

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z NR

6656

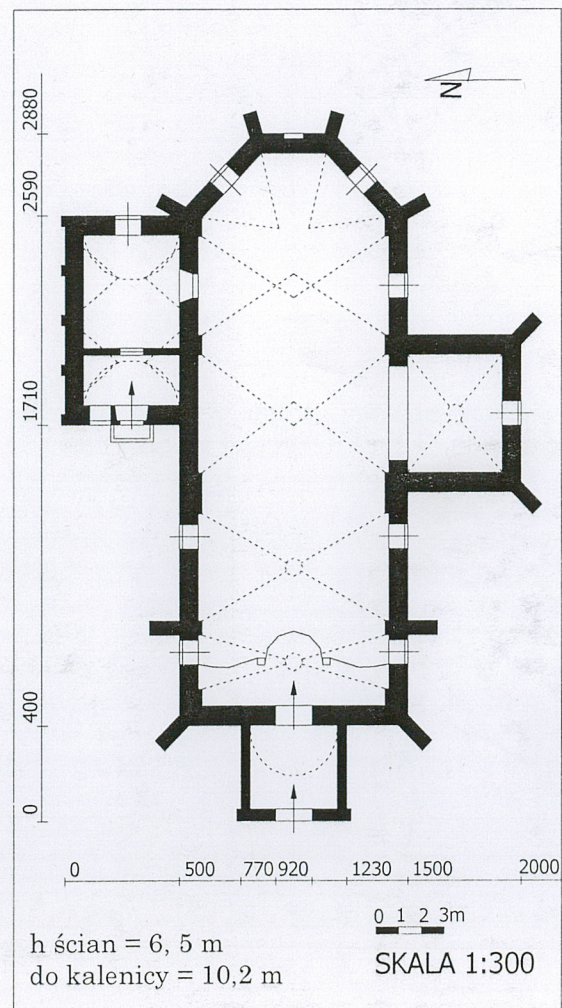
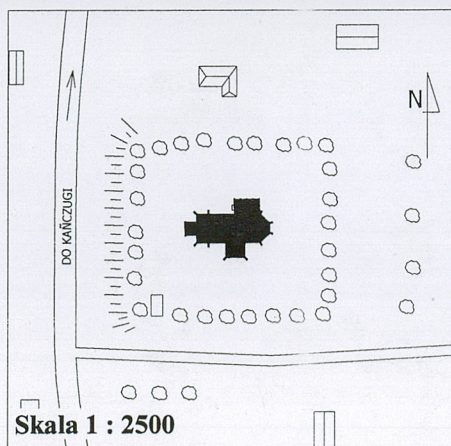
1. Obiekt **66311**
**KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. MIKOŁAJA BISKUPA I MATKI BOSKIEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ**

2. Czas powstania
1607-1626 r.
i 1898 r.

3. Miejscowość

ROKIETNICA

11. Zdjęcia rzut przekrój sytuacja orientacja



4. Adres

37-562 Rokietnica 109

nr hipoteczny

Nr działki: [REDACTED]

5. Przynależność administracyjna

województwo podkarpackie

gmina

Rokietnica
JAROSŁAWSKI

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna I.VI.1975 r.

województwo rzeszowskie

powiat

Jarosław

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymskokatolicka w Rokietnicy
37-562 Rokietnica

9. Użytkownik i jego adres

j. w.

10. Rejestr zabytków

Nr A - 80

data 16.12.2003 r.

Parafia rzymskokatolicka w Rokietnicy erygowana została ok. 1400 roku, z uposażenia Mikołaja i Stanisława Dereśniaków. Za ich też staraniem w 1404 roku wzniesiony został kościół parafialny, konsekrowany przez biskupa Macieja Janinę p.w. św. Mikołaja Biskupa. W 1607 roku właściciel miejscowych dóbr - Adam z Siecina Krasicki dokonuje gruntownej przebudowy świątyni, nadając jej cechy architektury wczesnego baroku. Kościół w niezmienionej formie przetrwał do 1624 roku, kiedy to podczas najazdu tatarskiego uległ poważnemu zniszczeniu. Za sprawą Katarzyny ze Strzechowic kościół odbudowano do 1626 roku, a następnie w 1641 roku został konsekrowany przez biskupa Piotra Gembickiego. Ponowny gruntowny remont miał miejsce w latach 1898-1900, kiedy to świątynia otrzymała obecny wygląd. Z tego też czasu pochodzi zachowany do dzisiaj wystrój i wyposażenie wnętrza. W latach 80. XX wieku przeprowadzono kolejną odnowę świątyni, podczas której, m.in. wymieniono pokrycie dachowe z dachówki ceramicznej na blachę miedzianą oraz wykonano obecne tynki zewnętrzne.

