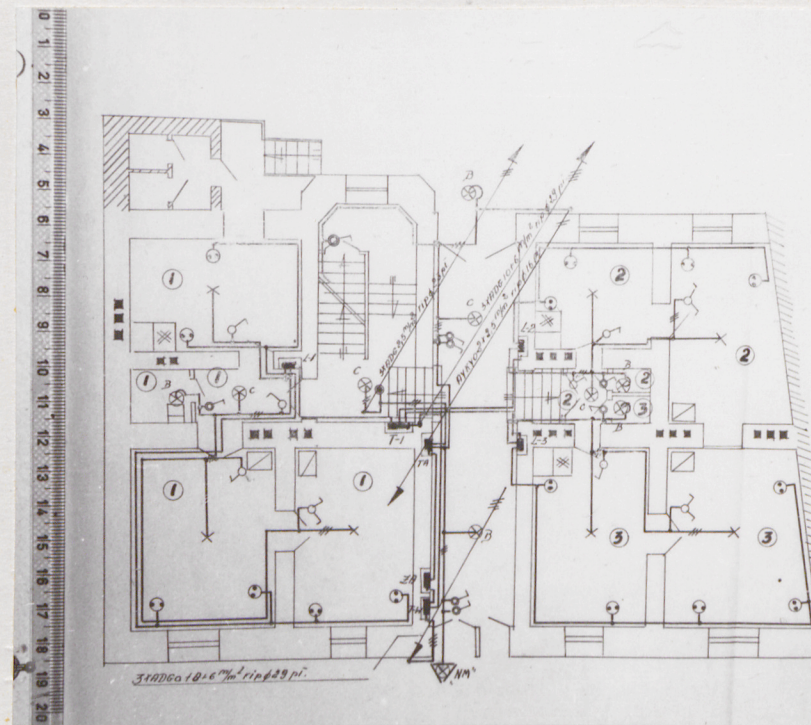


1. Obiekt **KAMIENICA**

2. Czas powstania
90 - XIX w.

3. Miejscowość **PRZEMYSŁ**

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres **ul. 1 Maja nr 38** ob. Dworskiego
/d.ul.Dworskiego nr 40 ?/

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
przemyskie
województwo

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975 r.
rzeszowskie
województwo

powiat

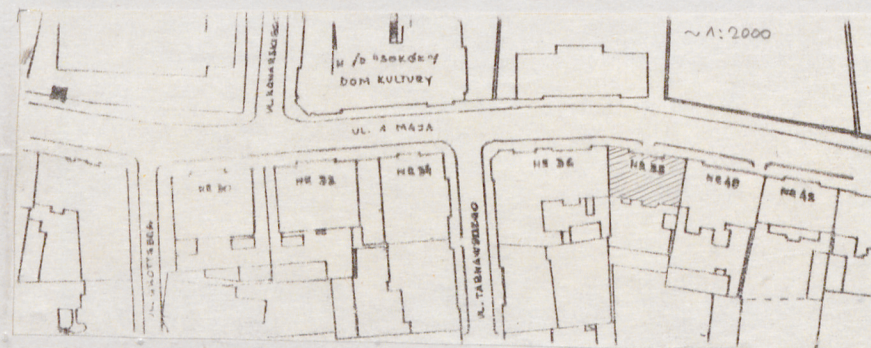
8. Właściciel i jego adres

9. Użytkownik i jego adres **lokatorzy w/m**

10. Rejestr zabytków

Nr **A-1093** data **6.06.1983**
Załącznik do karty

autor zdjęć **J.B. Gutkowska**
data wykonania **VIII. 1976**
miejsce przechowywania negatywów
Arch. Kons. Zab. m. Przemysla



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu. **Neobarok.**

Kamienica była dawniej własnością Żyda. Przed 1939 należała do Józefa Kamermana, właściciela sklepu /warsztatu/ szklarskiego koło klasztoru Reformatów w Przemyślu. Remontowana ok. 1968: wymieniono prawie wszystkie okna, piece, część podłóg, zlikwidowano galerie, schody i ubikacje od podwórza, wprowadzono W.C. do przedpokojów, przy tym wykonano częściowo nowe drzwi mniejsze, jednoskrzydłowe i skrzydła bramy. W bramie dawniej podłoga z grubych desek. Nad bramą, skąd wychodziło się na galerie i gdzie podobno były drugie schody - wykonano nowe pokoje.

Wodociągu pierwotnie nie było. Po wodę chodzono "na Frenkla" nr 39, tj. do posiadłości Fraenkla po przeciwnej stronie ulicy.

