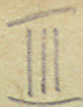


Nr



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

PODKARPACKIE

## 1. Obiekt zabytkowy

CERKIEW p.w. Zaśnięcia Pr.Bogurodzicy

## 2. Miejscowość

LEŻAJSK

MIASTO

## 3. Wiek

1831 r

## 4. Styl

klasycyzm

5. Kubatura m<sup>3</sup>1300 m<sup>3</sup>6. Powierzchnia w m<sup>2</sup>145m<sup>2</sup>

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

## 20. Przynależność administracyjna

a) województwo rzeszowskie

b) powiat W.m. LEZAJSK

c) gmina miasto

## 7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem

Po odbudowie

a) ściany

cegła

b) sklepienia

cegła

c) stropy

-

d) wiązania dachu

drewno

e) krycie dachu

blacha

## 11. Ilość budynków

1

## 12. Ilość kondygnacji

1

## 13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

a) izb mieszkalnych -

b) innych pomieszczeń 4

c) piwnic -

## 14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ogrody stylowe

-

b) sady i grunty uprawne

-

c) lasy

-

d) wody

-

e) inne teren bastii ok1/4 ha

## 21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

a) kolejowa

W.m.

b) autobusowa

W.m.

## 22. Właściciel i jego adres

PMRN w Leżajsku

## 23. Użytkownik i jego adres

GS "Samopomoc Chłopska" w Leżajsku

## 24. Inwestor i jego adres

## 9. Autorzy i data budowy i przebudowy

Przywielj na uposażenie parafii z r.1658.Cerkiew zbudowana 1831.W 1901 r.nowe wyposażenie cerkwi i polichromia.

## 10. Udostępnienie

za pośrednictwem magazyniera

## 15. Przeznaczenie pierwotne budynku

cerkiew par.grecko-kat.

## 16. Użytkowanie w latach ubiegłych

j.w.

## 17. Użytkowanie obecne

magazyn

## 18. Nadaje się do użycia na

muzeum

## 19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia %

Odbudowa %

VIII.1939 r.

nie zniszczona

XI.1939 r.

j.w.

XII.1945 r.

j.w.

VIII.1969

Zaniedbana.

## 25. Rejestr zabytku Nr

391

rok 11.09.1941 miejsce przechowywania

## 26. Nazwa księgi hipotecznej

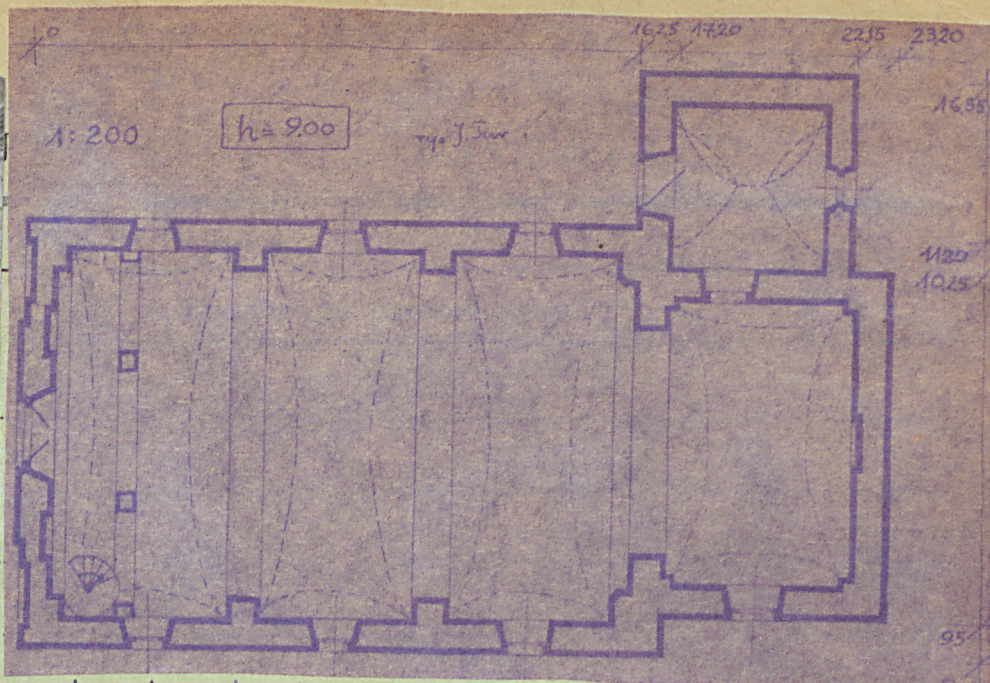
## 27. Nr hipoteczny

## 28. Akta

## 29. Fotografie

## 30. Inwentaryzacja pomiarowa





Sytuacja w karcie ogrodzenia.

Ustawiona na bastii po wsch. stronie dawnego wjazdu do miasta. Zwrócona frontem do ulicy, orientowana. Murowana z cegły, otynkowana, kryta blachą. Prostokątna, z prostokątną, nieznacznie węższą częścią najświętszą i zakrystią po stronie północnej. Dach szodłowy, trzyspadowy, z wieżyczką na sygnaturkę. Fasada trójosiowa z niewielkim ryzalitem pośrodku. Część środkowa pokryta pozornym boniowaniem. Nad prostokątnymi drzwiami wejściowymi o zgeometryzowanej dekoracji portalu z wydatnym zwornikiem w środku-supraporta z krzyżem, kotwicą, książką z literami i sercem. Nad okno, prostokątne, zamknięte segmentowo. Nad oknem główka aniołka. Całość wieńczy pełne belkowanie z główkami aniołków na fryzie. W partiach bocznych fasady płyciny z girlandami u góry. Nad belkowaniem ścianka kolankowa z rzędem wgłębionych płycin. Nad nią trzy szczyty o falistej linii-środkowy zwieńczony koroną, poniżej które w prostokątnej wnęce malowidło: Matka Boska Hodigitria. Do wnętrza drzwi dwuskrzydłowe, klepkowe, z żelaznymi ćwiekami. Wnętrze przekryte kapą xczeską na gurtach, trójpłaszczyznowe. Wzdłuż ścian nawy trzy półkoliste arkady przyścienne. Posadzka z płytek ceramicznych. Chór na trzech półkolistych arkadach. W podniebieniu chóru strop płaski. Zakrystia sklepiona kolebkowo z lunetami. Polichromia z 1901 r. Na wsch. ścianie zachowana polichromia starsza, przemalowana: kotara stanowiąca obramienie ołtarza. Okna o ościeżach rozglifionych do wew-



35. Uwagi różne  
-natrż, prostokątne, zamknięte u góry półkoliście.

inspekcje

36. Wypełnił dnia 10. VIII. 1969,

Yury Tsur

37. Sprawdził dnia