

1. Obiekt

KAMIENICA

2. Czas powstania  
2 poł. XVII (piwnice  
i trakt front. parteru)  
VIII, poł. XIX piętro  
XIX elew. front.

3. Miejscowość

RZESZÓW

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja

4. Adres

RYNEK 18

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo ..... rzeszowskie .....

gmina ..... w miejscu .....

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Rzeszów

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo ..... rzeszowskie .....

powiat ..... w miejscu .....

8. Właściciel i jego adres

1. ....

9. Użytkownik i jego adres

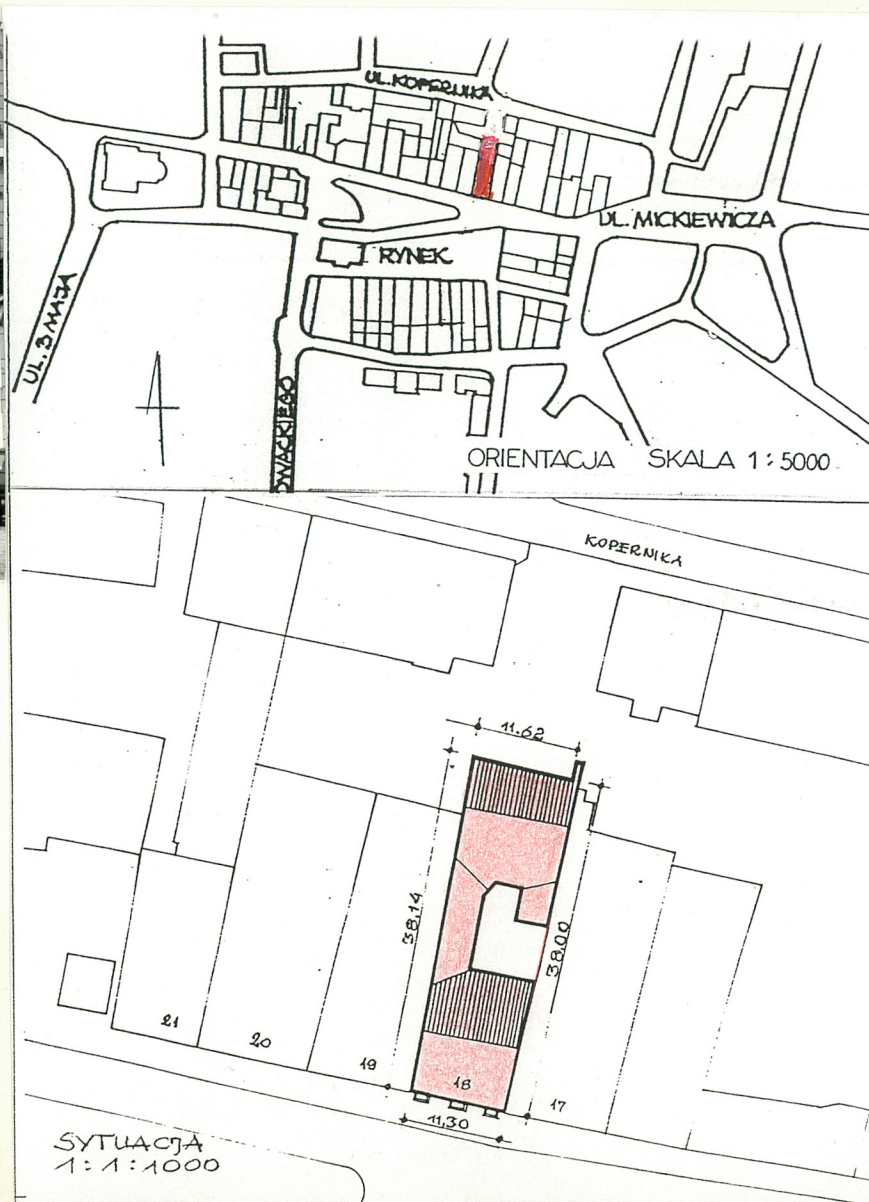
c.d. wkładka

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr A-895 data 22 maja 1981

Kl. I - 5340/37/81





## 12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Autor budowy nie znany. Brak badań architektonicznych nie pozwala na chronologiczne rozwarstwienie budynku. Piwnice obecnej kamienicy pochodzą zap. z 2 poł. XVII w. Na planie Wiedemana z 1762 r. dom już piętrowy, usytuowany szczytowo do rynku (z mieszkalnym poddaszem), zap. częściowo murowany, częściowo drewniany z drewnianym podcieniem, trójosiowy, trzytraktowy. W 2 poł. XIX w. był całkowicie murowany, piętrowy. Elewacja frontowa ukształtowana zap. pomiędzy 1889 z 1915 (od tego czasu nie uległa zasadniczej zmianie) posiada bogaty detal rzeźbiarski i historyzujące formy architektoniczne.

