

1. Obiekt
34/6
dawna STUDNIA w ogrodzeniu dziedzińca wstępnego
Pałacu Branickich /lewa/ południowa

2. Czas powstania
1753 r., 2poł.
XVIII w., 1935 r.

3. Miejscowość
BIAŁYSTOK

11. Zdjęcia rzut przekrój sytuacja orientacja



LZGraf. Biała



4. Adres
ul. Miękkiewicza
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo podlaskie
gmina Białystok

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna 1. VI. 1975 r.
województwo białostockie
powiat Białystok

8. Właściciel i jego adres
Urząd Miejski w Białymstoku
ul. Słonimska 1

9. Użytkownik i jego adres
j.w.

10. Rejestr zabytków
Nr 142 148 data 2.12.1958 r.
Kl. III-2b/148/48-58

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Studnia wzniesiona w 1753 r. z fundacji i w ramach mecenatu hetmana J.K.Branickiego/1689-1771/. Zespół pałacowo-ogrodowy w obecnej formie ukształtowany ok.lat 1720-1771.Z inwestycjami Branickiego związani byli architekci: Jan Zygmunt Deybel, Jan Henryk Klemm, Józef oraz Jan Sękowscy, Jakub Fontana. Ok. 1750 r. oraz po tej dacie Prowadzono prace przy elewacji ogrodowej pałacu/zmiany w duchu rokoka/, w ogrodzie i otoczeniu pałacu: budowa arsenału, rozebranie starej bramy przy dziedzińcu honorowym i budowa nowej, budowa obu studni i inne urządzenia w ogrodzie. Po śmierci J.K.Branickiego dobrami zarządzała Izabela Branicka do roku 1808.Następnie spadkobiercy sprzedali pałac królowi pruskiemu, a ten odstąpił prawa carowi Rosji Aleksandrowi I. Zespół w 1 ćw.XIX w. zarządzany przez urzędników rosyjskich, w l.1837-1915 przystosowany na cele Instytutu Panien Szlacheckich. W tym czasie rezydencja częściowo przebudowana i zdewastowana. W okresie I wojny nastąpiły kolejne dewastacje, a w okresie międzywojennym pomieszczono tu urzędy wojewódzkie i prowadzono remonty: w 1935 r. remont z częściową przebudową prawej i lewej studni pod kierunkiem arch.J.Seredyńskiego. W okresie II wojny studnie nie zostały zniszczone. Współcześnie lewa studnia służąca jako skład, nie jest użytkowana,

styl: późny barok

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje)

Założenie pałacowo-ogrodowe położone na pd-wsch. od najstarszej części układu miejskiego. Pałac wraz z parkiem i dawnymi zabudowaniami gospodarczymi tworzy zwarty kompleks. Studnie usytuowane we flankach dziedzińca wstępnego, lewa studnia od południowej strony ogrodzenia tego dziedzińca. Dostępna poprzez wejścia od strony ul. Mickiewicza.

Murowana z cegły ceramicznej na zaprawie piętnej, wolnostojąca, na kamiennym fundamencie, na cokole, 1-kondygnacyjowa, kryta wysokim, czterospadowym /czteropokłaciowym/ zbliżonym do mansardowego dachem, o zaokrąglonej linii załamania połaci, pokrytym gontem. Na szczycie dachu metalowa latarnia o drewnianej konstrukcji i z hełmem krytym blachą. Otynkowana. Więźba dachowa drewniana, na krążynach. Wnętrze nakryte sklepieniem krzyżowym. Posadzka betonowa. Stolarka okienna i drzwiowa- drewniana. Okna krosnowe, drzwi ramowo-deskowe z nadświetlem. Przed wejściem niewielkie betonowe podesty.

Na planie: prostokąta o zaokrąglonych narożach, z płytkim ryzalitem od ul. Mickiewicza. Wnętrze jednoprzestrzenne, prostokątne.

Bryła: zbliżona do sześcianu o zaokrąglonych narożach, kryta wysokim dachem czteropokłaciowym, o zaokrąglonej linii załamania połaci, na szczycie dachu latarnia na planie 8-boku, nieznacznie wydłużonego i nakryta 8-spadowym hełmem. W zwieńczeniu malowany wazon.

