

1. Obiekt

BRAMA DZWONNA z ogrodzeniem. *po rozporządzeniu franciszkanów*
359/3

2. Czas powstania

1904

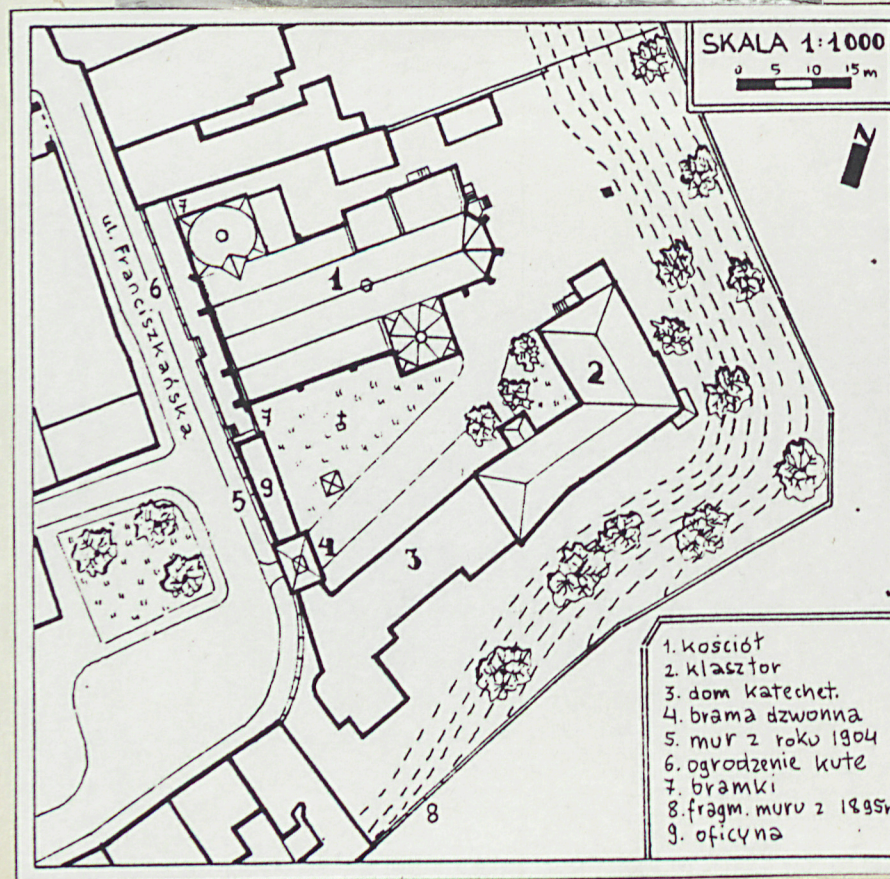
3. Miejscowość

KROSNO

11 Zdjęcia rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Jed. Oz.G.



4. Adres

ul. Franciszkańska

nr hipoteczny *lwn 84*

5. Przynależność administracyjna

województwo *krośnięskie*

gmina *Krosno*

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo *rzeszowskie*

powiat *Krosno*

8. Właściciel i jego adres

Klasztor O.O. Franciszkanów w
Krośnie, ul. Franciszkańska,
prow. krakowska.

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10 Rejestr zabytków

1130 2 15.07.2005
Nr *40* data *30.11.1947*

Brama dzwonna oraz ogrodzenie od frontu parceli zbudowane zostały w 1904 r., kiedy to po restauracji kościoła i klasztoru porządkowano ich otoczenie. Nowe ogrodzenie dostosowano pod względem stylowym do kościoła, którego wygląd zmienił się po przeprowadzonej wówczas renowacji. Sądzić należy, iż kierujący przy kościele arch. T. Strykowski i inż. W. Sikorski zdecydowali o wyglądzie otoczenia. O wcześniej istniejącym tu ogrodzeniu informują fotografie sprzed 1904 r. Był to mur z kamienia łamanego, którego korona nakryta była daszkiem z blachy. Mur ten wykonano od nowa, bądź naprawiono w 1895 roku, kiedy to całość parceli ogrodzono murem kamienno-ceglanym, który od wsch. i pd. zachował się do lat 70-tych XX wieku, od pd. zachowało się kilka przęseł tego ogrodzenia. Wiadomości o istnieniu muru od strony miasta są znacznie starsze, bo sięgają k. XVII w. Jego obrys uwidacznia plan klasztoru i kościoła z 1788 roku. Na obecnej bramie umieszczono dzwony. Do 1904 dzwonnica funkcjonowała nad babińcem od frontu kościoła. W 1984 roku zawieszono 2 nowe dzwony. W okresie międzywojennym od wewnętrznej strony muru wybudowano oficynę. Brama i ogrodzenie prezentują cechy eklektyzmu malowniczego z nawiązaniem do stylu gotyckiego.

