

Jed W A Olsztyn z. 1350/S
OZGraf Z.1 Jednota z 374 n. 40 000

Obiekt został wybudowany na przełomie XIX i XX wieku w stylu historyzującym.

Kamienica w zabudowie zwartej przy ul. Gałęzowskiego nr 4. Murowana, otynkowana, piętrowa, częściowo podpiwniczona. Założona na rzucie prostokąta z zespołem oficyn od płn. i wsch. na rzucie litery L wokół prostokątnego podwórka. Nad piwnicami sklepienia kolebkowe. Nad I piętrem stropy drewniane belkowe i dyłowane. Dach dwuspadowy o konstrukcji drewnianej stolcowej kryty blachą. Oficyny nakryte dachem jednospadowym. W układzie komunikacji pionowej dwie klatki schodowe: jedna, w budynku głównym, ze sklepieniem odcinkowym i niszami na posągi, schody zabiegowe; druga we wsch. skrzydle oficyny: schody dwubiegowe drewniane z tralkową balustradą. Układ komunikacji poziomej: galerie balkonowe łączące oficyny, z metalowymi balustradami o motywie pętli z ozdobnymi rozetkowymi przewiązaniem.

Budynek główny 9-osiowy, dwutraktowy. Fasada nieznacznie zryzalitowana na osiach skrajnych i na trzech osiach środkowych. Poprzez te podziały w fasadzie wyróżnia się trzy trójosiowe części: centralną z główną bramą i dwie boczne z balkonami na osiach skrajnych na piętrze. Po obu stronach części środkowej dwie metalowe rynny.

Część dolna parteru zaakcentowana niewysoką odsadzką. Środkową oś stanowi brama wjazdowa w prostokątnej wnęcie zamkniętej łukiem odcinkowym. Po jej obu stronach, w równych odległościach, po jednym oknie. Po lewej stronie dwa okna wystawowe i drzwi-przekształcone współcześnie dla potrzeb działalności handlowej. Po prawej dwa okna i drzwi w prostokątnej wnęcie. Część parterowa ozdobiona jest boniowaniem pasmowym. Nad bramą wjazdową bonie przyjmują kształt łukowato ułożonych klinów. Prosty gzyms kordonowy wieńczy część parterową.

Osie skrajne piętra stanowią drzwi prowadzące na balkony wysunięte znacznie przed lico budynku. Trzy skrajne osie z każdej strony umieszczone są w prostokątnych wnękach o wysokości piętra. Okna piętra podparte płaskimi rowkowanymi konsolkami ozdobionymi u dołu zębami. Konsolki dzwigają przełamujące się nad nimi gzymsy, który podpiera wysunięty parapet podokienny.

Zarówno okna jak i drzwi balkonowe na piętrze posiadają jednakowe ozdobne obramienie. Składa się ono z opaski dookoła okiennej, prostokątnej, zaokrąglonej na narożach, wyrastającej z dwóch cokoliów na parapecie. Pośrodku obramień u góry klucze z płaskorzeźbionymi maskami Meduzy i Fauna na przemian. Piętro wieńczy profilowany gzyms. Nad nim gładki pas muru z fryzem z równomiernie rozłożonych podwieszonych festonów kwiatowo-liściowych. Nad fryzem gzyms koronujący z podokapową dekoracją kostkową. Balustrady balkonowe prostokątne metalowe z kratami o motywach wydłużonych trójkątów i rombów, z ozdobnymi szlakami u góry i u dołu. Na kracie płaskie okrągłe przewiązania. Oficyny pozbawione detalu architektonicznego. We wnętrzach budynku głównego i oficyn zachowana stolarza: profilowane obramienia drzwi i okien, okna skrzynkowe, drzwi płycinowe, listwy przymykowe drzwi i okien zakończone stylizowanymi głowiczkami jońskimi, ozdobne drewniane supraporty nad drzwiami, dekoracyjny parkiet w jednym pokoju /nr 10/ na piętrze w budynku głównym.