### Właściciele:

Do 1670 r.	"dom Arszyńskich"
1678-1695	Wojciech (Alberti) Nawrocki
1700	Józef Nawrocki
	Chaim Dawidowicz
1715-1722	Gauda Dawidowicz
	Wulf Bławatnik
1724	Chaim zięć Abusiowy
1728	Wulf Noszkowicz
1729-1731	Becalar Wolfowicz
1746	Wolf
1886	Wulfowicz
	Hinda i Marta Lewkowicz
1793	Wolf Damaszek
1794-1833	Ludwik i Katarzyna Holzer
1833	Józef Forstner
1849-1882	Mayer Frohlich
1887	Spadkobiercy Mayera Frolicha (Wolf Frolich, Estera z Frolichów, Haber oraz 13 innych spadkobierców m.in. Berglas, Krauz, Schifer, Tendler, Begleiter).
1889	2/60 realności otrzymuje Izrael Plapinger
1899	cała realność przechodzi na Wolfa Frohlinga i Markusa Echsteina
1899	podział realności pomiędzy Markusa i Annę Kohane, Hansa Chaję Brauna i Salomona Brauna (po 1/4 części)
1917	część Salomona Brauna przejmuje Chaja Braun

c.d. załącznik

## 13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

**SYTUACJA** Budynek zlokalizowany jest na szkarpie w płn. pierzei rynku, w zabudowie zwartej elewacją frontową zwrócona na południe. Usytuowany kalenicowo do rynku. Posiada dwa wejścia główne na poziomie parteru od strony południowej oraz prowadzące od elewacji tylnej na poziomie przyziemia, z zejściem po schodach na tyły bloku przy ul. Kopernika.

**MATERIAŁ I KONSTRUKCJA** Murowany z cegły i kamienia (kamienny watek występuje w piwnicy południowo - wschodniej, północno - zachodniej pod traktem frontowym oraz w pomieszczeniu północno - wschodnim części północnej budynku). W pomieszczeniach piwnic (za wyjątkiem pd-zach. pod traktem frontowym ze sklepieniem kolebkowym) stropy odcinkowe na stalowych belkach, takie same występują w sieni i w pomieszczeniach sklepowych traktu frontowego oraz przyziemia w trakcie tylnym. Pomieszczenia piętra w części frontowej i północnej przykryte stropem drewnianym z podsiębitką. Część południowa i północna budynku przykryte oddzielnymi dachami dwuspadowymi o kalenicy równoległej do rynku, część środkowa łącząca je (z drewnianą galerijką) przykryta obniżonym dachem pulpitowym znacznie wysuniętym nad galerię i wspartym na profilowanych końcówkach krokwi. Nad częścią południową blacha na deskowaniu; pozostałe dachy kryte papą. Więźba dachowa drewniana o konstrukcji kleszczowej - płatwiowej. Węzły podparte stolcami, wzmocnione mieczami z zastrzałami. Poszczególne elementy łączone są na zakładkę i czopy. Schody do piwnic, na piętro i strych - drewniane.

**RZUT, BRYŁA** Na rzucie wydłużonego prostokąta o wymiarach 38,14x11,30 m krótszym bokiem zwróconego do rynku. Złożony z dwóch części z północnej (od rynku) i południowej (od ul. Kopernika) pomiędzy którymi znajduje się łączący je trakt i dziedziniec wewnętrzny. Układ wnętrz obu części jest trójosiowy z sienią na osi. Obie części posiadają oddzielne klatki schodowe, a komunikacja między nimi w parterze i piętrze odbywa się za pomocą galerii otwartej na dziedziniec. Budynek jest dwukondygnacyjny od frontu i trzykondygnacyjny od tyłu. Nie posiada dylatacji z budynkami sąsiednimi nr 17 i 19 (ściany wspólne). Piwnice pod częścią południową znajdują się na poziomie przyziemia, pod częścią północną budynku są nieotynkowane. W narożniku pn.-wsch. dziedzińca dwupiętrowa dobudówka z sanitariatami.

**ELEWACJE FRONTOWA** - dwukondygnacyjna, pięcioosiowa, otynkowana, na cokole o symetrycznym podziale. Otwory okienne i drzwiowe w profilowanych opaskach zamknięte półkoliście, w parterze w kamiennych obramieniach, w drugiej kondygnacji z kłiściami w kluczach, rozdzielone pilastrami o kapitelach kompozytowych). Na osi parteru drzwi główne wejściowe do sieni, drewniane, dwuskrzydłowe, podzielone na osiem przeszkłonych kwater, z półkolistym nadświetlem. Na osiach zewnętrznych drzwi do sklepów o podobnym rozwiązaniu. Parter od piętra oddzielony gzymsem międzykondygnacyjnym. Pod oknami II kondygnacji prostokątne płyciny uzupełnione dekoracją sztukatorską o motywach roślinnych. Na osi balkon wysparty na konchowo przysklepionej czaszy z muszlowymi żłobieniami pokrytej dekoracją roślinną. Balustrada balkonu złożona z prostych metalowych prętów z nałożonymi girlandami kwiatów. Okna piętra czterokwaterowe osadzone w lekko rozglifionych wnękach, flankowane obustronnie lizenami i zamknięte półkoliście profilowanymi opaskami oraz profilowanymi podokiennikami. Ściankę kolankową od piętra oddziela profilowany gzyms międzykondygnacyjny; w niej kwadratowe okienka doświetlające strych w bogato zdobionych opaskach. Pomiedzy nimi występują płyciny wypełnione girlandami kwiatowymi. Gzyms wieńczący złożony z pasa kostek, ornamentu perełkowego i profilowanego podokapu.