Elewacje: wszystkie elewacje 1-osiove. Elewacja od ul. Mickiewicza, południowa: na osi okno w formie stojącego prostokąta zamkniętego łukiem odcinkowym. Okno 2-dzielne, 6-kwaterkowe. Na osi płytki ryzalit flankowany zdwojonymi pilastrami. W elewacji północnej analogiczne okno, część cokołowa wtopiona w powierzchnię dziedzińca wstępnego. Okna okratowane w obu elewacjach. Wejścia w elewacjach wsch. i zach. w formie stojących prostokątów zamkniętych odcinkowo. W elewacji wschodniej otwór wejściowy częściowo zamurowany, pozostawiona jedynie część z nadświetlem przeszklonym, 4-kwaterkowym, okratowanym. Pozostała część otworu w formie niszy. W elewacji zachodniej w otworze drzwi 2-skrzydłowe, nadświetle przeszklone, 4-kwaterkowe, okratowane. Wszystkie elewacje dzielone wertykalnie zdwojonymi pilastrami rozmieszczonymi przy zaokrąglonych narożach. Gzyms wieńczący- wydatny, profilowany, z wtopionymi głowicami pilastrów. Przy narożu pn.-wsch. i pn.-zach. dochodzi mur ogrodzenia dziedzińca wstępnego.

Wnętrze: otynkowane.

Nie zachowane oryginalne wyposażenie.

<p>14. Kubatura</p> <p>ok. 180 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>ok. 30 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>studnia w zespole pałaco- wo-ogrodowym</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>nieużytkowana</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>-1935 r. - przebudowa- arch.J.Seredyński</p> <p>- po 1959 r.- przebudowa otworów wejściowych.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Stan zachowania średni. Brak izolacji poziomej przeciwwilgociowej. Zniszczone tynki zewnętrzne. Ślady zawilgocenia przyziemia. Stan gontu- dobry.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Remont elewacji pod nadzorem PWKZ.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

- karta ewidenc.-Studnia przy pałacu Branickich.ul. Mickiewicza, oprac.M.Brykowska, 1959r, nr inwent.0022.
- Teki Glinki:Teka 362,s.3-mikrofilmy WAP Białystok.
- Inwentarz pośmiertny J.K.Branickiego 1771-72 - mikrofilmy WAP Białystok.
- E.Żyłko"Mecenat artystyczny hetmana J.K.Branickiego i Elżbiety z Poniatowskich Branickiej"pr.doktorska na Wydz. Historii UW,Warszawa 1963.

22. Bibliografia

- "Katalog rysunków z Gabinetu RycinBUW"oprac.T.Sule-rzyska,Warszawa 1969,s.35-6,
- E.Narolewska"Przemiany Pałacu Branickich w Białymstoku w XIX i XX w.Problemy konserwatorskie"Studia i Materiały,Ogrody 9/15/,Warszawa 2000.
- A.Oleksicki"Studium hist.-urban.m.Białegostoku" Białystok 1978, s.100-102/maszynopi/.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

- Inwentaryzacja 1925 r. w zb.Zakładu Arch.Politechniki Warszawskiej/rzuty,przekroje/nr neg.3595-9.
- projekt"studnia przy murze w Białymstoku"ok.poł. XVIII w. w zb.Gabinetu Rycin BUW.Zb.Król.P.187,134 oraz po poł. XVIII w. nr 135.

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst

mgr Ewa Zeller-Narolewska, listopad 2001 r. *Narolewska*

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki

mgr E.Zeller-Narolewska, 11.2001 r. *Narolewska*

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr.