Ogrodzenie wraz z bramą dzwonną wchodzi w skład zespołu franciszkańskiego, usytuowanego w pd.-wsch. krańcu Starego Miasta w pobliżu Rynku. Ogrodzenie zamyka zach. stronę parceli równoległe do ul. Franciszkańskiej. Pełni również funkcję progu pomiędzy zróżnicowaną w wysokości powierzchnią terenu: poziom ulicy jest wyższy ok. 1 metr od poziomu posadowienia kościoła. Składa się z 4 elementów: 1. bramy dzwonnej, 2. muru pełnego po obu stronach bramy, przebiegającego od kościoła do pd.-zach. naroża parceli, 3. progu z metalowym ogrodzeniem na tle fasady kościoła, 4. 2 bramki między kapł. Oświećmów a sąsiednią kamienicą i między kościołem a murem.

BRAMA DZWONNA - Materiał, konstrukcja - dzwonnica murowana z cegły ceramicznej z piaskowca łamanego o nieregularnym wątku i z regularnych ciosów piaskowca. Mury z zewnątrz nagie, w przejeździe otynkowane, sklepienie kolebkowe o łuku odcinkowym, ceglane. Ruszt belkowy wsparty na 4 murowanych filarach. Strop z deskowaną powalą. Na ruszcie oparta konstrukcja dachowa o trzonie słupowo-ramowym z zastrzałami, o ustroju krokwiowo-płatwiowym. Dach kryty dachówką tzw. klasztorną, latarnia łuską miedzianą. Klatka schodowa tunelowa, schody drewniane 1-biegowe z 2 zakrętami. Parapet osłonięty dachówką. Bariérki drewniane, deseczkowe z ażurowym wykończeniem. Wrota 2-skrzydłowe, o półkolistym wykończeniu skrzydła, żelazne, kute. Dzwony umieszczone na stalowej konstrukcji opartej na murach przyziemia.

Rzut - o trzonie zbliżonym do kwadratu, z ramionami na bokach na osi przejazdowej słabo zaznaczonych, wyraźniej na osiach bocznych. W pn. ramieniu klatka schodowa dostępna z przejazdu prowadząca na wyższą kondygnację z dzwonami.

Bryła - II-kondygnacyjna, przykryta wysokim dachem namiotowym, 4-spadowym, ze ślepą latarnią zwieńczoną daszkiem namiotowym 4-spadowym, z kulą i ażurowym krzyżem u szczytu. Okap rozszerzony przypustnicą. II kondygnacja otwarta, przykryta z 3 stron wimpergami, szczytami wyprowadzonymi nad frontowym otworem i bocznymi niszami, obecnie przysłonięte późniejszą zabudową.

Elewacje - o fakturze ceglano-kamiennej, 1-osiowe. Szczyty wimperg, filarów i elementy naroży mają oprawę kamienną. W narożach ozdobne kotwy. W zworniku elewacji frontowej nisz na figurkę. Rysie o ozdobnym zakończeniu. Między filarami pod okapem deseczkowy fryz o ażurowym wycięciu.

Wyposażenie - 3 dzwony.

Instalacje - elektryczna.

MUR - z cegły ceramicznej, piaskowca łamanego i ciosów piaskowca, nagie. Słupkami podzielony na przęsła. Słupki występują przed lico muru i ponad jego koronę. W watek ceglany mają tu i ówdzie wplecione elementy kamienne. Nisze w przęsłach sklepienie są odcinkowo. Pole nisz wypełnione jest piaskowcem o wątku nieregularnym. Korona i zwieńczenie słupków wykonane są z cegły położonej na płasko.

PROG Z OGRODZENIEM - próg o cokole z piaskowca łamanego w wątku nieregularnym z ławą, z płyt piaskowca. Ogrodzenie żelazne, kute, z motywem rozet z trójliściem. Pionowe pręty zakończone ozdobnymi grotami. Poręcze z metalu kolorowego.

BRAMKI - 1-przęsłowe z cegły ceramicznej z kamiennymi detalami. Otwory drzwiowe sklepienie odcinkowo. Drzwi żelazne z kutymi detalami.

14. Kubatura

brama dzwonna - 21 m²

15. Powierzchnia użytkowa

h muru- 2,70 m, dł.- ok. 50 m,
h progu 1,10 m, h ogrodzenia
met. 1,30 m, dł. 32 m.

16. Przeznaczenie pierwotne

ogrodzenie

17. Użytkowanie obecne

ogrodzenie

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Prace remontowe prowadzone były na bieżąco.

19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy,
konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Mury bez śladów pęknięć, z nielicznymi ubytkami.

Więźba dachowa w dobrym stanie. Pokrycie dość szczelne.

Ogrodzenie metalowe bez śladów zagrażającej mu korozji.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Plan des Franciscaner Kloster und Kirche zu Krosno im
Dukla Kreise z 1788, WAP Kraków.