Dozorczyni dawniej mieszkała w oficynie w podwórzu.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Kamienica usytuowana w zabudowie zwartej w pd. pierzei ulicy jako druga na wsch. od ul. Tarnawskiego. Od zach. kamienica nr 36, od wsch. kamienica nr 40, naprzeciw d. posiadłości Fraenkłów. Od pd. niewielkie podwórze z parterową oficyną. Od zach. i wsch. siatka ogrodzenia. Od wsch. murowana, niezabytkowa komórka. Kamienica wzniesiona na rzucie zbliżonym do prostokąta. Ściana zach. lekko ukośna. Od frontu 2 płytkie ryzality, od podwórza - ryzalit klatki schodowej ze ściętymi narożami. 2 i 1/2 traktowa, z sienią przejazdową na osi, 2-piętrowa, podpiwniczona, zbudowana z cegły, otynkowana, kryta blachą. Dawniej na parterze 2 mieszkania, na piętrach - po jednym, z pokojami od frontu w układzie amfiladowym, dostępnymi z korytarza usytuowanego centralnie, przebiegającego ze wsch. na zach., skomunikowanego z klatką schodową i dawnymi galeriami od podwórza prowadzącymi do pd.-wsch. narożnika kamienicy gdzie stała wieża ustępowa. W pokojach od frontu zachowane częściowo parkiety taflowe dwubarwne, podobne także zachowane częściowo /2 typów/ w korytarzach. W kuchniach podłogi z desek - nowsze. W części pokoi /od pd. zach./ nowa, buczynowa klepka w jodełkę. W pokojach frontowych zachowane dawne drzwi dwuskrzydłowe z oprofilowanymi płycinami, także w wejściach z klatki schodowej i bramy do korytarzy oraz wewnętrzne balkonowe na I p. Dawne drzwi z kuchni i z nad bramy do galerii - przerobione na okna. W kuchni od pd.-wsch. na II p. zachowane /częściowo przerobione/ dawne, zabytkowe drzwi 1-skrzydłowe. Tamże od zach. wydzielona nowsza spiżarka, a z korytarzyka /ok. 1964-5/ - łazienka. Stolarka okienna podwójna, ze ślepieniem płaskim, wymieniona ok. 1968, z wyjątkiem pojedynczych 6-dzielnych zabytkowych okien w klatce schodowej. Piece kaflowe nowsze, niezabytkowe. Dawne były ciemne, ozdobne. Klatka schodowa na policzkiach drewnianych, dębowa. Podniebie z blachy falistej. Na podestach płytki betonowe szare, czerwone i czarne kładzione na ukos /tworzące romby/. Trepy dębowe z noskiem profilowanym. Balustrada metalowa, ozdobna. Piwnice nietynkowane, sklepienie odcinkowo. Sienń sklepienie odcinkowo. W niej posadzka betonowa, nowa. Więźba dachowa stolcowo-płatwiowa, z kleszczami i stolcami leżącymi. Dach dwuspadowy, kryty blachą. Elewacja frontowa z 2-ma ryzalitami 1 osiowymi w parterze /tu okna "weneckie"/, na piętrach 2-osiovymi. Część środkowa 3-osiova, z balkonem na I p. nad bramą, żelbetowym nadźwigarach metalowych, z ozdobną, metalową balustradą. Parter z gładkim cokołem, w którym 4 okienka piwniczne, boniowany poziomo. Naroża ryzalitów i oś środkowa - wyodrębnione boniowaniem. Na piętrach bonie na przemian gładkie i w "jaskółcze gniazdo". Okna w profilowanych ramach, na piętrach - uszate. Pod oknami parteru gzymsy parapetowe. Nad parterem gzyms kordonowy. W podokiennikach I p. kartusze rolwerkowe z "diamentowym" kaboszonem. Nad nimi gzyms parapetowy. Powyżej okien I p. wsporniki wolutowe ze stylizowanym liściem akantu, niosące gzymsy nadokienne. Na II p. okna wsparte na gzymsie parapetowym pod którym wsporniki wolutowe z liściem akantu. Nad oknami kliniec wolutowy. Ścianka kolankowa ujęta w gzymsy profilowane /górną z kostkami i jajownikiem/, rozcłonkowana wolutowymi wspornikami. Gzyms okapowy profilowany, z blachy /płyta i sima przedzielone półeczkami/. Kolor elewacji żółto-kremowy. Wierzeje bramy 3-skrzydłowe, niezabytkowe. Nad nimi nadświetle zwieńczone półkoliście, rozcłonkowane dawnymi szczeblinami. Elewacja podwórzowa gładko tynkowana z zachowanymi stalowymi dźwigarami po d. galeriach i śladem d. ściany wieży ustępowej /"sztraby"/. Okna tej elewacji wymienione jak od frontu, z wyjątkiem pionu klatki schodowej, gdzie zachowane dawne 6-dzielne, pojedyncze, otwierane na zewnątrz. W podwórzu parterowa oficyna ceglana, otynkowana, z dachem pulpitowym krytym blachą, z lukarną. Posiada 2 okien i 4 drzwi. Obecnie są to komórki.

14. Kubatura 3240 m³	15. Powierzchnia użytkowa 380 m²	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkania	17. Użytkowanie obecne mieszkania
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Prace budowlane: zob. historia i opis. Dokumentacja projektowa wykonana w skali 1:100 ok.1968. Proj. inst. elektr.wyk. Zb.Cienki.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Piwnice zawilgocone, dach nieszczelny, elewacja frontowa b. skorodowana /tynki odpadły w 80 %/. Pozostałe elementy w stanie średnim. Stan oficyny: zaniedbana.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Potrzebne przebadanie kolorystyki elewacji frontowej i jej natychmiastowa konserwacja. Wskazane wykonanie studium historycznego z uwzględnieniem rejestracji fotograf. i rysunkowej detali, stolarki stylowej /jej typów/, oraz oficyny w podwórzu. Wskazane przywrócenie detalu stolarce okiennej w kamienicy i zmiana skrzydeł bramy. Ewentualne usunięcie W.C. z piwnicy. Należy wykonać badania pod kątem istnienia śladów d. śladów kuczy / czy i gdzie istniały/.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne Na strychu kafle z d.pieców stylowych – miały być w VIII 1981 r. zabrane do Muzeum Okręgowego w Przemyślu. Dawniej zapewne inna numeracja tj.Dworskiego 40 /?/.Sąsiednia kamienica nr 40 ma na szybie nad wejściem nr 42. Wierzeje bramy dawniejsze opisywanej kamienicy były b.podobne do zachowanych pod nr 36. Inspekcja: VIII.1981 r. M.Ziębińska.

25. Wypełnił
B.Gutkowska, Maria Ziębińska
imię i nazwisko
XI.1973
data

26. Sprawdził
imię i nazwisko
data

27. Załączniki