

1 Obiekt

STUDNIA Z FIGURĄ

2 Czas powstania

XIX/XX w.

3 Miejscowość

LEŻAJSK

4 Adres

Plac Mariacki 8

nr hipoteczny 1wh 1103

5 Przynależność administracyjna

województwo rzeszowskie

gmina Leżajsk
pow. LEŻAJSK

6 Poprzednie nazwy miejscowości

7 Przyjęcie administracyjne
przed 1 VI 1975

województwo rzeszowskie

powiat Leżajsk

8 Właściciel i jego adres

Klasztor OO. Bernardynów

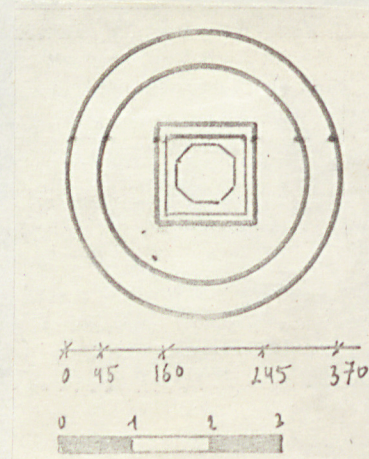
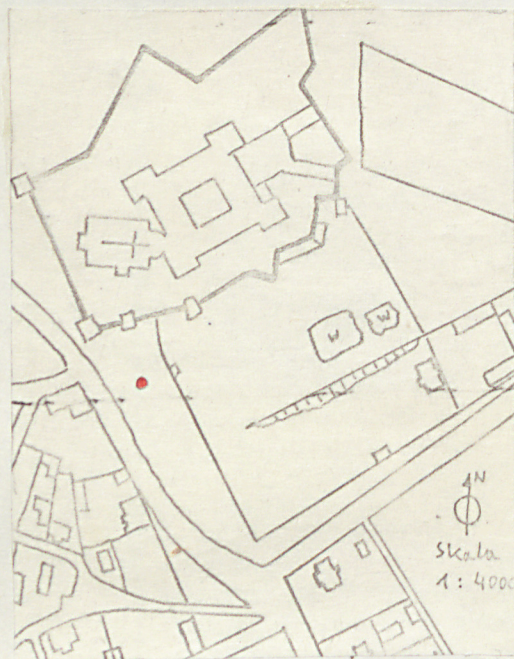
Leżajsk Pl. Mariacki 8

9 Użytkownik i jego adres

J.W.

10 Rejestr zarytków

Nr A 95 data 16.07.2001



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Plac, na którym znajduje się studnia zwany "piasek" wytyczony został za staraniem S. Potockiego. W 1752 r. w związku z koronacją obrazu Matki Boskiej. W latach 1894-1896 przeprowadzono restaurację dziedzińca i prawdopodobnie wówczas studnia uzyskała oprawę architektoniczną.

13. Opis sytuacji, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje)

Studnia usytuowana jest pośrodku placu przed bramą wejściową klasztoru OO Bernardynów. Oprawa architektoniczna wykonana jest z cegły i wyprawiona tynkiem. Figura wykonana jest z piaskowca. Studnia ma cembrowinę założoną na planie kolistym. Jej brzegi odchylone są na zewnątrz. W centrum ustawiony jest cokół 4-boczny w kształcie kapliczki. Ujęty jest ze wszystkich stron gzymsem wyginającym się w łuk. Na dwóch przeciwległych ściankach znajdują się rzygacze w kształcie lwich głów. Powyżej cokół przechodzi w 8-boczny trzon. Zwieńczony jest on szerokim, profilowanym gzymsem. Na szczycie znajduje się figura Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej. Madonna ustawiona jest w kontrapoście. Stoi na kuli ziemskiej i księżycu oplecionych przez węża. Spogląda w dół. Ręce ma rozłożone. Ubrana jest w długą, udrapowaną szatę przewiazaną szarfą. Na nią narzucony ma płaszcz upięty pod szyją i rozchylony szeroko wzdłuż rąk. Płaszcz spływa po obu stronach postaci kaskadowym układem draperii.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
-	-	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
Studnia nie była remontowana.		Na cembrowinie widoczna jest gęsta sieć spękań tynku. W niektórych miejscach mur jest zarysowany.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

E. Snieżyńska-Stolot, Franciszek Stolot., Leżajsk i okolice /w:/ Katalog Zabytków w Polsce woj. rzeszowskie, Maszynopis PAN. Instytut Sztuki - Warszawa.

Cz. Bogdalski, Pamiętnik kościoła i klasztoru OO Bernardynów w Leżajsku, Kraków 1929.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst Antoni Bosak XII. 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Antoni Bosak XII. 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Andrzej Krzysaj XII. 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów PKZ Jarosław

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki