

1. Obiekt zabytkowy

Zamek (nut i opis renowacyjny)

2. Miejscowość

ŁANCUT.

MIASTO

3. Wiek XVII, XVIII, XIX, XX	4. Styl barok, francuski	5. Kubatura m <sup>3</sup>	6. Powierzchnia w m <sup>2</sup> a) zabytkowa: b) użytkowa:	20. Przynależność administracyjną a) województwo b) powiat c) gmina
7. Materiał budowlany a) ściany b) sklepienia c) stropy d) więzania dachu e) krycie dachu	przed zniszczeniem po odbudowie	11. Ilość budynków 12. Ilość kondygnacji 13. Użytkowanie wnętrza według ilości: a) izb mieszkalnych b) innych pomieszczeń c) piwnice	14. Grunty należące do zabytku: a) ogrody stylowe b) sady i grunty uprawne c) lasy d) wody e) inne	21. Stacja nazwa stacji odległość od stacji w km a) kolejowa b) autobusowa

8. Wyposażenie architektoniczne  
Strzeli w. XVIII i pocz. w. XIX -  
Polichromia pocz. w. XIX  
Kominiki marmurowe.

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

17. Użytkowanie obecne

18. Nadaje się do użycia na:

23. Użytkownik i jego adres

24. Inwestor i jego adres:

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

1623-44 zapiski arch. Maciej Trąpcak  
Koniec w. XVII przebudowa - Tytman  
Koniec w. XVIII i pocz. XIX gruntowna  
przebudowa: August Thonon, Eug.  
Schuch, Barmon, Hilar, Grismeyer.

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data	OPIS	znisz- czenia o/o	odbu- dowa o/o
VIII. 1939 r.			
XI. 1939 r.			
XII. 1945 r.			
1955	restauracja wnętrza		
1958	stan obrobny, zwrócić, stropy i ujęć 10% obrob.		

25. Rejestr zabytku nr

rok \_\_\_\_\_ miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Numer hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa w taciucie  
wg. Brusa Proj. w Białymostku.



31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografie

- Dokumentacja projektowa

Inwentaryzacja 1:10, rys.21, W.Łopatowa, Kraków 1957, nr inw.VI/47/1.  
Projekt techniczno-roboczy osłon grzejników 1:10, rys.9, W.Łopatowa, O/Kraków 1958, nr inw.VI/47/3 i 4.  
Projekt techniczno-roboczy wstępny do kotłowni 1:50, rys.4, Z.Rzechuła, O/Kraków 1958, nr inw.VI/47/7.  
Projekt instalacji c.o. w bibliotece 1:50, rys.10, B.Bronikowski, O/Kraków 1959, nr inw.VI/47/26.

- Konserwacja malarstwa

Polichromia Sali Chińskiej. Oczyszczenie, kitowanie, gruntowanie, punktowanie, częściowa rekonstrukcja, utrwalenie, M.Kryński, O/Kraków 1959.

Polichromia Sali Pompejańskiej. Oczyszczenie, kitowanie, gruntowanie, punktowanie, M.Kryński, O/Kraków 1959.

Polichromia Sali Turekiej. Usunięcie przemalowań, oczyszczenie, zabezpieczenie, kitowanie ubytków, punktowanie, projekt rekonstrukcji; odkrycie i zabezpieczenie obrazu malowanego częściowo na płótnie i drewnie, A.Dąbek, O/Kraków 1959.

Polichromia, ornamenty geometryczno-roślinne, technika klejowa /?/, XIX w. Usunięcie przemałowań, odczyszczenie, punktowanie, rekonstrukcja, J. Dutkiewicz, O/Kraków 1960.

Sala Białowa, polichromia plafonu. Usunięcie przemalowań, oczyszczenie, rekonstrukcja ubytków, J. Dutkiewicz, O/Kraków 1969.  
Portret J. Cetnera, olej, płótno, XVIII w.  
Dublowanie, oczyszczenie, kitowanie, punktowanie, M. Orthwein, O/Warszawa 1956.

- Konserwacja rzeźby

Salon Rokokowy, boazerie, płaskorzeźby o motywach roślinnych, ornamenty, złocenia, XVIII w. Prace stolarskie, snycerskie, sztukatorskie, oczyszczenie, polerowanie, punktowanie tła, kitowanie, J.Żróbek, O/Kraków 1960.

- Konserwacja grafiki

78. 75 rycin, akwaforty, miedzioryty, litografie, XVII-XIX w. Dezynsekcja, oczyszczanie mech., kąpiele, planaż, uzupełnienie papieru, montaż, kier. zespołu T. Tuszewski, O/Warszawa 1963.

23. 245 rycin, drzeworyty, akwaforty, miedzioryty z XVI-XVIII w. Oczyszczenie, usuwanie plam, wzmocnienie pomostu, montaż, uzupełnienie ubytków, kier. zespołu T. Tuszewski, O/Warszawa 1962-63.

Opis prac	Koszt tys. zł
trze)	

34. Inspekcje 3. VII. 1955 2h

### 34. Inspekcje

3. vii. 1955 2 hrs

36. Wypełnił dnia 30. VII. 1955 2244

37. Sprawdził dnia

25.  $\frac{1}{2}$  VIII. 59.

Wojciech Knet

Apr. 15. XII. 58

Purcell

Лытвага - пор. катэ  
рамак лозына