14. Kubatura 7376,30m ³	15. Powierzchnia użytkowa 754,24m ²	16. Przeznaczenie pierwotne funkcja mieszkalno-usługowa	17. Użytkowanie obecne obiekt nieużytkowany
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Budynek zdewastowany , niezamieszkały	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Wzmocnić stropy Zabezpieczyć parkiety Konserwować zabytkową stolarkę i uzupełniać według zachowanych wzorów	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst Monika Jadach

imię, nazwisko, data, podpis

1988

plany, rysunki Monika Jadach

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Ryszard Czajak

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów Biuro Dokumentacji Zabytków-Rzeszów

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22 Bibliografia

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23 Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27 Załączniki

1. Miejscowość

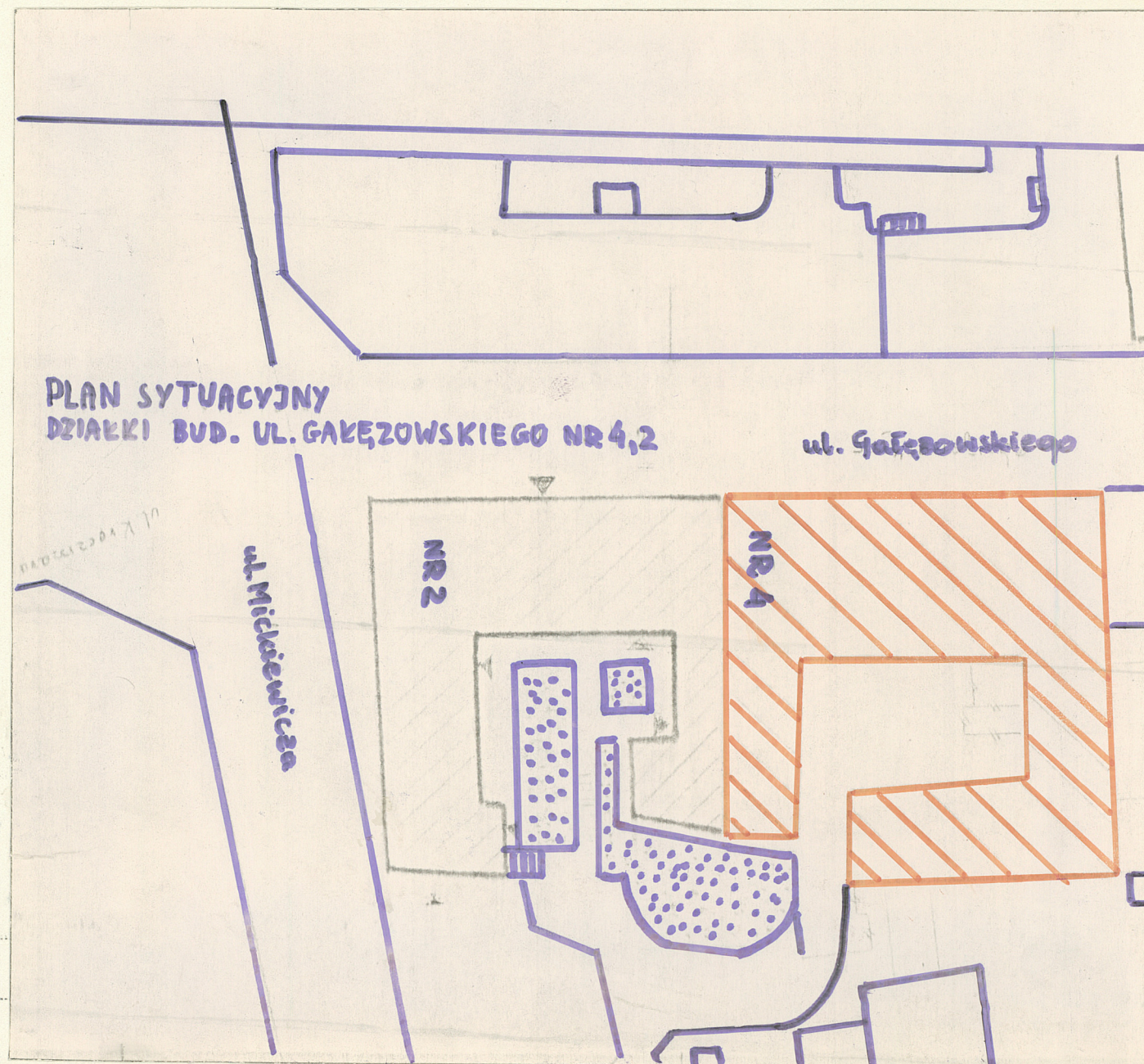
R Z E S Z O W W

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Dom przy ul. Gałęzowskie-
go nr4

