

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. ŚW. ZYGMUNTA

632/1

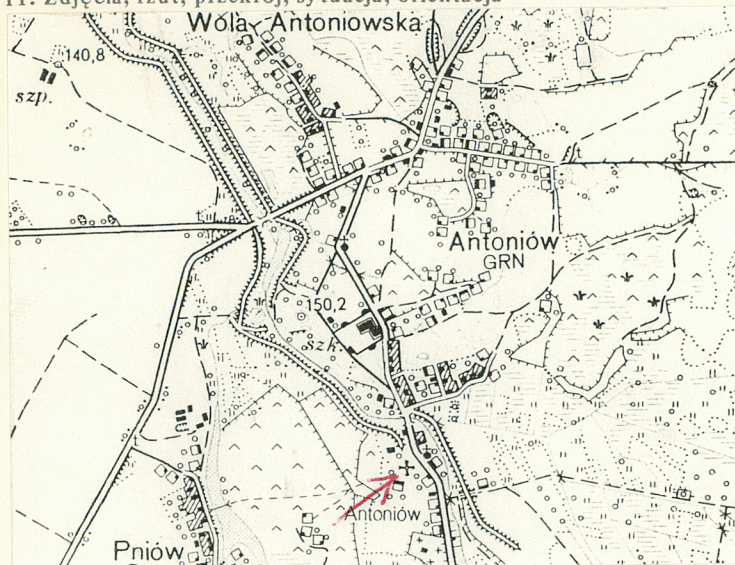
2. Czas powstania

1957-1959

3. Miejscowość

Pniów /Antoniów/

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

37-452 Antoniów

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo tarnobrzesskie

gmina Radomyśl u/SANEM

pow. STALOWA WOLA

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo rzeszowskie

powiat Tarnobrzeg

8. Właściciel i jego adres Parafia  
rym.-kat. w Pniowie, dek.  
gorzycki, diec. przemyska  
od 25.III.1992r. w diec.  
sandomierskiej/

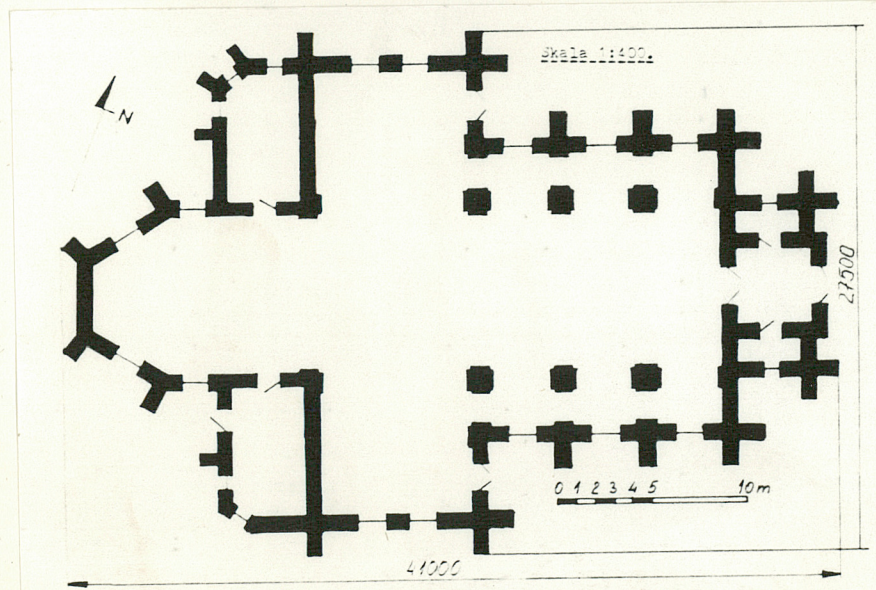
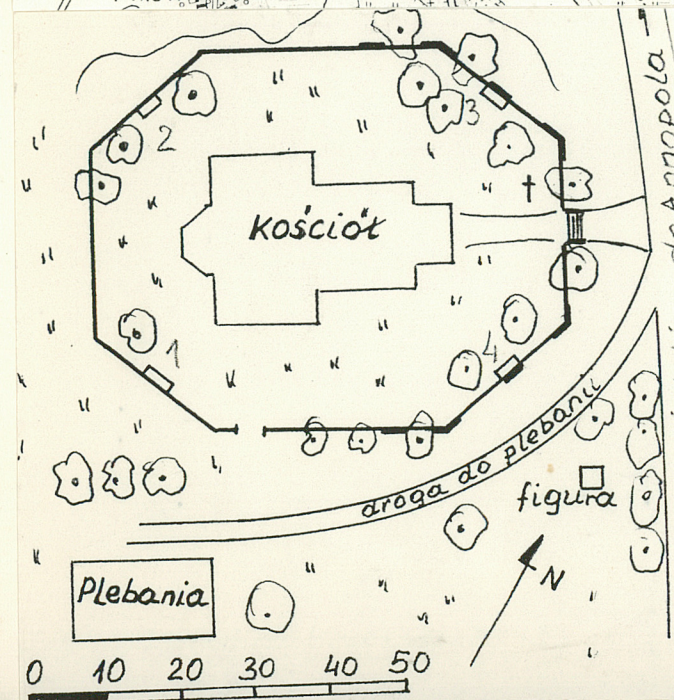
9. Użytkownik i jego adres

jw.

