

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. MATKI BOSKIEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ

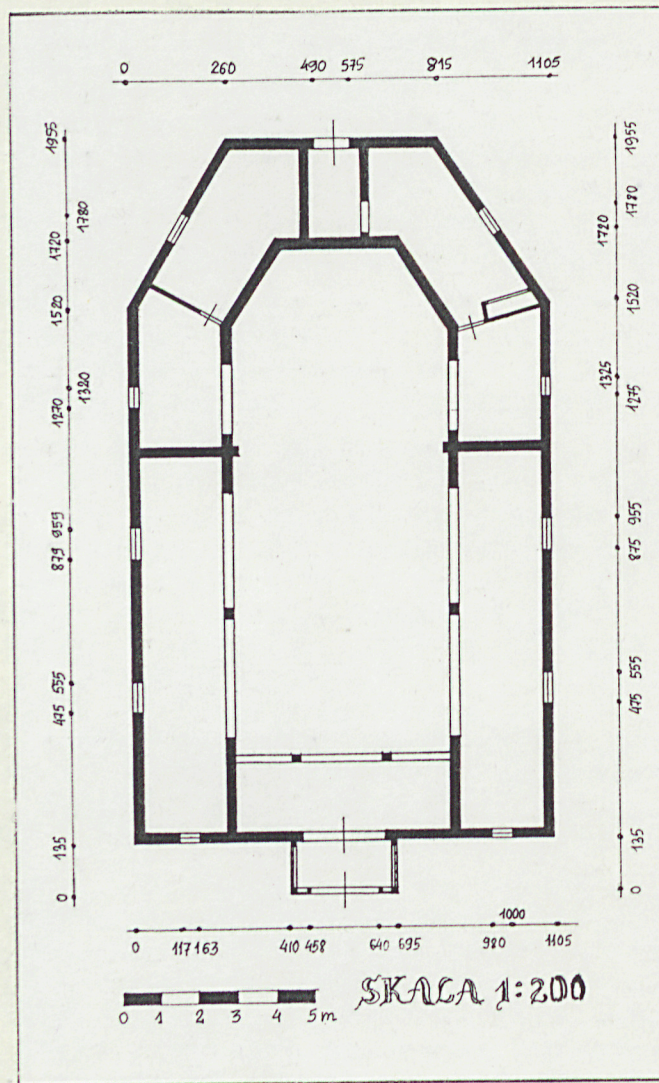
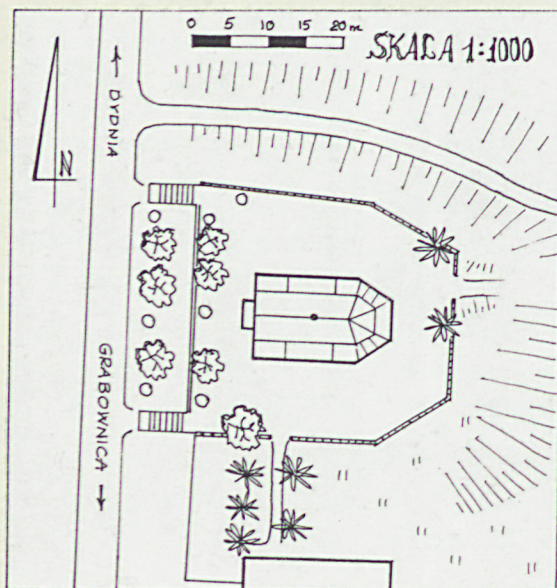
2. Czas powstania

1936 r.

3. Miejscowość

JABŁONKA

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Jablonka 232
36-204 Dydnia

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo krośnieńskie

gmina Dydnia

pow. Brzozów

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo rzeszowskie

powiat Brzozów

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka
w Jablonce

Jablonka 232

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr A - 346 data 1995 r.

Kościół - będący pierwszą świątynią parafialną na terenie wsi - wzniesiony został staraniem Antoniego Kraińskiego - właściciela dóbr ziemskich w Jabłonce w 1936 r. Projekt kościoła utrzymany w nurcie tzw. stylu narodowego sporządzony został przez ówczesnego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Lwowie Bogdana Tretera, zaprzyjaźnionego z rodziną Kraińskich. Realizację prac budowlanych powierzono zespołowi kierowanemu przez majstra ciesielskiego Władysława Myćki z Niebocka. Konsekracja kościoła nastąpiła jednak dopiero w roku 1940.

Kościół w Jabłonce należy do najciekawszych i najlepiej zachowanych przykładów architektury sakralnej z II ćw. XX w. reprezentujących tzw. styl narodowy, na obszarze pd.-wsch. Polski.

Kościół położony w pd. części wsi przy drodze z Grabownicy do Dydni, orientowany. Usytuowany na niewielkiej działce, położonej u stóp stromo opadających wzgórz, w terenie częściowo zniwelowanym. Plac kościelny opasany współczesnym ogrodzeniem, wyniesiony ponad poziom ulicy o kilka metrów, dostępny schodami od strony zach. Przy ogrodzeniu kilka kilkunastoletnich drzew /głównie lip/. Na wsch. od kościoła /ok. 100 m/, na wzgórzu wolnostojąca dzwonnica parawanowa, znacznie późniejsza od kościoła. W bezpośrednim sąsiedztwie kościoła /od pld./ współczesny budynek plebanii.