Mgr E.Zeller-Narolewska, 12.2001 r. *Narolewska*

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Miejscowość

BIAŁYSTOK

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Studnia lewa-półudniowa
w zespole pałac.-ogrod.
Bronickich

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

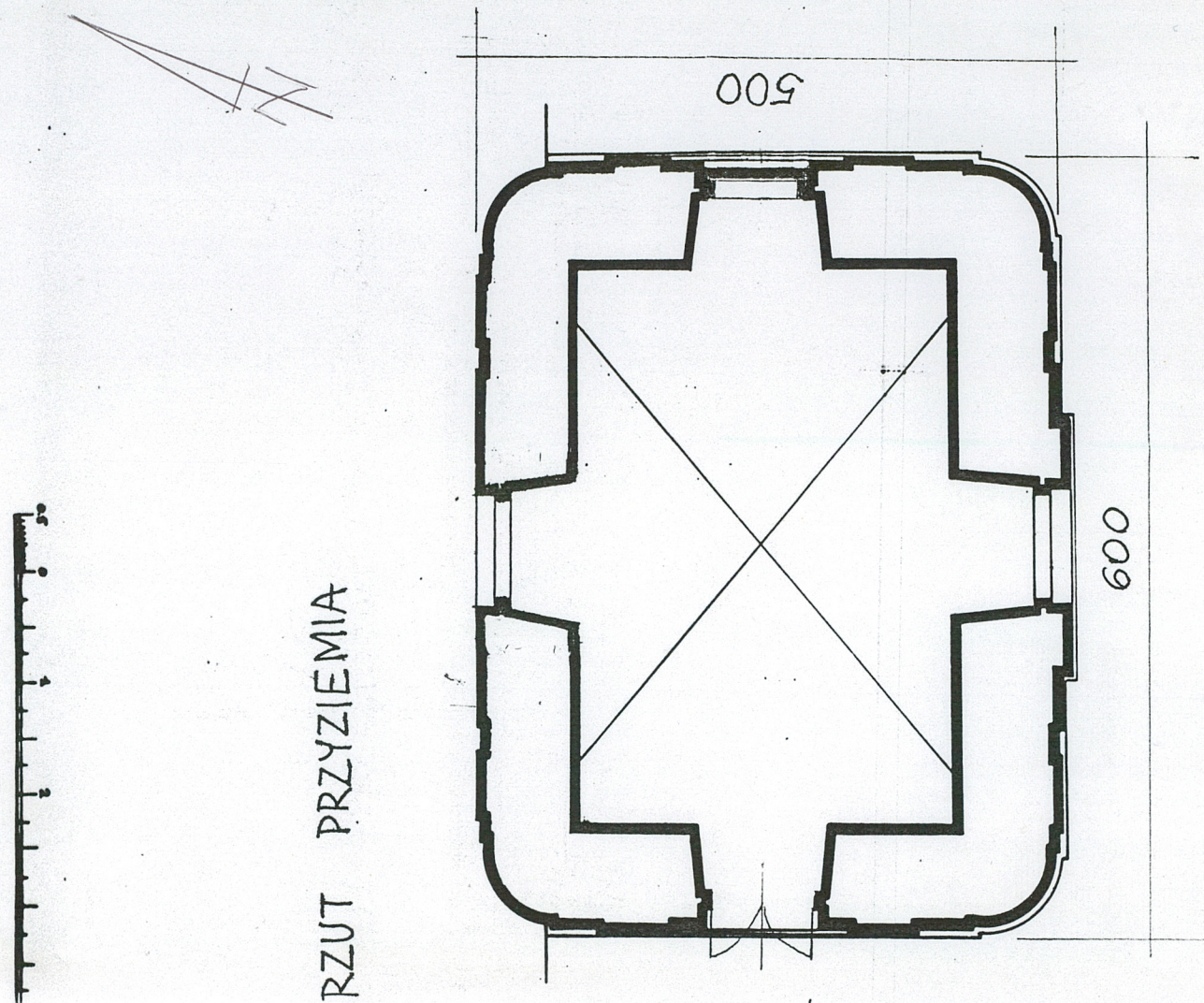
Rzut, sytuacja, foto.

