

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

PODKARPACKIE

Nr

5154

1. Obiekt

534/h CERKIEW GRECKOKATOLICKA, ob. magazyn

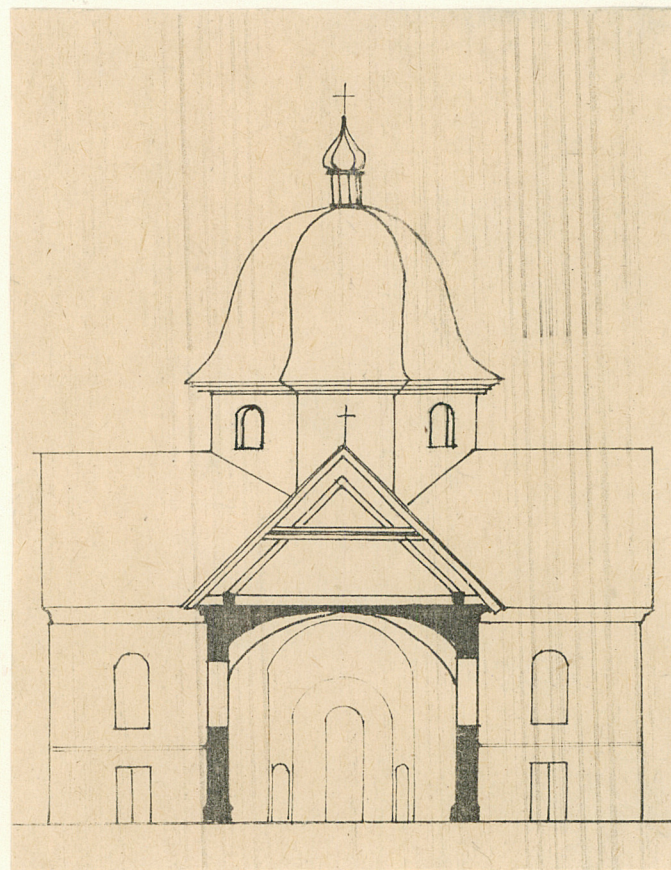
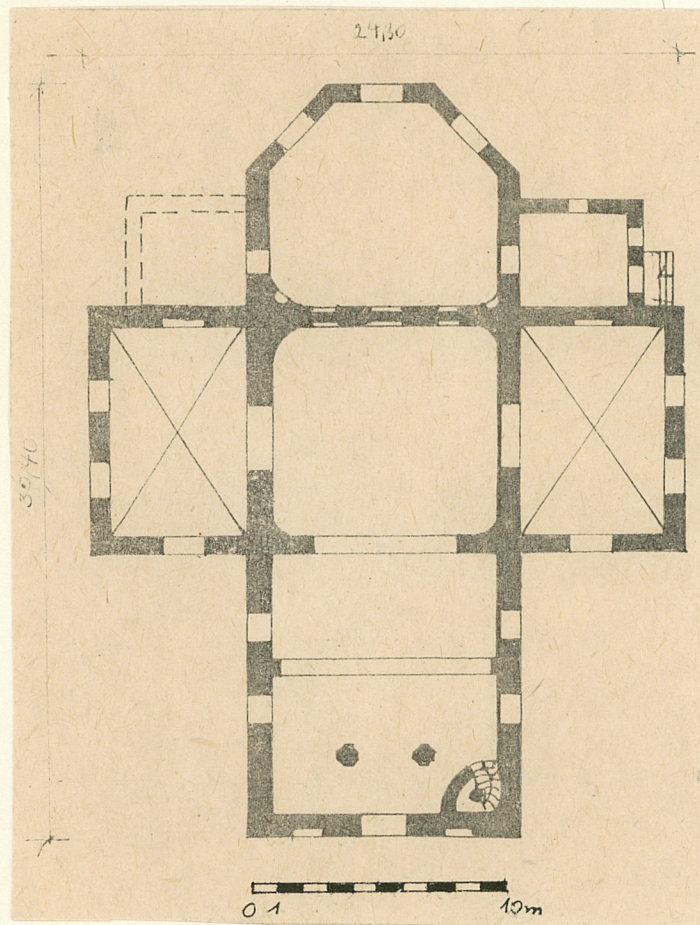
2. Czas powstania

1609

3. Miejscowość

OLESZYCE

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

OLESZYCE -
ul. Sikorskiego

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo przemyskie

gmina OLESZYCE

pow. LUBACZÓW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

OLESSICZE - OLESZYCI

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo rzeszowskie

powiat LUBACZÓW

8. Właściciel i jego adres

GS "SAMOPOMOC CHŁOPIKA"
OLESZYCE

9. Użytkownik i jego adres

GS "SAMOPOMOC CHŁOPIKA"
OLESZYCE

10. Rejestr zabytków

Nr A-661 data 6.09.1994

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Pierwszeń wzmianki o cerkwi w centrum OLESZYC pochodzą z roku 1618. Początkowo była to cerkiew prawosławna a następnie greko-katolicka. W drugiej połowie XVII wieku istniał przy cerkwi szpital i szkoła. Obecnie istniejący obiekt pochodzi z roku 1809, przebudowany i restaurowany w roku 1901. Do II-ej wojny światowej użytkowany jako cerkiew parafii grako-katolickiej pod wezwaniem św. ONUFREGO. Obecnie w posiadaniu GS OLESZYCE, użytkowana jako magazyn.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