**ELEWACJA TYLNA** trzykondygnacyjna, czteroosiowa, symetryczna. Okna wszystkich kondygnacji prostokątne czterokwaterowe, zamknięte profilowanymi opaskami i podokiennikami. W górnym części opasek okiennych na piętrze występują uszaki oraz kłińce. Przyziemie od I piętra oraz I piętro od ścianki kolankowej oddzielają profilowane gzymsy międzykondygnacyjne. W ścianie kolankowej cztery okienka doświetlające strych. Od wschodu elewacja na całej swej wysokości wzmocniona jest przyporą.

c.d. załącznik



<p>14. Kubatura</p> <p>6 206,80 m<sup>3</sup></p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>ogólna 1177,2 m<sup>2</sup></p> <p>użytkowa 913,3 m<sup>2</sup></p> <p>dzielnice wewn. 61 m<sup>2</sup></p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>kamienica mieszkalno-usługowa</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>usługowo – handlowa</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Od 1979 r. do chwili obecnej w budynku mieszczą się biura i magazyny budowy PKZ. Opracowane w 1984 r. (inż. Lubas PKZ) orzeczenie techniczne kwalifikowało stan techniczny budynku jako bardzo zły i zagrożony zawaleniem (popękany ściany i stropy). Budynek zabezpieczony był wówczas podporami i stemplami. Autor opracowania określał przewody wszystkich sieci instalacyjnych poziomych i pionowych jako nie nadające się do dalszej eksploatacji, wymagające odcięcia, demontażu lub zasypania. W latach 80-tych podjęto prace przy zabezpieczaniu fundamentów, wykopano ich podbicia. W końcu lat 80-tych wymieniono oryginały dekoracji rzeźbiarskiej na elewacji frontowej na odlewy sztukatorskie wykonane przez PKOS PKZ Jarosław (na zdemontowanych oryginałach sztukatorskich na odwrocie zachowany był tynk z pierwotną kolorystyką elewacji w kolorze zgaszonej czerwieni). Malowanie elewacji frontowej: parter – ciemny róż indyjski, piętro jaskrawożółte w 1993 r. wg zatwierdzonego projektu PSOZ-5345/IZN/63/93. Około 1994 r. wykonano nowe pionowe c.o. (podłączenie do kotłowni w budynku Rynek 16), kanalizacyjne i wodociągowe, wykute bruzdy w ścianach pozostawiono odkryte. W części pn. budynku wykonano nowe przewody wentylacyjne w istniejących przewodach kominowych. W 1994 r. wykonano projekt modernizacji i adaptacji pomieszczeń zach. części traktu frontowego parteru na sklep handlowy branży tekstylnej dla Przed. Handl. "ARA" Sp. z o.o. (opr. architektura mgr inż. arch. J. Krużel instalacje – inż. J. Hady – zatwierdzony przez WKZ L.dz. PSOZ-5345/157/94). Wykonano obłożenie ścian wewnętrznych płytami gipsowymi, sufit podwieszony na wys. 10 cm od klucza łęków i posadzkę z płyt imitujących marmur, zamocowano otwór drzwiowy do sieni.</p> <p>c.d. załącznik</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Budynek (z wyjątkiem dwóch pomieszczeń w parterze w trakcie frontowym w których przeprowadzono remont i adaptację i funkcjonuje jako sklepy odzieżowe oraz przyziemia w trakcie tylnym) nie użytkowany od kilku lat. Stan ogólny bardzo zły. Awarią zagrożony jest zwłaszcza trakt łączący część pn. budynku z pld., gdzie nastąpiło zniszczenie drewnianych stropów skutkiem braku pokrycia dachowego (odkryta więźba dachowa). Konstrukcja galerii balkonowej wokół dziedzińca wewnętrznego zagrzybiona i zbutwiała ze względu na wody opadowe (brak rynien i rur spustowych) zagraża awarią na dwóch poziomach. Podłoga z desek w galerii z dużymi ubytkami. W pomieszczeniach traktu frontowego I piętra zawilgożenia i zacieki na stropie świadczące o przegnicu stropu i nieszczelności pokrycia dachowego; stan techniczny więźby nad tą częścią dobry. W części pn. budynku (od ul. Kopernika) nastąpiła awaria dwóch stropów (podstępowanie). Dach zabezpieczony prowizorycznie folią, rynny i rury spustowe z dużymi ubytkami (przerdzewiające). Podwórze wewnętrzne zagruzowane i zawilgocone (brak właściwego odwodnienia). W obu klatkach schodowych zużyte i uginające się podłogi podestów zniszczone. Brak ozdobnych elementów w balustradach schodów. Tynki ścian wewnętrznego podwórza zawilgocone i skorodowane. W przyziemiu elewacji tylnej wykonano nowe tynki, w pozostałych dwóch kondygnacjach tynki spęcherzone, ubytki w obramieniach okien oraz gzymsach, brak stolarki okiennej c.d. załącznik</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Konieczność przeprowadzenia natychmiastowego remontu kapitalnego, wymianę elementów zużytych zwłaszcza stropów w pomieszczeniach łącznika między częścią pld. i pn. budynku, konserwacja wytypowanych wartościowych elementów do zachowania. Odgrzybienie piwnic, wzmocnienie stropów na I p. traktu frontowego, naprawienie klatek schodowych, doprowadzenie obiektu do użyteczności zgodnie z współczesnymi wymogami z zachowaniem charakterystycznych cech układu przestrzennego budynku i cenniejszych elementów wyposażenia wyszczególnionych w opisie na podstawie wytycznych konserwatorskich.</p>	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