Kościół położony jest w centrum wsi, przy drodze z Przemyśla do Pruchnika. Orientowany. Usytuowany na rozległej parceli wyznaczonej ogrodzeniem, na skłonie niewielkiego wzniesienia. Wokół ogrodzenia krąg drzew, głównie modrzewi. Na pd. od kościoła w pobliżu ogrodzenia współczesna metalowa dzwonnica (na miejscu pierwotnej drewnianej).

Materiał i konstrukcja – kościół jednonawowy, murowany z cegły, o ścianach tynkowanych, ujętych przyporami. Wnętrze nakryte w części wsch. sklepieniem kolebkowym z lunetami, w części zach. krzyżowym. Na sklepieniu dekoracja stiukowa z profilowanych listew w typie lubelskim, z motywem astragalu. Chór muzyczny wzdłuż ściany zach., rozpięty na trzech przęsłach sklepień żaglastych, rozdzielonych gurtami, wsparty na dwóch czworobocznych filarach, z wklęsło-wypukłym parapetem. W zakrystii dwuprzęsłowe sklepienie kolebkowe z lunetami. W kaplicy sklepienie krzyżowe z dekoracją stiukową, jak w korpusie. Kaplica otwarta do korpusu półkoliście zamkniętą arkadą z zaakcentowanym kluczem. W przedsionku sklepienie kolebkowe. Wieżba dachowa drewniana konstrukcji stolcowej. Wieżyczka na sygnaturkę konstrukcji słupowo-zastrzałowej. Dach i wieżyczka na sygnaturkę kryte blachą miedzianą. Posadzka lastrykowa. Otwory okienne prostokątne zamknięte półkoliście, szeroko rozglifione. Okna metalowe, krosnowe, z podziałem szczeblinowym. Otwory drzwiowe prostokątne. Drzwi: główne (w kruchcie zach.) – dwuskrzydłowe, deskowe o licu klepkowym; do zakrystii (zewnętrzne) jednoskrzydłowe, deskowe.

Rzut – kościół na rzucie wydłużonego prostokąta od wsch. zamknięty trójbocznie, z niewielką kruchtą na rzucie prostokąta od zach. Od pn. do korpusu (w części wsch.) dostawiona dwukondygnacyjna zakrystia na rzucie prostokąta. Od pd. do korpusu przylega kaplica, otwarta do wnętrza szeroką arkadą, założona na rzucie prostokąta.

Bryła – kościół jednoprzestrzenny, o ścianach ujętych przyporami, nakryty dwuspadowym dachem siodłowym, od wsch. opadającym trójpłaciowo, od zach. osłoniętym szczytem ujętym wolutowymi spływami, zwieńczonym trójkątnym przyczółkiem. Na kalenicy dachu ośmioboczna wieżyczka na sygnaturkę z ażurową latarnią nakrytą cebulastą kopułką z iglicą zwieńczoną krzyżem. Od zach. na osi kruchta nakryta dachem dwuspadowym, od frontu osłoniętym trójkątnym szczytem. Od pn. dwukondygnacyjna zakrystia ze skarbczykiem na piętrze, o ścianach tej samej wysokości co ściany korpusu, nakryta dachem trójspadowym, o kalenicy tej samej wysokości co dach korpusu. Od pd. do korpusu przylega kaplica o ścianach równej wysokości ze ścianami korpusu, w narożach ujętych dwuskokowymi przyporami, nakryta dachem trójspadowym, nieco niższym od dachu korpusu.