SYTUACJA: położona przy ul. Sikorskiego w OLESZYCACH, na narożnej parceli, całość posesji ogrodzony ceglany murem, wysokości ok. 1m., od strony północnej i zachodniej mur ogrodzeniowy partiami zburzony, uzupełniany odcinkami ogrodzenia z siatki metalowej, od strony wschodniej ogrodzenie w całości z siatki; cerkiew usytuowana na środku parceli, wzdłuż brzegów parceli szpaler z wysokich drzew,

MATERIAŁ, KONSTRUKCJA: murowana, ceglana, pierwotnie tynkowana, konstrukcja dachu drewniana, kleszczowo-zastrzałowa, pokrycie z blachy, w nawie głównej sklepienia baniaste z gurtami, w ramionach transeptu sklepienia krzyżowe, w prezbiterium sklepienie baniaste i kolebka.

RZUT, BRYŁA: w skład kościoła wchodzi: trójprzęsłowa nawa, na połowie pierwszego przęsła chór wsparty na dwóch kolumnach, transept, prezbiterium zamknięte trójbocznie, po bokach kwadratowe zakrystie, między nawą a prezbiterium ściana z trzema arkadami, na skrzyżowaniu naw ośmioboczna wieża z kopułą.

ELEWACJE: elewacje przedzielone gzymsem w połowie wysokości ścian na dwie kondygnacje, otwory okienne w ceglanych obramieniach, prostokątne zamknięte półkoliście, otwory drzwiowe prostokątne, cały obiekt na cokole;
frontowa - trójosiowa, z lizenami, na osi otwór drzwiowy prostokątny, nad nim okno, w bocznych polach prostokątne, zamknięte półkoliście nisze, nad nimi w poziomie drugiej kondygnacji prostokątna wnęka, nad nią okno, szczyt trójkątny z płyciną w niej nisza o kształcie podobnym do poprzednich, elewacja transeptu; jednoosiowa z asymetrycznie umieszczonymi drzwiami, nad nimi okno.
boczna - elewacja nawy dwuosiowa z dwoma otworami okiennymi, elewacja transeptu dwuosiowa, w parterze dwa okna, ponad nim na środku wnęka, elewacja zakrystii, dwuosiowa z prostokątnymi drzwiami i oknem.
tylna - ściany zamknięcia prezbiterium bez gzymsu, w ścianach ukośnych otwory okienne, w ścianie tylnej okrągłe okna, w zakrystiach na osi kwadratowe okna, ponad nimi gzyms przebiegający na wysokości okapu, nad nim trójkątny szczyt.
wieża - ośmioboczna, w narożnikowych ściankach prostokątne zamknięte półkoliście, ośmioboczna kopuła, na niej sygnaturka, chełm sygnaturki zakończony kulą i krzyżem.

WNĘTRZE, WYPOSAŻENIE: kościół na planie krzyża łacińskiego, nawa i transept podobnej szerokości, zakrystie w rzucie zbliżone do kwadratu, prezbiterium zamknięte trójbocznie, oddzielone od nawy ścianą, w ścianie tej trzy prostokątne zamknięte półkoliście wnęki, środkowa wyższa, boczne niższe, w filarach podtrzymujących tambur od strony prezbiterium wąskie prowadzące w górę schodki, po kilku stopniach zamurowane, z drugiej strony nisza; sklepienia w nawie głównej baniaste, rozdzielone gurtami, również w zamknięciu prezbiterium i zakrystiach sklepienia baniaste, w ramionach transeptu sklepienia krzyżowe, prezbiterium kolebka, ściany gładkie z niskim cokołem: wyposażenie - drewniane ławki, rzeźbiona balustrada na chórze.

<p>14. Kubatura</p> <p>3884,7 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>395,35 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>cerkiew</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>magazyn materiałów bud.</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>BARDZO ZŁY - ściany - cegła zniszczona przez zwietrzenie, oraz oddziaływanie wcześniej przechowywanych w obiekcie nawozów sztucznych, szczególnie w dolnej partii murów prezbiterium, prawa zakrystia zawalona, tynków zewnętrznych prawie całkowicie brak, tynki wewnętrzne w dolnych partiach murów i na sklepieniach z licznymi uszkodzeniami, w prezbiterium częściowo zerwana posadzka z glazurowanych płytek; sklepienia - liczne spękania i ubytki cegieł; konstrukcja dachu - spróchniała, pokrycie z licznymi dziurami, na chełmie wieży prawie całkowicie brak pokrycia; stolarka - spróchniała, bez szyb.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Natychmiastowe zabezpieczenie dachu/wzmocnienie konstrukcji, położenie nowego pokrycia/, konieczne zabezpieczenie ścian od zewnątrz, naprawa stolarki. Konieczne prace konserwatorskie przy ławkach i balustradzie chóru. Wskazane: zmiana właściciela oraz sposobu użytkowania.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst	Dominika Poprawa	30.07.89	imię, nazwisko, data, podpis
	Małgorzata Rosol	30.07.89	
plany, rysunki			imię, nazwisko, data, podpis
	Dominika Poprawa	30.07.89	
zdjęcia fotogr.			imię, nazwisko, data, podpis
miejsce przechowywania negatywów	ODZ WARSZAWA	BDZ PRZEMYŚL	