- 1/ Mapa katastralna Rzeszowa z 1842, 1849, 1888, 1909 (oryginały WAP Rzeszów - Zespół Map, sygn. 564)
  - 2/ Spis imienny właścicieli domów (WAP Rzeszów sygn. 2837)
  - 3/ Księgi Sądu Wójtowską-Lawniczego z lat 1610-1789 (WAP Rzeszów zespół akt miasta Rzeszowa T.XI)
  - 4/ Akta miasta Rzeszowa (WAP Rzeszów sygn. 2821, 2825, 2883)
  - 5/ Akta sprawy PSOZ w Rzeszowie
- L.dz. PSOZ - 5345/63/93  
L.dz. PSOZ - 5345/197/94  
L.dz. PSOZ - 5345/130/95  
L.dz. PSOZ - 5340/36/95  
L.dz. PSOZ - 5342/51/95  
L.dz. PSOZ - 5342/18/95

22. Bibliografia

1. J. Malczewski "Zabudowa mieszczańska" w "Dzieje Rzeszowa" T.I. pod red. red. F. Kiryka Rzeszów 1994 r.
2. Rozpoznanie zabytkowej zabudowy Rynku opr. B. Gutkowska PP PKZ Rzeszów (maszynopis PSOZ Rzeszów nr inw. 4438 i 4439)
3. Dokumentacja naukowo-historyczna opr. A. Adamski PP PKZ Rzeszów 1984 r. maszynopis PSOZ Rzeszów nr inw. 5975
4. St. Szczek "Rozpoznanie historyczno-badawcze kamienic przyrynkowych w Rzeszowie" Rzeszów 1977 maszynopis PSOZ Rzeszów nr inw. 5249
5. J. Pęcowski "Dzieje miasta Rzeszowa do końca XVIII w." Rzeszów 1913 r.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

1. Pocztówki z widokiem pld. i wsch. pierzei rynku (niedatowana z 1904 i 1915) Oryginały w Muzeum Okręgowym w Rzeszowie Dział Historyczny album nr 1870/4 oraz 1870A/53
2. Plan Wiedemanna z 1762 (Muzeum Okręgowe w Rzeszowie)
3. Negatywy fotograficzne arch. PSOZ Rzeszów nr inw. 28086, 23491, 27299

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst ..... mgr Marta Wajdowicz ..... październik 1995 r. ....  
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki ..... j.w. ....  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. .... mgr Igor Witowicz .....  
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów ..... PSOZ Rzeszów .....

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

Protokół z inspekcji z dn. 2.08.1995 r. rejestrujący stan techniczny obiektu, przeprowadzonej przez mgr M. Wajdowicz i mgr M. Piękoś

UWAGA

Pracownice Konserwacji Zabytków Sp. z o.o. dokonała sprzedaży kamienicy zgodnie z uchwałą wspólników podjętą na Walnym Zgromadzeniu, pozostawiając sobie trakt łączący część pld. z częścią pln. budynku oraz część pln. budynku bez przyziemia (II i III kondygnację) oraz strychy nad obu częściami.

27. Załączniki

1. c.d. pkt. 8, 12, 13, 18
2. c.d. pkt. 18, 19
3. plan poziomy budynku (parter)
4. plan poziomy budynku (I piętro)
5. zdjęcia fotograficzne
6. plan katastralny Rzeszowa z 1841 r.



1. Miejscowość RZESZÓW	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KAMIENICA RYNEK 18	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) C.D.PKT. 8, 12, 18, 19
---------------------------	--	--

## PKT.8. Właściciel i jego adres

2.  
3.

4. Rada Izby Notarialnej, Rzeszów ul. Piłsudskiego 28 (część frontowa I piętra - pomieszczenia biurowe)  
5. Pracownie Konserwacji Zabytków Sp. z o.o. Rynek 17 (strych nad traktem frontowym, łącznik między częścią południową i północną budynku oraz II i III kondygnacja części północnej).