10. Rejestr zabytków

Nr 495/A data 22.04.1991

A-543





Parafia erygowana przed 1440r.<sup>x</sup> Do 1786r. w diecezji krakowskiej. Pierwsze kościoły drewniane. Ostatni, drewniany wybudowany w 1675r. Zniszczony prawdopodobnie w pierwszej połowie XIX w. Kościół murowany wybudowano w końcu XIX w. Według projektu architekta Piekarskiego w stylu neogotyckim. Zburzony przez Niemców podczas wycofywania wojsk 27 lipca 1944r. Obecny wzniesiony w latach 1957-1959, wg projektu inż. Gawlika i H. Budziły z Krakowa. Prace budowlane prowadził majster murarski St. Lachowski z Pniowa pod nadzorem projektanta inż. H. Budziły. Polichromia wykonana wg projektu i pod kierunkiem artysty plastyka Jana Budziły-prof. ASP w Krakowie. Kościół poświęcony w 1959 r., konsekrowany 26 czerwca 1960 r. przez biskupa przemyskiego- sufragana [redacted]. Organy do kościoła ufundowali w 1960 r. byli mieszkańcy parafii Franciszek i Józefa Czerniakowscy z Chicago.

1. Sytuacja: Zespół kościelny składający się z kościoła parafialnego, otaczającego go muru oraz położonej na pld. od kościoła plebanii zlokalizowany wśród skupionej zabudowy wiejskiej, po zach. stronie drogi lokalnej z Woli Rzeczyckiej do Annopola, ok. 1 km na pld. od Antoniowa. W odległości ok. 200 m na pld., po zach. stronie drogi znajduje się cmentarz parafialny. Po zach. stronie zespołu rozciągają się podmokłe łąki doliny Sanu.
2. Materiał. Konstrukcja. Technika: Murowany z cegły i kamienia. Obustronnie otynkowany. Stropy murowane z cegły, podobnie sklepienia. Otynkowane. Posadzka marmurowa. Ramy okienne metalowe, osadzone w metalowych futrynach. Drzwi drewniane, dwuskrzydłowe, cz. przeszklone. Do zakrystii jednoskrzydłowe. Mury z zewnątrz oskarpowane. Skarpy wykonane z cegły, otynkowane. Zręby spoczywają na kamiennych fundamentach. Kościół kryty dachówką. Dachy wieży, sygnaturki i daszki skarp- blachą.
3. Rzut: Na rzucie łacińskiego krzyża, z poprzecznym transeptem. Trójnawowy, z szeroką nawą główną i wąskimi nawami bocznymi. Prezbiterium zamknięte trójbocznie. Do obu ścian bocznych przylegają prostokątne zakrystie o długości ścian zrównanych z transeptem. Przy fasadzie prostokątna przybudówka mieszcząca kwadratowy przedsionek i dwa wąskie pomieszczenia, z których wejście na wieżę.
4. Bryła: Rozczłonkowana wysokością i kształtem dachów. Dominantę stanowi wysmukła wieża o kwadratowym przekroju zakończona ostrym dachem namiotowym. Nad nawą dach dwuspadowy o połaciach przeciętych w poprzek czterospadowym dachem transeptu. W przecięciu dachów osmioboczna wieżyczka na sygnaturkę kryta wysmukłym osmiopółciowym daszkiem namiotowym. Dach - prezbiterium pięciopółciowy przylegający do znacznie wyższego szczytu nawy. Po obu stronach prezbiterium niższe, prostopadłościennne zakrystie kryte dachem trójspadowym. Ściany nawy, prezbiterium i zakrystii w narożach oskarpowane wysokimi przyporami o śmętych krawędziach górnych i podzielone pionowo wysmukłymi lizenami.
5. Elewacje: Frontowa/wsch./ jednoosiowa, symetryczna, z głównym otworem drzwiowym na osi, po bokach oskarpowana podwójnymi przyporami. Nad otworem wejściowym niewielki gzyms, wyżej w linii pionowej arkadowy otwór oświetlający chór oraz dwa otwory oświetlające wieżę. Przy jej wierzchołku podwójne otwory głośnikowe. /Identyczne otwory umieszczone w pozostałych ścianach bocznych wieży/. Elewacja zachodnia symetryczna, czeroosiowa, z wysmukłymi, wąskimi otworami okiennymi na osiach. Rozczłonkowana pionowo podwójnymi, ściętymi przyporami między oknami. Otwory okienne prezbiterium i obu zakrystii ujęte w obramienia wyrobionymi w tynku i zamknięte ostrołukowo. Elewacje boczne/płn. i pld./ identyczne w formie i kształcie. Symetryczne względem siebie, wysmukłe okna nawy zamknięte arkadowo i ujęte po bokach parą lizen. Krawędzie nawy wsparte ściętymi przyporami. Podobnie ukształtowane są boczne ściany znacznie wyższego i wysuniętego przed lico nawy transeptu. /c.d. wkładka nr 1/.



