





Budowa cerkwi w Jarosławiu trwała stosunkowo długo, od 1717 do 1749 r. kiedy miało miejsce jej pierwsze poświęcenie. W roku 1766 książę A. Czartoryski utworzył kapitułę. Nowego poświęcenia jako cerkwi soborowej – kolegiaty dokonano w roku 1784.

Zapewne z tego okresu pochodzi murowana dzwonnica.

Po II wojnie światowej zespół cerkiewny użytkowany był krótko jako kościół szkolny ob. łacińskiego.

Po przejęciu cerkwi przez Grekokatolików w roku 1987 podjęto remont cerkwi oraz dzwonnicy wprowadzając do jej wnętrza dodatkową kondygnację.

Dzwonnica prezentuje formę wieżową o cechach architektury barokowej.

**Sytuacja** - Dzwonnica zlokalizowana jest w zespole cerkiewnym znajdującym się na wschodnim zamknięciu ul. Sobieskiego. W obrębie ogrodzonej działki usytuowana jest w jej północno – zachodniej części, w odległości ok. 8 m na zachód od fasady świątyni.

**Materiał** - Zbudowana z cegły, tynkowana. Cokół obłożony dużymi płytami kamiennymi. Stropy żelbetowe. Wieżba dachowa drewniana konstrukcji krokwiowej. Zawieszenie dzwonów stanowi belka drewniana wmurowana w ściany. Pod nią stalowa obejma z płaskownika. Dach kryty blacha. Posadzki – na parterze płytki lastrykowe, na wyższych kondygnacjach wylewka cementowa. Schody żelbetowe zabiegowe i jednobiegowe z metalową balustradą. Drzwi drewniane, płycinowe z półkolistym naświetlem.

**Rzut** - Założona na planie kwadratu, z wejściem w ścianie południowej. Komunikacja z wyższymi kondygnacjami poprzez schody usytuowane w północno-wschodnim narożu parteru.

**Bryła** - Zwarta, dwukondygnacyjna, nakryta dachem brogowym, o niewielkim nachyleniu połaci, zwieńczonym krzyżem.

**Elewacje** - Opracowane jednakowo, jednoosiowe, dwukondygnacyjne. Parter z głębokim poziomym boniowaniem, cokół nieznacznie wysunięty, obłożony płytami kamiennymi. W osiach ścian półkoliście zamknięte blendy. We frontowej (południowej) otwór drzwiowy. Kondygnacja wyższa o nieco węższych ścianach posiada duże otwory głosowe w formie arkad z profilowaną opaską i pełnym parapetem z tralkową formą zdobienia. Naroża zaokrąglone i opięte pilastrami, na których wspiera się wydatny profilowany gzyms i ściana kolankowa zamknięta gzymsem podokapowym.

**Wnętrze** - Trzykondygnacyjne, be żadnej dekoracji.

**Wyposażenie** – cztery różnej wielkości dzwony.

**Instalacje** - elektryczna.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 185, m <sup>3</sup>	ok. 30,7 m <sup>2</sup>	dzwonnica	dzwonnica, składzik
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania( fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcyjne dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje )	
Po roku 1987 dokonano nowego podziału wnętrza na trzy poziomy, wyremontowana elewację konstrukcję dachu i zawieszenia dzwonów, poddano renowacji elewacje.		Dobry.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
		Nie występują.	



21. Akta archiwalne ( rodzaj akt, numer i miejsce przechowania )

Karta ewidencyjna cerkwi. Opracowała H. Jurjewicz.. 1998r. W archiwum WUOZ w Przemyśle

Inwentaryzacja budowlana. Opracowali: R. Rafalska i K. Szutowicz 1971 r –  
w archiwum WUOZ w Przemyśle

## 22. Bibliografia

A. Saładiak – pamiątki i zabytki kultury ukraińskiej w Polsce, Warszawa 1993.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

## 24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst Ryszard T. Łamasz, październik 2007

imię, nazwisko, data, podpis

plan, rysunki Ryszard T. Łamasz, październik 2007

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Ryszard T. Łamasz, sierpień 2007

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów w zbiorach autora

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje i inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

## 27. Załączniki

1 wkładka - zdjęcia



1. Miejscowość

JAROSŁAW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie

DZWONNICA CERKIEWNA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

zdjęcia



*Elewacja frontowa - południowa*



*Elewacja boczna wschodnia*



*Schody na II kondygnację*



*Konstrukcja dachu i  
zawieszenia dzwonoń*

Wkładkę złożył: Ryszard T. Łamasz, 2007

Miejsce przechowywania negatywów w zbiorach autora