

Nr

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

PODKARPACKIE

6644

1. Obiekt zabytkowy

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w. św. Mikołaja

2. Miejscowość

gm. ROPCZÓW  
LUBZINA

3. Wiek

1905r.

4. Styl

neogotyck

5. Kubatura m<sup>3</sup>

ok. 3200

6. Powierzchnia w m<sup>2</sup>

ok. 350

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

20. Przynależność administracyjna

a) województwo rzeszowskie

b) powiat

Ropczyce - SEDZISZÓW

c) gmina

ROPCZYCE

7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem

Po odbudowie

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ściany

cegła

12. Ilość kondygnacji

1:2

a) ogrody stylowe

-

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

b) sklepienia

cegła

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

b) sady i grunty uprawne

-

a) kolejowa

w.w.

0,5

c) stropy

cegła  
żelazo

a) izb mieszkalnych

c) lasy

-

b) autobusowa

w.w.

0,5

d) wiązania dachu

drewno

b) innych pomieszczeń

d) wody

-

22. Właściciel i jego adres Parafia w lubzynie

e) krycie dachu

dachówka  
blacha

c) piwnic

e) inne Cmentarz kośc.

8. Wyposażenie architektoniczne Portal kamienny, polichromowany tympanon, fryz orłowski, cieżki wystroje barokowe z damego liscia i.e.

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

kościół

23. Użytkownik i jego adres j.w.

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

j.w.

17. Użytkowanie obecne

j.w.

24. Inwestor i jego adres j.w.

18. Nadaje się do użycia na

j.w.

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia  
%Odbudowa  
%

VIII.1939 r. nie zniszczony

XI.1939 r. j.w.

XII.1945 r. j.w.

VII. 1968. W dobrym stanie.

25. Rejestr zabytku Nr

A-214

rok 8.08.2007

miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

10. Udostępnienie za pośrednictwem proboszcza



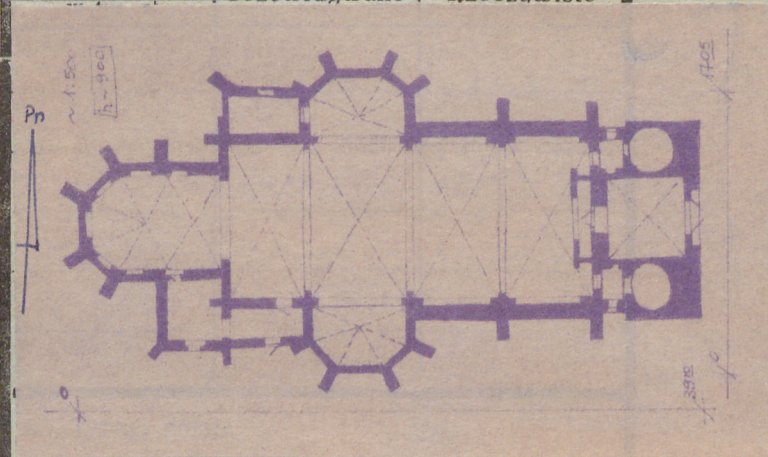


czny, uwagi opisowe, fotografia  
Usytuowany na północnym krańcu wsi, między wsią a parkiem dworskim. Widoczny z dala, stanowi charakterystyczną dominantę w krajobrazie. Zwrócony prezbiterium na zachód. Ogródzony gładkim, ozdobnym murem ceglany. Murowany z cegły, z pasami kamiennego ciosu. Kryty dachówką i blachą. Na rzucie krzyża Tarcieńskiego, jednonawowy, cztero-przęstowy, z transeptem o trójbocznie zamkniętych ramionach, z wąskim prezbiterium, zakończonym trzema bokami 8-boku, z zakrytą od południa i wieżą w fasadzie flankowaną przez dwie niższe wieżyczki, mieszczące schody. Dachy siodłowe: nad korpusem



zeczucie 34. Inspekcje

K o s z t  
tys. zł



Bibliografia:  
Katalog Zabytków Sztuki  
w Polsce - pow. rozprawy  
oprac. A. Fischinger i P. Krawkowskiej (maszynopis).

#### SYTUACJA W KARCIE DZWONNICY

→ wane pozornym boniowaniem. Ściany kościoła zdobieg węgły półkolisty. Nad nimi okna prostokątne, zamknięte łukiem ostrym, rozglądane do wewnątrz.

36. Wypełnił dnia 6. VII. 1968

*[Signature]*

*[Signature]*

37. Sprawdzał dnia

kościoła tryspadowy, ze smukłą wieżyczką na sygnaturkę; prostopadły do niego dach nad transeptem o niższej, przerwanej nad nawą kalenicy, opadający po bokach trzema potaciami i takież dach nad prezbiterium. Wieża kryta dwoma krzyżującymi się dachami siodłowymi ze szczytami, ozdobnymi, osmiobocznym hełmem. Na narożach wieży wtopione osmioboczne latarnie. Ściany kościoła wieńczy fryz arkadkowy nad pasem ciosu kamiennego, nie przechodzący na wieżę. W fasadzie kamienny portal z kimpewą zakończoną gładką, przystającą częściowo cztery prostokątne, zamknięte półkolisty blendy; ponad prostokątnym otworem drzwi mieści się ostrołukowy tympanon z malowidłem. Nad blendami okno prostokątne, zamknięte łukiem ostrym, z ceglany maswerkiem. Posadzki z płytek ceramicznych. Sklepienia krzyżowo-żebrowe, nad ramionami transeptu i absydą - wachlarzowe (o ostrołukowych wysklepkach). Pręsto oddzielone łukami gurtowymi spływającymi do posadzki. W kruchcie sklepienie krzyżowe. W zakręście strop kleina z wysklepkami. Chór muzyczny rozszerzony w górę wieży, wychodzi do wnętrza kościoła w formie wąskiego balkonu, niosącego prospekt organów. Balkon wsparty na półkolistej arkadzie, o krawędzi łuku obwiezionej półkolistym. W zewnętrznych narożach łuków arkady - ćwierćkolumny. Naroża zaakcento-