22. Bibliografia

W.L. Antoniewicz: klasztor franciszkański w Krośnie,
Lwów 1910.

23. Źródła ikonograficzne i fotogramalia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Fotografie z k.XIX w. i pocz. XX z widokiem kościoła
O.O. Franciszkanów w zbiorach Muz. Okręg. w Krośnie.

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst..... mgr Antoni Bosak, III.1994r. *A. Bosak*
imię, nazwisko, data, podpis
plany, rysunki..... mgr Antoni Bosak, III.1994r. *A. Bosak*
imię, nazwisko, data, podpis
zdjęcia fotogr..... mgr Antoni Bosak, III.1994r. *A. Bosak*
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

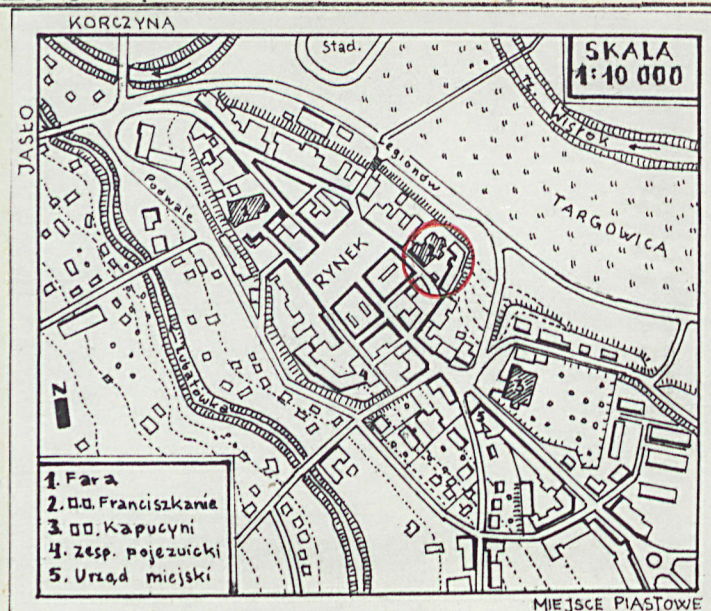
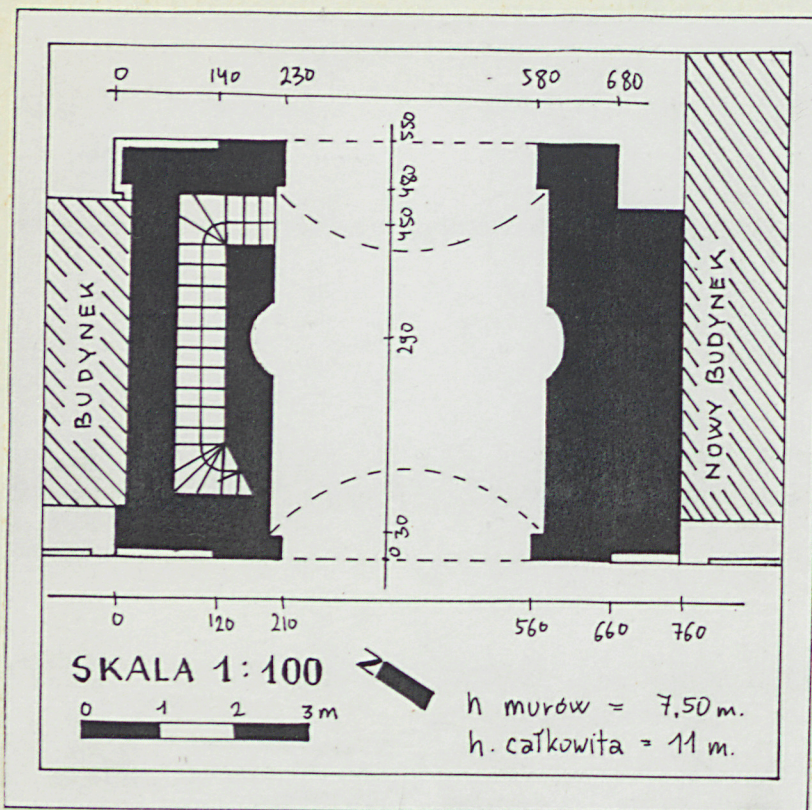
27. Załączniki

1 wkładka.

1. Miejscowość
KROSNO

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Franciszkanie
BRAMA dzwonna z ogrodzeniem.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Plan obiektu i 3.fot.
1.widok od ul.Franciszkańskiej,2. brama od dziedzińca.3. więźba dachowa dzwonnicy.



Wkładkę założył: mgr Antoni Bosak, III.1994r.

(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

jed. W.A. Olsztyn z. 135/S
OZGraf. Z.P. Ostróda z. 676 n. 40 000