## PKT. 12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

1923 część Chaji Braun dziedziczą dzieci: Braun, Glacherowa, Enochowa i Schiminalingowa  
1927 połowa realności jest własnością Abrachama i Balbiny Both, a po śmierci Abra- ama dziedziczą dzieci  
24.10.1958 cała realność zostaje przejęta przez Skarb Państwa  
od 1978 budynkiem zarządza Przedsiębiorstwo Państwowe Pracownie Konserwacji Zabytków (od 1992 r. Spółka z o.o.)  
Najcenniejszy zachowany opis domu pochodzi z 1695. z którego można wnioskować, że dom był wówczas murowany - drewniany (piwnice, sklepy w parterze i sień - murowane, przysklepione, natomiast "piętro naokoło zapierzone" było drewniane). Kolejny opis z 1717 r. poszerza informacje o pięttrze kamienicy, które było częściowo murowane a w części drewniane. W obu opisach występuje "wielka izba" oraz "gruby dolne ziemne" pod piwnicami. Opis z 1793 r. pozwala na rekonstrukcję układu przestrzennego domu, który był trójosiowy z przysklepioną sienią na osi i sklepami po jej obu stronach w pierwszym trakcie, dostępnymi bezpośrednio z podcienia oraz z sie - ni. W drugim trakcie mieściła się "wielka izba" i schody do piwnic ze "sklepami podziemnymi". Budynek był szczytowo usytuowany do rynku, z drewnianym podcieniem. Działka od strony północnej sięgała do "przykopy" czyli cmentarza żydowskiego. Rozbudowa kamienicy wgłąb działki oraz nadbudowa piętra murowanego nastąpiła zap. w 2 poł.XIX w. Analizując plany katastralne należy stwierdzić że od 1888 r. kamienica sięgała do obecnej głębokości działki, a w jej tylnej części istniały zabudowania gospodarcze, a zatem powstała zap. przedtym rokiem jako murowana, piętrowa złożona z dwóch części dostępnych z dwu oddzielnych klatek schodowych oraz z komunikacją poziomą wokół dziedzińca wewnętrznego, w formie galerijki obejmującej jego zachodnią i północną stronę. Wówczas też powstała fasada kamienicy o artykulacji zbliżonej do obecnej. Wzbogacenie fasady o detal rzeźbiarski nastąpiło zap. pomiędzy 1904 a 1915 r. (wynika to z analizy 2 pocztówek znajdujących się w Muzeum Okręgowym w Rzeszowie). Kamienica ta oznaczona nr 18 do pierwszych lat XIX w. nosiła nr konskrypcyjny 69, następnie 85, a od k.XIX w. nr 20. Na planie katastralnym z 1849 r. działka kamienicy oznaczona jest nr 306 następnie w 1933 r. została podzielona na dwie parcele budowlane o oznaczeniu 356 (działka od rynku) i 357 (działka od ul. Kopernika). Pole działki obejmowało pełną głębokość bloku i sięgało do obecnej ul. Kopernika (wówczas ul. Nowa - neue Gasse). Dom ten jest przykładem rzeszowskiej kamienicy mieszczańskiej o wczesnej metryce powstania z późniejszymi przekształceniami i nawarstwieniami. Stanowi istotny element historycznej zabudowy rynku.

Wkładkę założył: ....mgr. Marta Wajdowicz.....

c.d. verte

Wzór ODZ 1978 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....PSOZ Rzeszów.....



Układ przestrzenny traktu frontowego w piwnicach i w parterze jest typowy dla XVII w.; opisy budynku z 1695 r. i 1793 r. świadczą o istnieniu "sklepów" murowanych czyli przesklepionych pomieszczeń w piwnicy i parterze, piwnic drążonych w ziemi tzw. "grób", "wielkiej izbie" oraz drewniano - murowanym piętrze.

Elewacja budynku o formach historycznych, ze sztukateriami o motywach kwiatowo - owocowych naśladujących sztukaterie XVII wieczne w kościele popijarskim w Rzeszowie, zachowana jest bez większych przekształceń od czasów jej wykonania, wyróżnia się w południowej pierzei rynku wystrojem architektoniczno - rzeźbiarskim.

W 1981 r. działka 756/3 którą zaznaczona była kamienica stanowiła własność Skarbu Państwa. W dniu 19.06.1981 r. dokonano nowego podziału i pgr 756/3 została zniesiona na rzecz 756/2 o pow. 4a 48m<sup>2</sup> i przeznaczona do wykupu przez "PEWEX" w Rzeszowie. Zlecono wówczas do PP PKZ w Rzeszowie dokumentację projektową (ZTE i PT z branżami) na remont kapitalny i adaptację obiektu o funkcji handlowo - administracyjnej.

### PKT. 13. OPIS

ELEWACJA BOCZNA ZACHODNIA - (w części wychodzącej poza kamienicę nr 19) oraz elewacje wokół wewnętrznego dziedzińca pozbawione są wystroju architektonicznego. Stolarka drzwiowa i okienna w przyziemiu nowa. Elewacje dziedzińca wewnętrznego bez podziałów. WNETRZE dwie części budynku dostępne z dwu oddzielnych klatek schodowych (schody jednobiegowe, drewniane) i komunikację poziomą. Pomiędzy nimi tworzy galeryjka obiegająca dziedziniec wewnętrzny od strony wsch. i pld. Rzut parteru został powtórzony przez układ pomieszczeń na piętrze. W pomieszczeniu frontowym parteru od zach. wydzielono ścianką przebicie do kamienicy Rynek 19 z klatką schodową do piwnic. Zamurowano otwór drzwiowy prowadzący do sieni w pomieszczeniu wsch. parteru.

WYPOSAŻENIE STOLARKA DRZWIOWA - drzwi główne dwuskrzydłowe, częściowo przeszklone z nadświetlem, drzwi wewnętrzne w części pld. budynku na I p. - jedno i dwuskrzydłowe, płycinowe, profilowane, osadzone w profilowanych opaskach lub w ościeżach zeszpaleciami. Nad drzwiami z klatki schodowej do korytarzyka ozdobna profilowana drewniana, supraporta. Drzwi na balkon dwuskrzydłowe, płycinowe przeszklone, zamknięte półokrągłym nadświetlem z zewnętrznymi profilowanymi szpaletami. Drzwi w sklepach parteru wymienione w trakcie remontu. Drzwi żelazne okute płaskownikami: w sieni (otwór zamurowany) oraz na strych. STOLARKA OKIENNA - w trakcie frontowym I p. zachowane szpalety z profilowanymi płycinami. W płycinach podokiennych drewniana boazeria malowana na biało. PIECE - dwa w pomieszczeniach frontowych I p. Białe z dekoracyjnym zwiercieniem i żółty (zapewne powojenny). W 4 pomieszczeniach traktu frontowego na I p. występuje dwukolorowy parkiet taflowy na suficie i ścianach (o dekoracji typu "tapetowego" występująca w odkrywkach pasowych). Ozdobna balustrada klatki schodowej, metalowa, ażurowa z wolutowo zwiniętych płaskowników występuje w obu klatkach schodowych. Północna część budynku oraz pomieszczenia łącznika pozbawione są wartościowego wystroju wnętrza (wyjątek stanowi bardzo zniszczony parkiet taflowy).