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Plan sytuacyjny

Wkładkę założył: Monika Jadach, styczeń 1988
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

1. Miejscowość

R Z E S Z O W

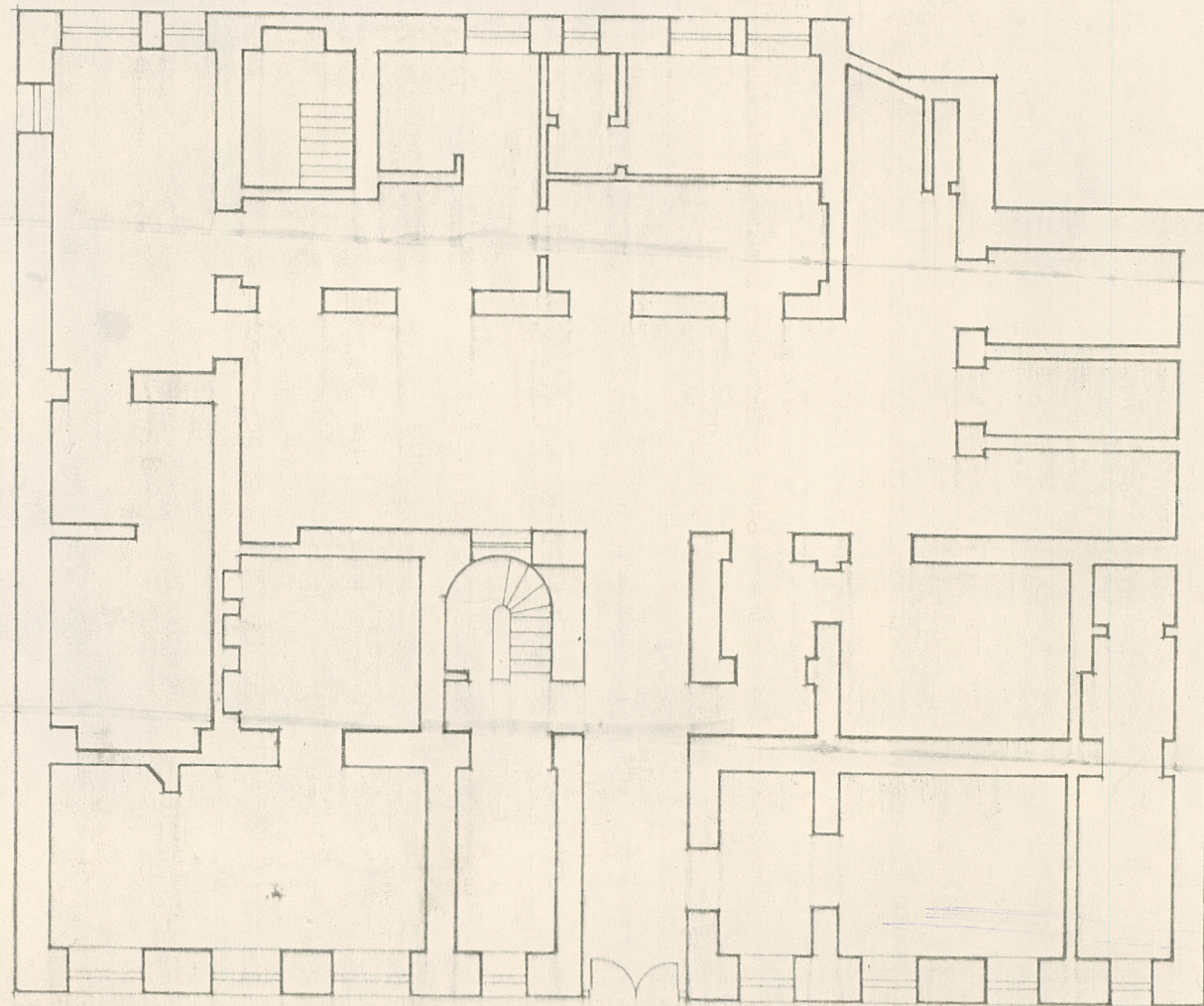
2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Dom przy ul. Gałęzowskie-
go nr4

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

rzut parteru

RZUT PARTERU



Wkładkę założył: Monika Jadach, styczeń 1988

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: