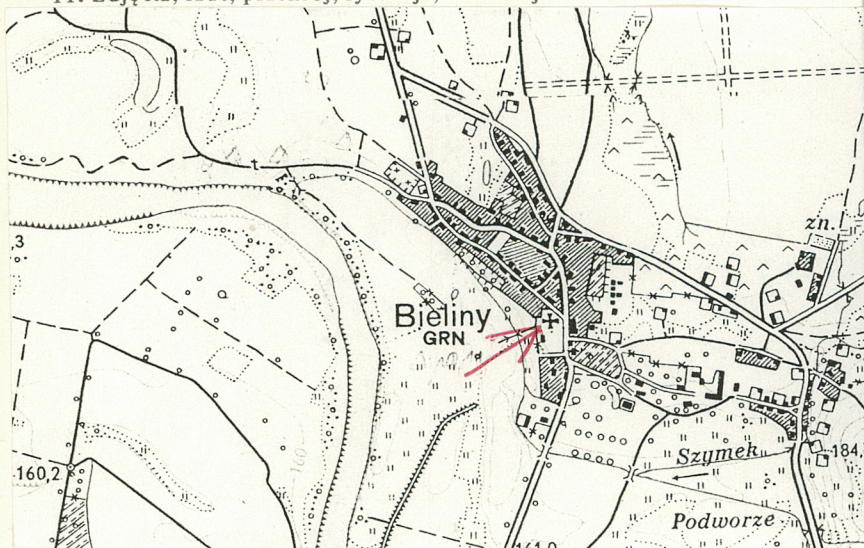


1. Obiekt **859/2**  
**DZWONNICA Z MUREM OGRODZENIOWYM.**

2. Czas powstania  
**1 poł. XIX w.**

3. Miejscowość  
**BIELINY.**

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres **37-411 Bieliny,**  
**ul. 22 Lipca.**  
*ob. Gł. Wojska*  
nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna  
województwo **tarnobrzeskie.**  
gmina **Ulanów.**  
*pow. Nisko*

6. Poprzednie nazwy miejscowości  
**Wg. Lib. Ben. Długosza - "Szan-  
przewoz", później Bieliny.**

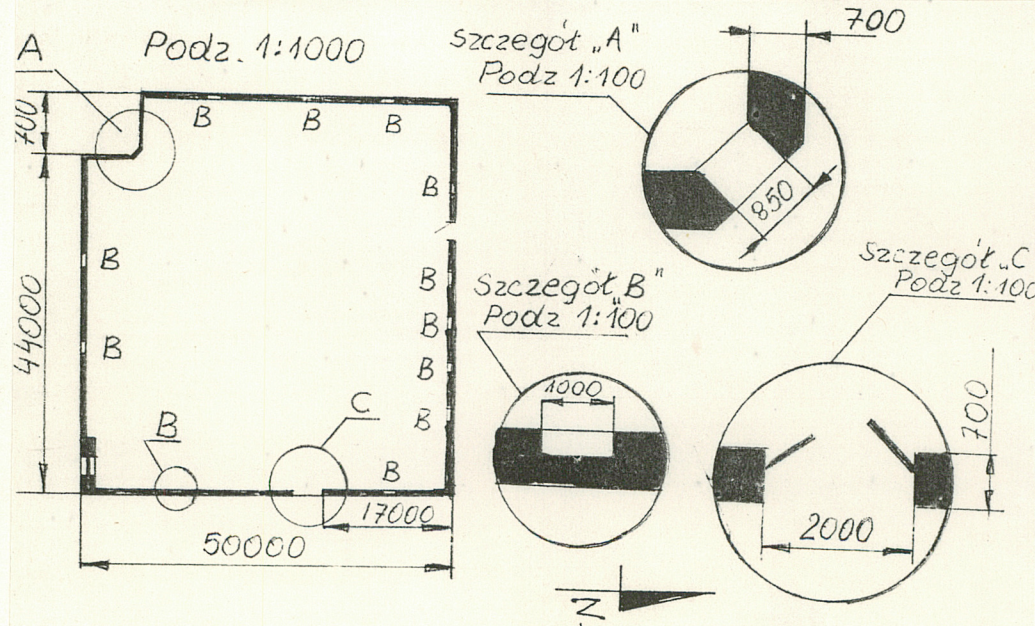
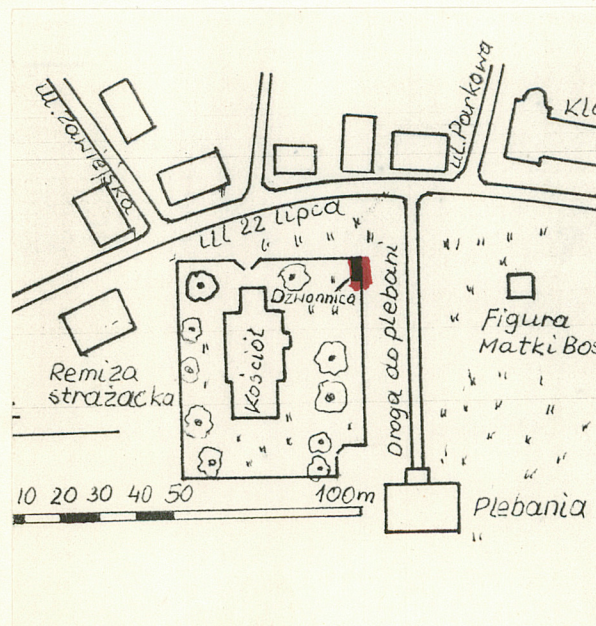
7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975  
województwo **rzeszowskie.**  
powiat **Nisko.**

8. Właściciel i jego adres **Parafia**  
**rzymsko-katolicka w Bieli-**  
**nach, dek. rudnicki, diec. prze-**  
**myska. Od 25.04.1992r. w**  
**diecezji sandomierskiej.**

9. Użytkownik i jego adres **jw.**

10. Rejestr zabytków

Nr **66** data **2.08.2002**  
**A-503**





Dzwonnica wybudowana wraz z murem prawdopodobnie w poł. XIX w., być może przed konsekracją kościoła w 1852r. Początkowo wyposażona była w 2 małe dzwony, z których jeden był pęknięty. W 1875r. odlano w firmie Hilzera w Nowym Mieście pod Wiedniem dzwon nowy o wadze 472 funtów za kwotę 523 zł. i 40 centów. Na dzwonie odlane były postacie NMP, św. Józefa z Dzieciątkiem i św. Wojciecha - patrona kościoła. W maju 1917r. dzwon ten został zarekwirowany przez władze austriackie. Nowy dzwon został odlany w firmie Felczyńskich w Przemyśle w 1989r. staraniem nowego proboszcza ks. [REDAKTOWANE], z fundacji Danuty Pasieki.

Dzwonnica wraz z murem odnawiana prawdopodobnie w okresie międzywojennym i pod koniec lat 80-tych.

1. Sytuacja: Zespół kościelny składający się z kościoła parafialnego, plebanii i omawianej dzwonnicy z murem zlokalizowany w pld. części Bielin, po zach. stronie ul. 22 Lipca, na krawędzi płaskowyżu, którego zach. zbocze łagodnie opada w kierunku Sanu. Mur okalający cmentarz kościelny ma kształt prostokąta o wymiarach 50x44m. Mniej więcej pośrodku jego wsch. krawędzi znajduje się główna brama wejściowa, po której pld. stronie głęboka wnęka. / Podobne wnęki w pozostałych krawędziach muru. / W pln. krawędzi muru furta, w narożu pld.-wsch. w murze osadzona dzwonnica.