INSTALACJE - wodno - kanalizacyjna, elektryczna, c.o. gazowa, telefoniczna i kanalizacja deszczowa.

### PKT. 18. PRACE BUDOWLANE I KONSERWATORSKIE

Przy ścianie zachodniej wydzielono nowowymurowanymi ściankami pomieszczenie sanitarne i socjalne (wewnątrz wnętrza sklepowego). W 1994 r. wg opracowanego projektu adaptacji II i III traktu przyziemia w części pld. budynku dla Agencji Reklamowej "Acting" Restauracja "Wspólnota" na lokale użyteczności publicznej z przeznaczeniem na pomieszczenia klubowo-kawiarniano - restauracyjne

c.d. załącznik nr 2



1. Miejscowość RZESZÓW	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KAMIENICA RYNEK 18	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) C,D.PKT. 18, 19
---------------------------	--	---

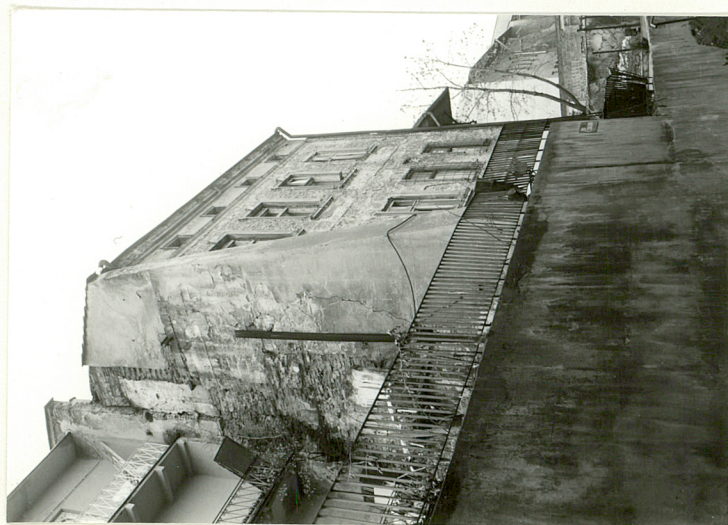
## C.D.PKT.18

(autor inż. J. Krużel) zatwierdzonego przez WKZ PSOZ-5345/157/94 dokonano przebicia do piwnicy z traktu frontowego kamienicy - Rynek 19, łącząc je wspólną funkcją. Pomieszczenia przyziemia od strony pi wyremontowano, wykonano nowe tynki wewnętrzne i zewnętrzne, założono nową stolarkę okienną i drzwiową, położono płytki posadzkowe, założono nowy pion sanitarny.

W 1995 r. opracowano projekt adaptacji pomieszczeń I piętra w trakcie frontowym na siedzibę Rady Notarialnej w Rzeszowie (autor - mgr inż. arch. J. Krużel) zatwierdzony przez WKZ PSOZ-5345/130/95 z warunkami. Projekt wnętrza wykonany przez inż. Ewę Burnatowską nie przedłożony WKZ do zatwierdzenia.

## C.D. PKT. 19

Stan znacznego zniszczenia i zdewastowania oraz brak zabezpieczenia powoduje przyśpieszoną destrukcję, zwłaszcza awaria stropów w części północnej budynku stwarza realne zagrożenie.



Wkładkę założył: ..... mgr Marta Wajdowicz

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: ..... PSOZ Rzeszów

Wzór ODZ 1978 r.



