

Nr

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

PODKARPACKIE

rumunowie

opu. urasne

SŁOCINA 2255

1. Obiekt zabytkowy

344/1

DWÓR

2. Miejscowość

3. Wiek

poor. XIX

4. Styl empir

eklektizm

5. Kubatura m³

4050

6. Powierzchnia w m²

580

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

rumunowie

b) powiat

rumunowie

c) gmina

SŁOCINA URASNE

7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem

Po odbudowie

11. Ilość budynków

2

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ściany

cegła

b) sklepienia

—

c) stropy

obruco

d) wiązania dachu

obruco

e) krycie dachu

dachówka

12. Ilość kondygnacji

1; 2

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

a) izb mieszkalnych

18

b) innych pomieszczeń

6

c) piwnic

11

a) ogrody stylowe

ole. 3 ha

b) sady i grunty uprawne

ole. 1/2 ha

c) lasy

—

d) wody

ole. 1/4 ha

e) inne

—

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

a) kolejowa

Presa

5 km

b) autobusowa

Presa - Pokojno

2 km

22. Właściciel i jego adres

Słarob Panstua

8. Wyposażenie architektoniczne

7 per obuci empirouy z poor. XIX v.
 15 parietou (podlogi) intersjou. empirouy
 2 poor. XIX v. 3) 1 kominek pšenoloba-
 rohouy T poor. XIX v.; 4) 13 3 pomieszcze-
 nia fesyti empirouy poor. XIX v.

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

dwór

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

dwór

17. Użytkowanie obecne

administr. i mieszkalnia

18. Nadaje się do użycia na

administr. i ołom kultury

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

bud. k. XVIII w. lub poor. XIX w.
 2 c. XIX w. rozbud.

Data

O P I S

Zniszczenia %

Odbudowa %

VIII.1939 r.

XI.1939 r.

XII.1945 r.

X.1861

zanieoban

miejscie 5%

XI.1863

uszkodzony (zniszczone funkcje, zolana pica, pelnita)

gymy ganki uszkodzone, pariety zniszczone, intargionane dremi
 zaatakowane przez kotatka; w cząści romant. nad kl. schodow
 sufity uszkodzone)

23. Użytkownik i jego adres

Pres. grom. Rado Narod. v Sfoednie;
 Ponta i kasa Spoloh. i S.S. i Inspektorat
 Osulet - sultwa obisroca.

24. Inwestor i jego adres

25. Rejestr zabytku Nr 338

rok 19.08.1968 miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

Nr

K o s z t
tys. zł

26.00

19.00

12.00

13.50

Stocina - dwór
skala 1:400

h = 6 m
h = 9 m

Koszty
w tys. zł

35. Uwagi różne *Piec widoczny na zdjęciu fot.
nie istnieje.* 22.VI.1963
P.F.

36. Wypełnił dnia 17.XI.1961

Przewoźnik

37. Sprawdził dnia 22.VI.1963

MARIA EWAL



Najnowszy w parter, fasada rzeźbiona
na podłożu. Empiryczny z dobudowa-
nym elektrycznym budowlą od zach.

Murawy z cegl., potynkowany, leży dachówką. Porty, podpro-
wny, na planie prostokąta, przytężony dach. Dwie ścieżki z
kolonadą wst.-zach. Dwie ścieżki z symetrycznymi wstępnymi
z korytarzami od zachodu. Empiryczny z nowym systemem romantyzmu.

Elewacja połud. Fasada. Podłoga, serce, ramiona, kominy.

W fasadzie górnego piętra *o prostok. otworach i tych hermami i dekor. rozetami* z korytarzami i kolumnami. 2 kolumny dekorowane.

Olina prostokątna i dekoracja wnętrza. W elew. bocznej kolumny. Przy romantyzmie z
łukami schodów o formie wieży (3 kond.) przytężony dach. Nowy elektryczny. Na fasadzie rozety.

c konserwatorskich

Wyszczególnienie prac

K o s z t
tys. zł



Koszty
w tys. zł

Przewidywane

Rzeczywiste

34. Inspekcje

35. Uwagi różne *Piec widoczny na zdjęciu fot.
nie istnieje.* 22.VI.1963
P.F.

36. Wypełnił dnia 17.XI.1961

Pawłowski

37. Sprawdził dnia 22.VI.1963

MARIA EWAL

*Najnowszy w parter, fasadę rzeźbioną
na podłożu. Empirów z okładkami
z elektrycznymi białymi od zech.*

*Młodszy z cegły, potężniejszy, lżejszy okładki. Portowy, podpro-
wny, na planie prostokąta, przylgi okładki podprowny z
okładkami wst. - zech. Dostawiony o symetrycznym układzie okładki
z korytarzem od zechod. białego z nowym systemem wentylacji.*

Elewacje połnoc. Fasady. Podłogi, serce ramowe, białe.

U faszii gęstej na białym podłożu i faszii białej na białym. 2 korytarze okładkowe.

*Okładki prostokątne i okładki trapezoidalne. U elew. białej korytarzy. Korytarz romantyczny z
okładkami okładkami o formie wieży (3 kond.) przylgi okładki na białym. Dekoracja elektryczna. Na faszii rzeźby.*