2. Materiał. Konstrukcja. Technika: Mur i dzwonnica murowane z cegły czerwonej, obustronnie otynkowane. Mur od góry pokryty blachą położoną pulpitowo. We wszystkich jego bokach głębokie wnęki - we wsch. - 2 plus brama główna, w pld. - 2, w zach. - 3 i w pln. - 5 plus furta. Brama główna z otworem wejściowym zamkniętym w ośli grzbiet i zakończona daszkiem w formie dwóch spływów wolutowych. Drzwi drewniane, dwuskrzydłowe, deskowe. Przed drzwiami trójstopniowe schodki z kamiennych płyt. Brama wysunięta nieco przed lico muru. Dzwonnica prostokątna, dwukondygnacyjna. W kondygnacji pierwszej po stronie pln. i pld. dwie arkadowo zamknięte wnęki. Wnęka pln. znacznie głębsza umożliwia dostęp do dzwonów. W kondygnacji drugiej w dwóch arkadowych prześwitach zawieszone trzy dzwony - dwa mniejsze w jednym prześwicie, jeden duży w drugim. Między kondygnacjami prosty gzyms. Kondygnacja druga zwieńczona wydatnym gzymsem uskokowym i pokryta wolutowo daszkiem obitym blachą na którego wierzchołku osadzony metalowy, ażurowy krzyż. Nieco szersza od wsch. i zach. kondygnacja pierwsza pokryta pulpitowo blachą.

3. Instalacje: Brak.



14. Kubatura dzwonnicy: ok. 150 m. <sup>3</sup>	15. Powierzchnia <del>złazka</del> dzwonnicy 13 m. <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne Dzwonnica.	17. Użytkowanie obecne Dzwonnica.
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Brak danych.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania całości dobry.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Brak.	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

1. Gajewski B., Bieliny-wieś nad Sanem. Stalowa Wola 1991, s. 35.

25. Opracował

mgr Czesław Kielboń, wrzesień 1991r., uzupełn. 04.1992r.  
tekst .....  
imię, nazwisko, data, podpis  
mgr Jan Kielboń, wrzesień 1991r.  
plany, rysunki .....  
imię, nazwisko, data, podpis  
mgr Czesław Kielboń, 04-1992r.  
zdjęcia fotogr. ....  
imię, nazwisko, data, podpis  
miejsce przechowywania negatywów .....

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki Wkładka nr 1.



1. Miejscowość

B I E L I N Y.

2. Obiekt ( nazwa jak w karcie )

Dzwonnica z murem.

3. Zawartość wkładki ( nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego )

6 zdjęć



1. Dzwonnica. Widok ogólny od str. pld.



2. Dzwonnica z murem. Widok od strony pld.



mgr Czesław Kielboń, 04-1992r.

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: ..... PSOZ-Tarnobrzeg.

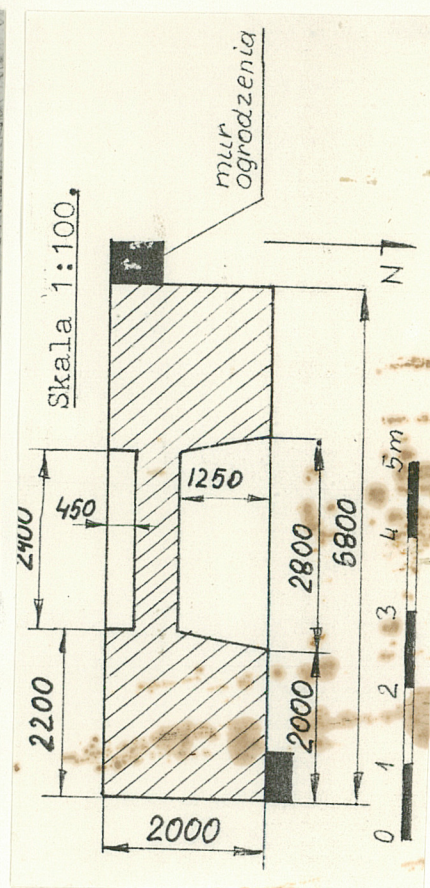




4. Fragment muru z główną bramą wejściową.



5. Główna brama wejściowa.



6. Figura NMP. //XVIIIw./ Przeniesiona ok 1865r. w obecne miejsce, po płd. stronie muru kościelnego, po odkopaniu kości ludzkich-zapewne pozostałość po d.cmentarzu /patrz:Gajewski,s.35-36, Kronika,s.93.