1. Miejscowość

RZESZÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

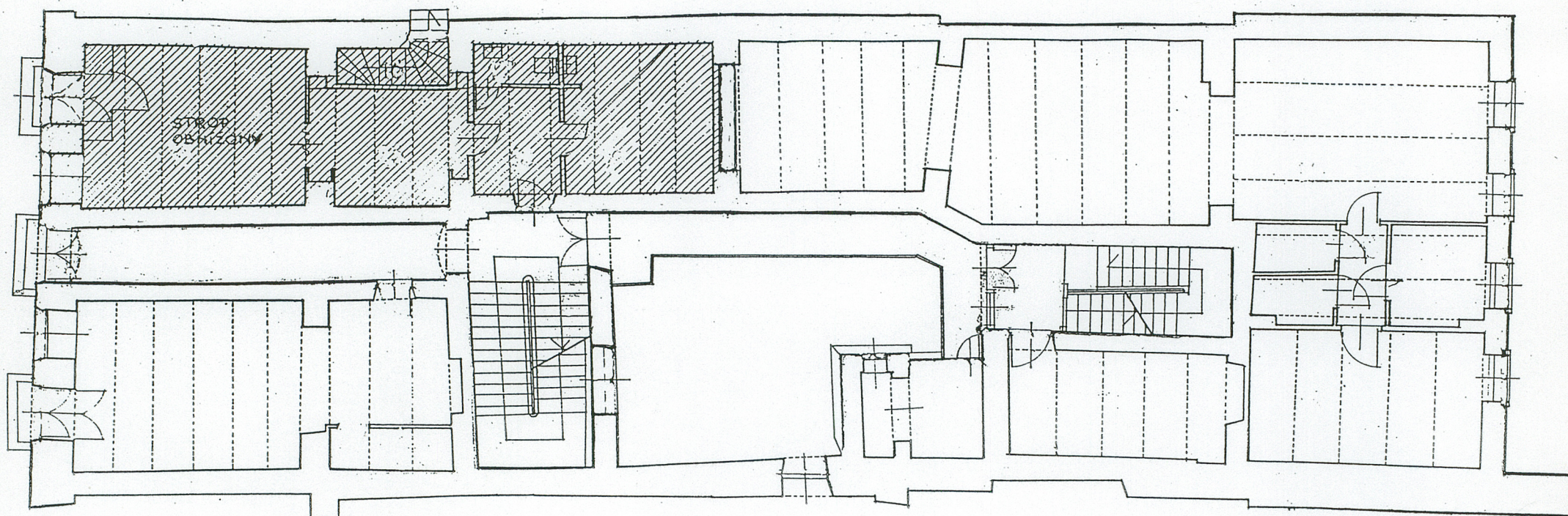
KAMIENICA RYNEK 18

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

RZUT POZIOMY

RZUT PRZYZIEMIA  
skala 1:100

0 1 2 3 4 5 6 m



Wkładkę założył: mgr Marta Wajdowicz

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ Rzeszów



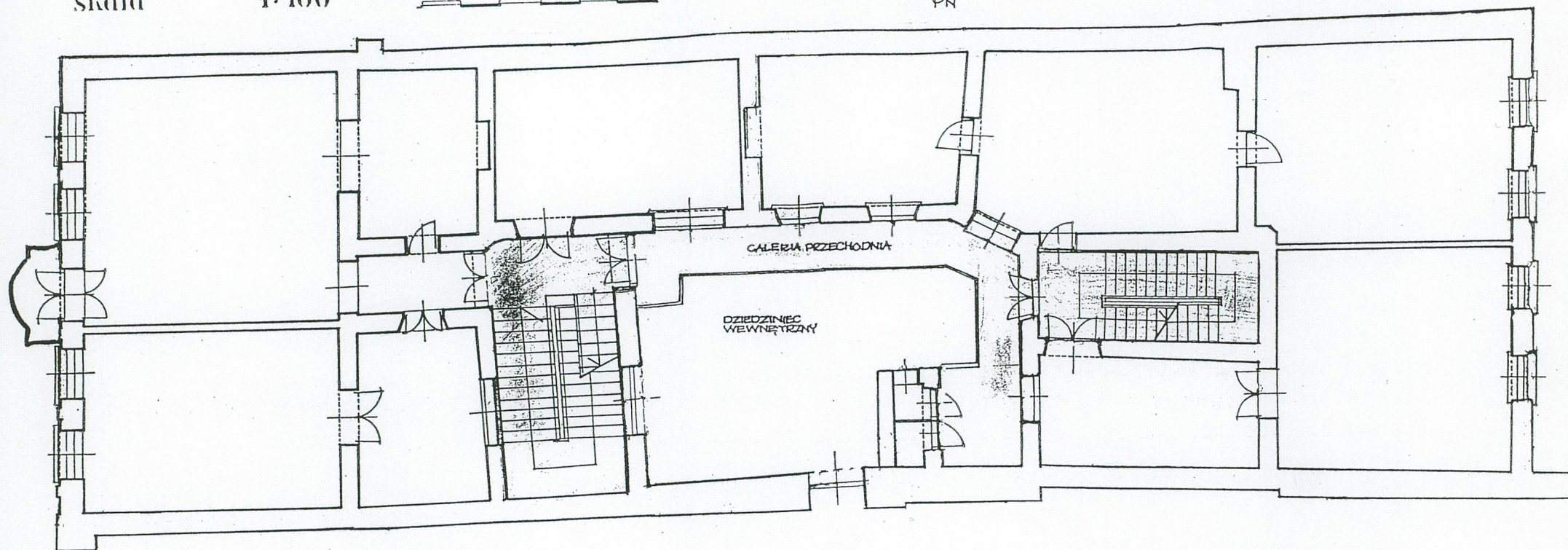
1. Miejscowość RZESZÓW	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KAMIENICA RYNEK 1 8	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) RZUT POZIOMY I PIĘTRA
---------------------------	---	---