14. Kubatura ok. 9.000 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa ok. 650 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne kultowe	17. Użytkowanie obecne kultowe
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  Bardzo dobry.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Brak.	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

1. Archiwum Diecezjalne w Przemyślu, sygn.325. Wizytacje dek. miechocińskiego 1793-1829.
2. tamże, sygn. 326. Wizytacje dek. miechocińskiego 1830-1852.

22. Bibliografia

1. Borez H., Rocznik diecezji przemyskiej na rok 1984. Przemyśl 1984, s.141.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

x- Wg Rocznika diecezji przemyskiej parafia erygowana przed 1440r./por.Borez,s.141/ , wg tablicy informacyjnej w przedsionku kościoła w 1464r.

25. Opracował

tekst ..... mgr Czesław Kielboń, 08.1991., uzup. 04-1992r. ....  
imię, nazwisko, data, podpis  
plany, rysunki ..... mgr Jan Kielboń, 08.1991 r. ....  
imię, nazwisko, data, podpis  
zdjęcia fotogr. .... mgr Czesław Kielboń, 08.1991r., 04.1992r. ....  
imię, nazwisko, data, podpis  
miejsce przechowywania negatywów ..... PSOZ-Tarnobrzeg

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Wkładka 1-3.



1. Miejscowość P N I Ó W.	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) tekst-c.d. poz. nr 13:Opis.
------------------------------	---	---

6. Wnętrze: Wnętrze rozcłonkowane wysmukłymi filarami wspierającymi łuki sklepień. Nad chórem i nawą sklepienia kolepkowe z gurtami. W przecięciu transeptu z nawą-krzyżowe. Nad prezbiterium-żebrowe. W nawach bocznych i ramionach transeptu kolebka. Tęcza zamknięta łukiem ostrym. Sklepienia i ściany nawy, prezbiterium, transeptu, naw bocznych i chóru pokryte polichromią ornamentalną i popiersiami świętych polskich. Nad wąską kruchtą /podchórzem/ chór muzyczny z mурowaną ścianką parapetową wysunętą srodkiem w głąb nawy. Chór wsparty na murowanych konsolach. Posadzka marmurowa. Na tylnej ścianie prezbiterium malowidło z wyobrażeniem Chrystusa na tle krzyża, u którego stóp klęczący św. Zygmunt. Przed malowidłem ołtarz główny.
7. Wyposażenie: W prezbiterium ołtarz główny z drewnianą mensą. W miejscu retabulum, na ścianie tylnej malowidło z wyobrażeniem św. Zygmunta i Chrystusa na tle krzyża-por. wyżej. Ołtarze boczne - po stronie lewej, przy ścianie transeptu ołtarz ze św. Józefem, po prawej Matka Boska. Po stronie lewej w pobliżu prezbiterium-ambona, naprzeciwko niej, po stronie prawej-kamienna cheielnica. Między nawą a prezbiterium - balustrada. W oknach prezbiterium i naw bocznych oraz transeptu witraże o bogatej ornamentyce wykonane przez Krakowską Pracownię Witraży w 1960r. a ufundowane przez poszczególne wsie wchodzące w skład parafii Pniów. W nawie ławki drewniane-dębowe, po bokach konfesjonały-drewniane. Na ścianie tylnej po strone lewej kamienna tablica poświęcona pamięci poległych mieszkańców parafii w latach 1939-1945. Na chórze muzycznym organy ufundowane w 1960r. przez Franciszka i Józefa Czernikowskich z Chicago. Na wieży dwa dzwony odlane w firmie braci Felczyńskich z Przemyśla.
8. Instalacje: Elektryczna /220 W./. Odgromowa. Odprowadzenia wód-rynny i rury spustowe.

mgr Czesław Kielboń, sierpień 1991r.

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....



1. Miejscowość

P N I 0 W.

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół parafialny.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

4 zdjęcia.



1. Widok ogólny od str. płd.-wsch.



2. Widok ogólny od str. zach.



4. Elewacja wschodnia.



3. Elewacja północna.

mgr Czesław Kielboń, 04-1992r.  
Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....  
PSOZ-Tarnobrzeg.

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83



1. Miejscowość

P N I Ó W.

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół parafialny.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

5 zdjęć.



5. Widok na prezbiterium.



6. Widok na nawę i chór muzyczny.



7. Fragment nawy. Strona płd.

mgr Czesław Kiełboń, 04-1992r.

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

PSOZ-Tarnobrzeg.

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83





8. Fragment nawy.Str. pld.-wsch.



9. Fragment sklepienia.