„ARCHEO-HORTUS”
Sp. z o. o.
Czeladź

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

22. Bibliografia

Z. Rewski, R. Zdźziarska: "Ratusz w Oleszycach"
opis hist. - arch. - kons.
"ROCZNIK LUBACZOWSKI" - Historia Oleszyc.

Z. Rewski, R. Zdźziarska: "Ratusz w Oleszycach"
opis hist. - arch. - kons.
"ROCZNIK LUBACZOWSKI" - Historia Oleszyc.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

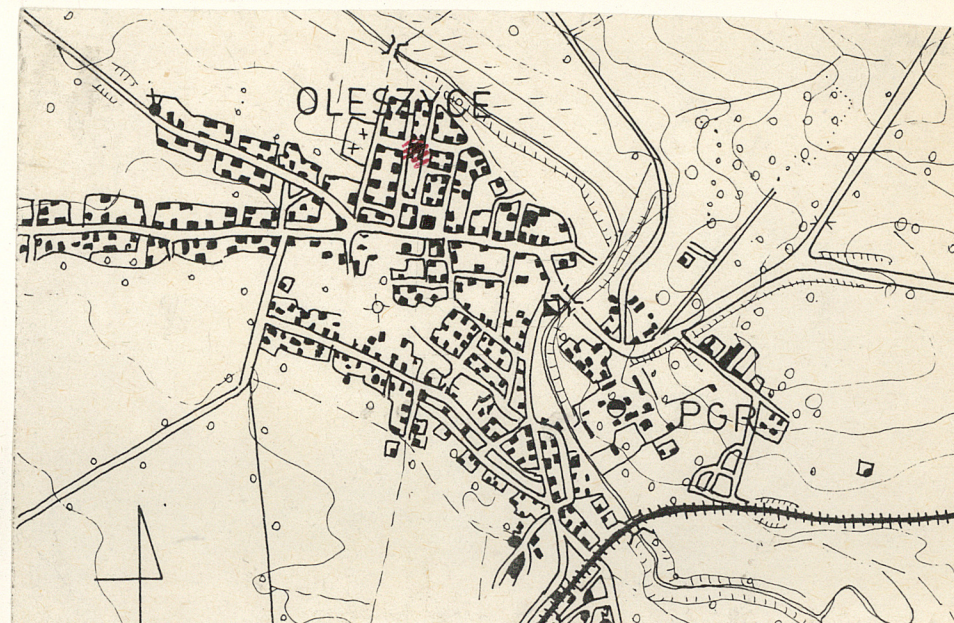
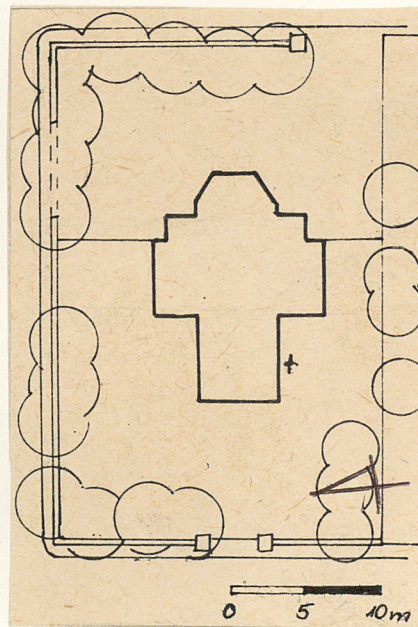
27. Załączniki

Załącz. nr 1 - opis c.d., zdjęcia, orientacja, sytuacja

Zał. nr 1 - opis c.d., zdjęcia, orientacja, sytuacja

1. Miejscowość
OLESZYCE2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
CERKIEW PARAFII GREKO-
KAT ob. MAGAZYN3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
opis -c.d., zdjęcia, sytuacja, orientacja

WNETRZE, WYPOSAŻENIE: /c.d./: również w zamknię-
ciu prezbiterium i zakrystii sklepienia
baniaste, w ramionach transeptu sklepienia
krzyżowe, w prezbiterium kolebka, ściany gła-
dkie z niskim cokołem; wyposażenie - drewnia-
ne ławki, balustrada rzeźbiona na chórze.



Wkładkę założył: Dominka Poprawa 30.07.89
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: ODZ WARSZAWA 602 PRZEMYSŁ

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.

3



Spis. fotografii

1. Wnętrze cerkwi, widok na chór
2. Elewacja zach., frontowa
3. Elewacja boczna, pn.
4. Elewacja tylna, wsch.

4