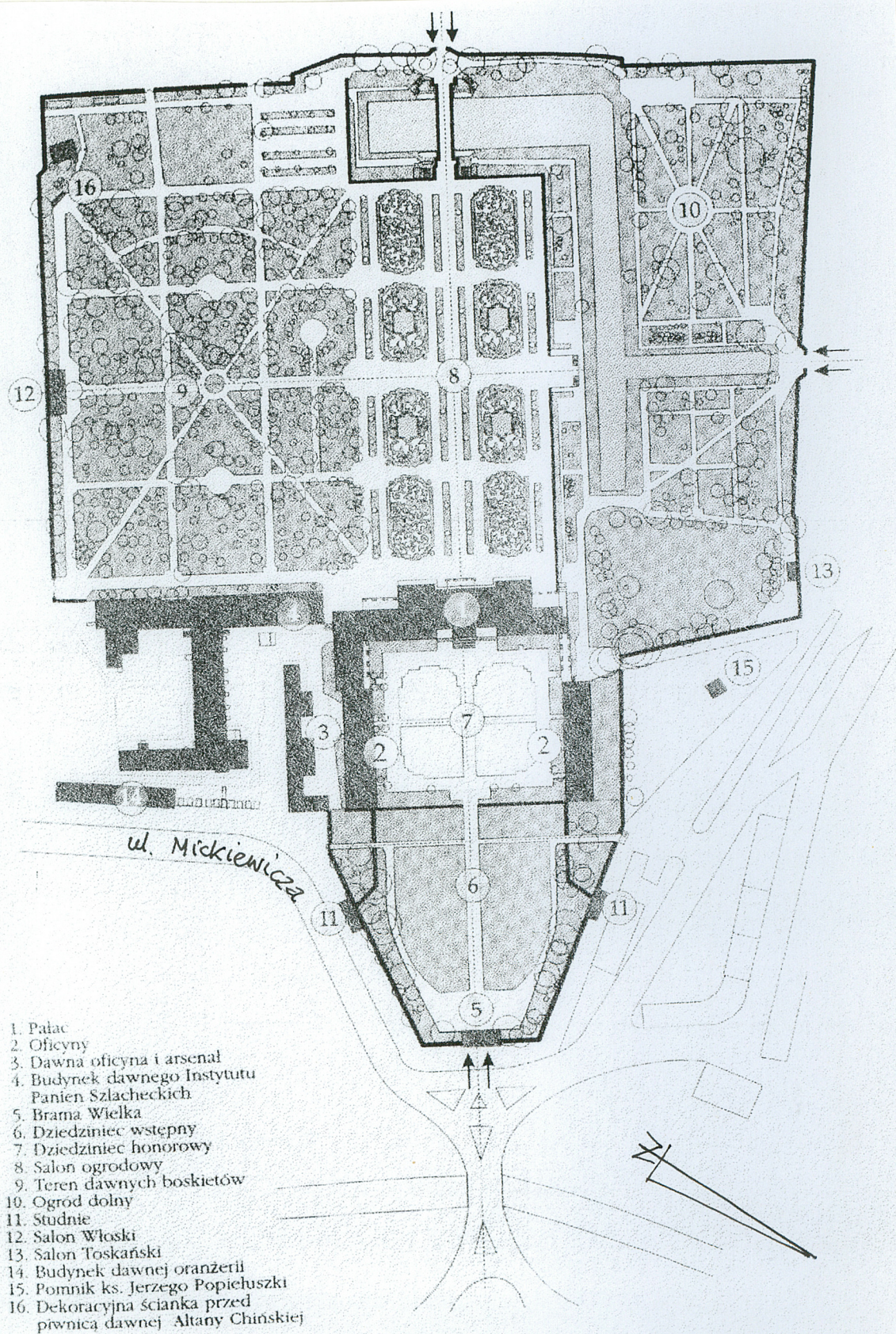


Wkładkę założył: mgr E. Zeller-Narolewska, 11.2.2001 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Jedn. W.A. Olsztyn z. 794/S/ON Z.P. Ostróda z. 662 n. 6000





1. Miejscowość
BIAŁYSTOK

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Studnia w zesp. pałac.-
ogrod.Branickich

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
Foto.



985

Wkładkę założył: mgr E.Zeller-Natolewska, 11.2001 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Jedn. W.A. Olsztyn z. 794/S/ON Z.P. Ostróda z. 662 n. 6000

