejście, wschodniej-przejazd na podwórze. Podziały horyzontalne organizuje ciągła linia okien, oraz wydatny gzyms okapowy na wspornikach. Okna w kondygnacji pierwszej zamknięte łukiem odcinkowym, na osi głównej trójdzielne. W kondygnacji drugiej prostokątne, na osi głównej i skrajnych trójdzielne. Nad oknem środkowym w kondygnacji pierwszej fragment półkoliście biegnącego fryzu z rozetami, nad oknem środkowym w kondygnacji drugiej płycina dekorowana jonikim kimationem, kampanulami, festonami. Nad pozostałymi oknami w kondygnacji drugiej płyciny z dekoracją roślinną, pod oknami płyciny nie dekorowane.

Elewacja półn-zach zakończona profilowanym gzymsem okapowym. Ryzalit z wejściem zakończony trójkątnym frontonem. Naroża oficyny zaokrąglone. Okna prostokątne.

14. Kubatura ok. 3450 m3	15. Powierzchnia użytkowa ok. 900 m2	16. Przeznaczenie pierwotne budynek mieszkalny	17. Użytkowanie obecne muzeum
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Remont w 1976 wykonany przez PBK nr 1		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Zachowany układ przestrzenny, wystrój fasady, układ przestrzenny wnętrza.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Zabezpieczyć dekorację fasady, fragmenty stolarki.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

Proponuję wpisać do rejestru zabytków.

25. Wypełnił

Adam Dolistowski.

26. Sprawdził