RZUT PIĘTRA

skala

1:100

0 1 2 3 4 5 6 m



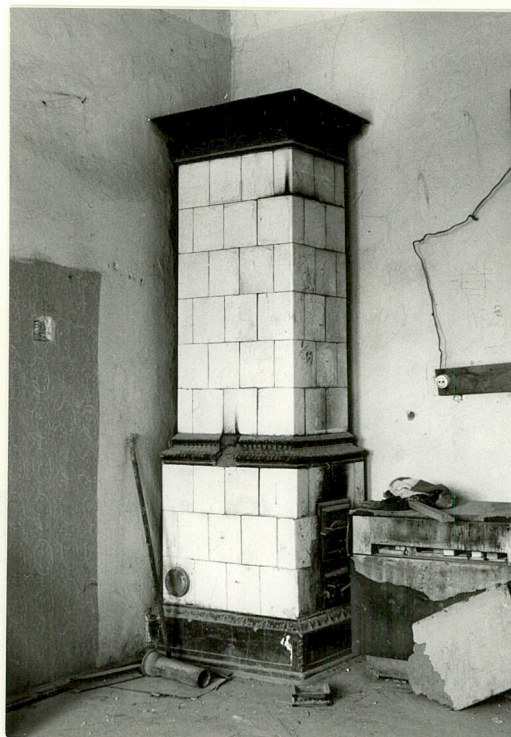
Wkładkę założył: mgr Marta Wajdowicz

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ Rzeszów



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
RZESZÓW	KAMIENICA, RYNEK 18	ZDJĘCIA FOTOGRAFICZNE



Wkładkę założył: .....

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....







1. Miejscowość

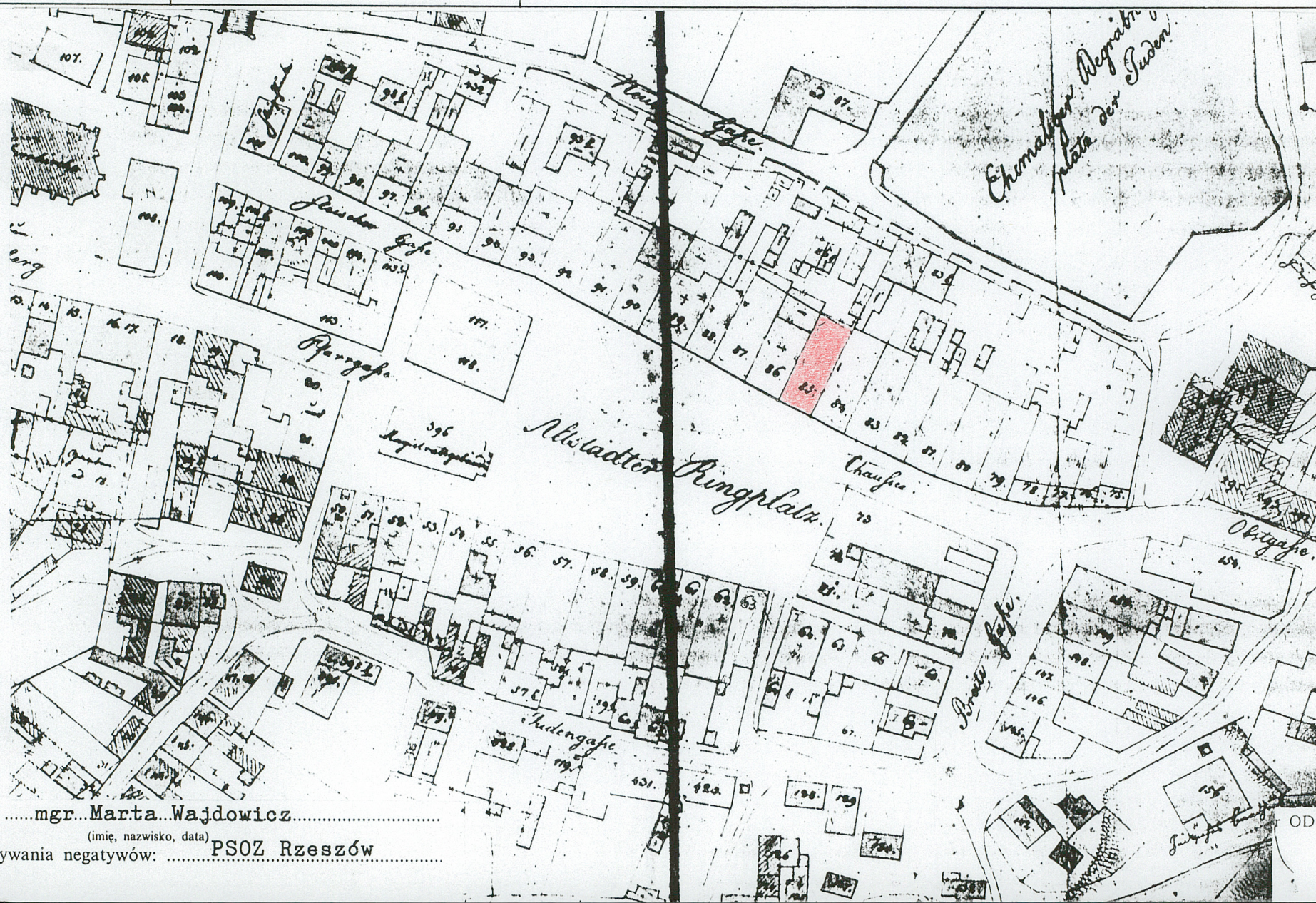
2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

RZESZÓW

KAMIENICA RYNEK 18

KSEROKOPIA PLANU KATASTRALNEGO Z 1841 R.



Wkładkę założył: .....mgr Marta Wajdowicz.....

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....PSOZ Rzeszów.....

ODZ 1978 r.