Materiał i konstrukcja - kościół drewniany, na kamiennym podmurowaniu, niepodpiwniczony. Ściany konstrukcji zrębowej, od zewnątrz pokryte ozdobnym szalunkiem z krótkich zaokrąglonych desek, imitujących gont; wewnątrz pokryte boazerią. Kruchta zach. konstrukcji słupowej, szalowana. Więźba dachowa konstrukcji stolcowej. Wieżyczka na sygnaturkę konstrukcji słupowo-zastrzałowej, obita blachą miedzianą. Dachy kryte gontem z trójkątnym szczytem od zach. Stropy płaskie na belkach, z podsufitką pokrytą listwową boazerią układaną w "klepkę". Posadzka drewniana z dębowej kostki. Chór muzyczny wzdłuż ściany zach. wsparty na dwóch słupach o prostym parapecie, pokryty boazerią. Schody na chór muzyczny drewniane, wzdłuż pn. ściany nawy. Otwory okienne prostokątne różnych wielkości. Okna krosnowe z podziałem szczeblinowym. Otwory drzwiowe prostokątne. Drzwi dwu- /od zach./ i jednoskrzydłowe /od wsch./, o licu klepkowym.

Rzut - kościół na rzucie wydłużonego prostokąta, od wsch. zamkniętego trójbocznie. Wnętrze podzielone na trzy nawy z obejściem wokół prezbiterium, zaadaptowanym na zakrystię /na osi kościoła/ i pomieszczenia składowe /po bokach zakrystii/. Od zach. niewielka kruchta na rzucie prostokąta.

Bryła - nawa główna i prezbiterium znacznie wyższe od naw bocznych i obejścia, przekryte wspólnym dwuspadowym dachem, od wsch. opadającym trzema połaciami, na którego kalenicy strzelista neogotycka wieżyczka na sygnaturkę. Nawy boczne i obejście przekryte dachami pulpitowymi, obniżonymi pod oknami nawy głównej. Przy elewacji zach. niewielka kruchta przekryta dachem dwuspadowym, zamkniętym trójkątnym szczytem.

Elewacje - bez podziałów i detali architektonicznych, ozdobnie szalowane.

Wnętrze - prezbiterium i nawa tej samej wysokości, przedzielone belką tęczową, na której współczesna kościołowi grupa Pasji. Wnętrze korpusu podzielone na trzy nawy, w wyniku przeprucia ścian obwodowych nawy i otwarcie jej na boczne aneksy. Ściany i strop kościoła pokryte ozdobną - współczesną kościołowi - boazerią listwową.

Wyposażenie - współczesne kościołowi i późniejsze: ołtarz główny z obrazem MB Częstochowskiej, dwa ołtarze boczne /Pana Jezusa i św. Antoniego/ z drewnianymi rzeźbami, grupa Pasji z belki tęczowej, pajak przeniesiony z dworu Kraińskich /w. XIX/.

Instalacje - elektryczna, odgromowa, nagłaśniająca.

<p>14. Kubatura</p> <p>1995 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>209 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Ostatni większy remont kościoła przeszedł w 1978 roku. Wtedy to m.in. wymieniono podmurowanie kościoła, część podwalin oraz częściowo wymieniono gontowe pokrycie dachu. W dalszej kolejności zaimpregnowano szalunek zewnętrzny ścian i pokrycie dachów oraz wymieniono uszkodzone partie posadzki. Kościół systematycznie poddawany zabiegom impregnacyjnym.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Ogólny stan zachowania obiektu dobry. Wymiany wymaga część gontowego pokrycia dachów.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Częściowej wymiany wymaga pokrycie dachowe z gontu. W najbliższej przyszłości należy wprowadzić w kościele instalację automatycznej sygnalizacji pożaru i włamania. Chronić otoczenie kościoła, nie dopuszczając do powstania w jego sąsiedztwie nowej zabudowy.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)


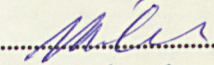

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- M. Kornecki, J. Samek, Katalog zabytków sztuki w Polsce, t. XIII, woj. rzeszowskie, z. 2, powiat brzozowski, Warszawa 1974, s. 61.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst mgr Mariusz Czuba XI 1995 r. 
imię, nazwisko, data, podpis
plany, rysunki mgr Mariusz Czuba XI 1995 r. 
imię, nazwisko, data, podpis
zdjęcia fotogr. mgr Mariusz Czuba XI 1995 r. 
imię, nazwisko, data, podpis
miejsce przechowywania negatywów PSOZ OW Krosno

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Wkładka

1. Miejscowość JABŁONKA	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego), plan orientacyjny i 13 zdjęć: 1. elewacja pd., 2. elewacja zach., 3. widok ogólny od wsch., 4. wieżba dachowa, 5. widok od pd.-wsch., 6. okap dachu, 7. belka tęczowa, 8. wnętrze - widok z chóru muzycznego, 9. wnętrze korpusu nawowego, 10. chór muzyczny, 11. snycerska dekoracja nawy /fragment/, 12. ambona, 13. ołtarz główny.
----------------------------	--	---



Wkładkę założył: mgr Mariusz Czuba XI 1995 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ OW Krosno

jed. W.A. Olsztyn z. 135/S
OZGraf. Z.P. Ostróda z. 676 n. 40 000