Elewacje – elewacja zach. dwukondygnacyjna, rozdzielona wydatnym, profilowanym gzymsem, ponad którym wydatny wolutowy szczyt z przeszkloną wnęką mieszczącą współczesną figurę Matki Bożej, zwieńczony trójkątnym przyczółkiem. Na jej osi przedsionek o ścianach ujętych w ramy, zwieńczony trójkątnym szczytem z przeszkloną rozetą na osi. Po bokach usytuowanego na osi otworu drzwiowego dwie półkoliście zamknięte nisze, o półkolistym przekroju. Elewacje boczne jednokondygnacyjne rozczłonkowane przyporami, zwieńczone wydatnym gzymsem podokapowym. Wsch. ściana apsydy o licu ceglanym z ostrołukowo zamkniętą, prostokątną, szeroko rozglifioną, otynkowaną wnęką okienną. W elewacji pd. (w części zach.) ostrołukowo zamknięta wnęką (wyznaczająca miejsce dawnego portalu). Elewacje zakrystii o podziałach ramowych.

Wyposażenie – głównie barokowe z XVIII wieku, przerobione w latach 1900 – 1898, obejmujące m.in.: ołtarz główny i boczny (w kaplicy) oraz ambonę.

Instalacje – elektryczna, odgromowa, nagłaśniająca.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 2905 m ³	ok. 291 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		<p>Obecny stan zachowania substancji budowlanej kościoła określić można jako dość dobry. Niemniej jednak przyziemne partie budowli wykazują zawilgocenie (być może skutek zastosowania mocnych zapraw cementowych w części ścian, takiegoż cokołu oraz boazerii wewnątrz budowli).</p>	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
		<p>W najbliższym czasie konieczne jest osuszenie obwodowych ścian kościoła, a następnie wymiana zniszczonych i zawilgoconych tynków przyziemia. Wskazane byłoby usunięcie wewnętrznej boazerii w przyziemiu kościoła oraz w dalszej kolejności skucie cementowych tynków zewnętrznych i przywrócenie pierwotnej, gładkiej faktury tynków na całym kościele.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt. numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- Rocznik Archidiecezji Przemyskiej. Album, Przemyśl 1997, s. 306.
- J. Frazik, M. Malanek, Katalog zabytków sztuki w Polsce, woj. rzeszowskie, Pow. jarosławski, Kraków 1959, mpis w archiwum WUOZ w Przemyśle, s. 25 – 26.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst mgr inż. Andrzej Sowa październik 2006 r. *A. Sowa*
Imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr inż. Andrzej Sowa październik 2006 r. *A. Sowa*
Imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. mgr inż. Andrzej Sowa październik 2006 r. *A. Sowa*
Imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów u autora

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

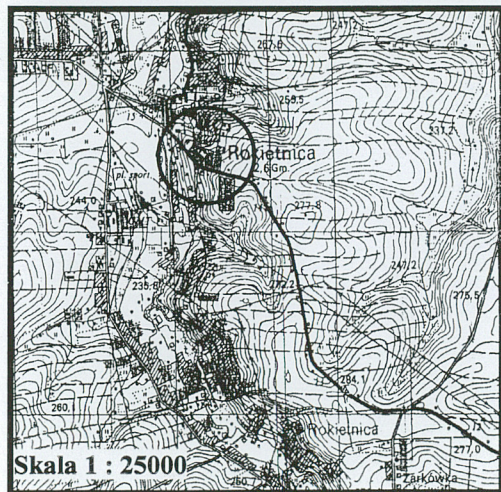
2 wkładki

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
ROKIETNICA	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. MIKOŁAJA BISKUPA I MATKI BOSKIEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	Plan orientacyjny i 7 zdjęć: 1. Elewacja zach.; 2. Widok w kierunku pn.-zach.; 3. Elewacja pd.; 4. Widok w kierunku pd-wsch.; 5. Widok zakrystii od zewnątrz.; 6. Widok przedsionka od strony pd.; 7. Widok ogólny w kierunku pn.;

1



2



3



Wkładkę założył: mgr inż. Andrzej Sowa październik 2006 r. *A. Sowa*
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: u autora



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
ROKIETNICA	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. MIKOŁAJA BISKUPA I MATKI BOSKIEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	8 zdjęć: 1. Widok wnętrza w kierunku prezbiterium.; 2. Widok wnętrza w kierunku chóru muzycznego.; 3. Widok na ołtarz główny.; 4. Widok sklepienia nad ołtarzykiem bocznym.; 5. Widok wnętrza zakrystii.; 6,7. Fragmenty sklepień.; 8. Widok drzwi dwuskrzydłowych drewnianych zewnętrznych.;



Wkładkę założył: mgr inż. Andrzej Sowa październik 2006 r. *A. Sowa*
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: u autora

