

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr 2393
PODKARPACIE

1. Obiekt

270/6

BRAMA KLASZTORNA w Zespole klasztoru
dominikańców

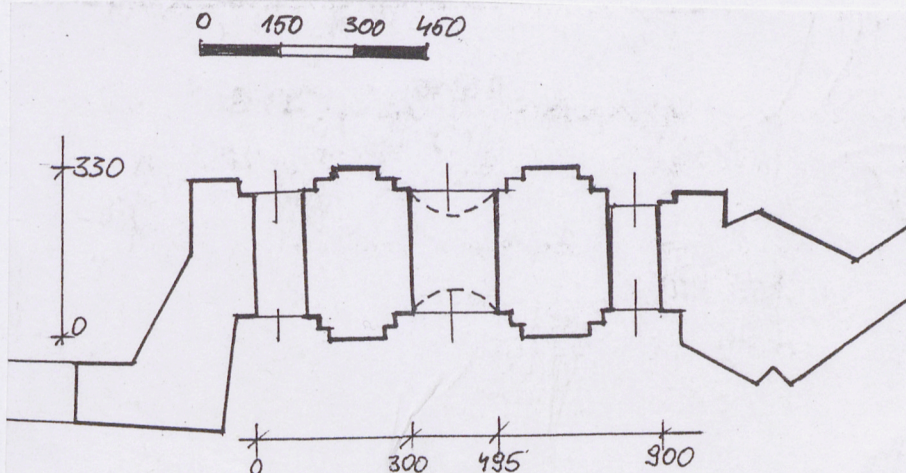
2. Czas powstania

ok. 1760 r.

3. Miejscowość

JAROSŁAW

11. Zdjęcia rzut przekrój sytuacja orientacja



4. Adres

ul. Dominikańska 25

nr hipoteczny KW [redacted]

5. Przynależność administracyjna

województwo podkarpackie

gmina Jarosław

pow. JAROSŁAW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

j.w.

7. Przynależność administracyjna 1. VI. 1975 r.

województwo rzeszowskie

powiat Jarosław

8. Właściciel i jego adres

Klasztor OO Dominikanów,
Jarosław,
ul. Dominikańska 25

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

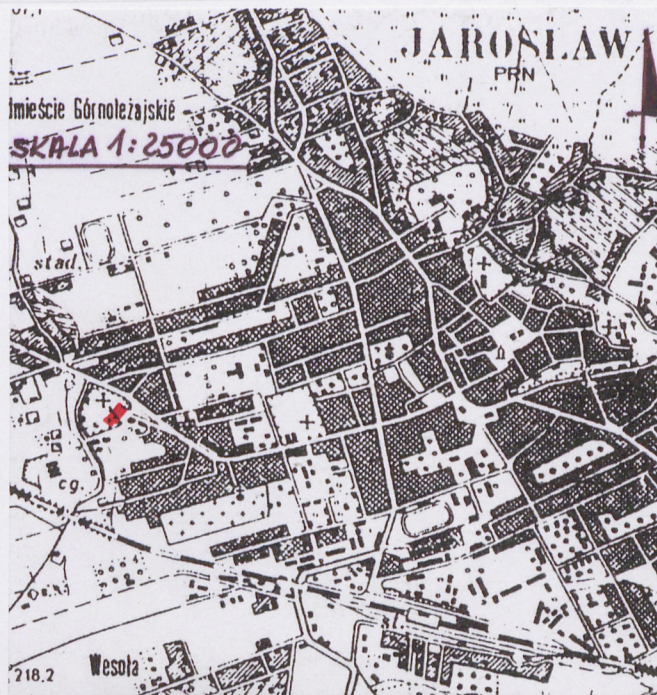
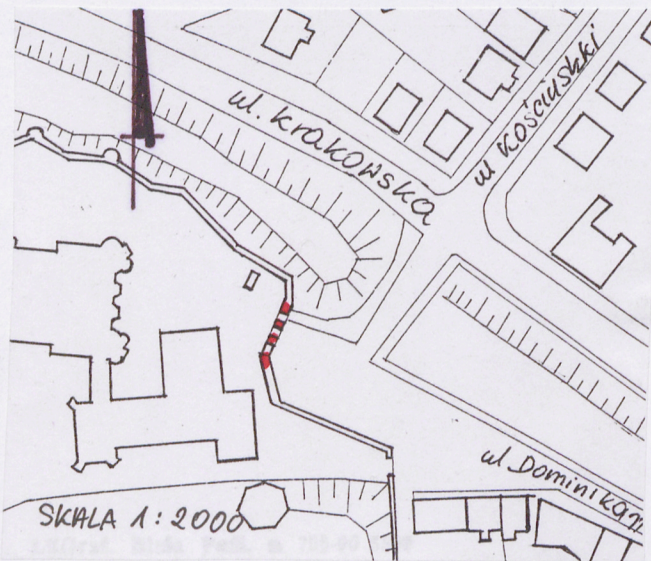
10. Rejestr zabytków

Nr A-1/19

data 24.11.1948r.

A-569

10.05.2011



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Zespół kościelno-klasztorny OO Dominikanów początkami sięga XIV w. Początkowo był to kościół drewniany, w jego miejsce Rafał Tarnowski - dziedzic Jarosławia w 1421 roku zbudował kościół murowany w stylu gotyckim. W latach 1629-35 Anna Ostrogska przebudowała kościół i zbudowała obok klasztor dla zakonu jezuitów.

W 1678 roku jezuita rozpoczęli prace przy rozbudowie kościoła i klasztoru, pracom tym patronował biskup przemyski Aleksander Fredro.

Przebudowa z przerwami trwała do 1762 roku. Kościół otrzymał dwuwieżową fasadę z wystrojem autorstwa architekta Józefa Degena.

W 1760 roku plac przykościelny obwiedziono nowym murem, wzniesiono reprezentacyjną bramę.

Podobnie jak fasada kościoła brama otrzymała ukształtowanie bryły i wystrój barokowy.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje)

Zespół kościelno-klasztorny OO Dominikanów zlokalizowany jest w zachodniej części miasta, obok głównego traktu komunikacyjnego w kierunku Krakowa, na terasie opadającej w kierunku zachodnim, otoczony murem obronnym.

Brama główna wjazdowa usytuowana we wschodnim obwodzie muru.

Murowana z cegły, tynkowana, pokryta blachą miedzianą, drzwi i wrota drewniane, balustrady metalowe, cokół lastriko, rzeźby kamienne.

Rzut nieregulany z trzema prześwitami. Trójdzielna z częścią środkową wyższą, bocznymi niższymi, dachy dwuspadowe.

Elewacja frontowa - rozczłonkowana jest czterema boniowanymi pilastrami flankującymi trzy otwory drzwiowe. Część środkowa jest wyższa, z bramą przejazdową zamkniętą arkadą półokrągłą w profilowanej opasce ze zwornikiem i kwiatonem na środku, opartą na pilastrach z impostami. Zwieńczona jest trójkątnym szczytem z wolutowymi spływami i cokołami po bokach. Na cokołach ustawione są figury świętych, w habitach zakonnych.

Na środku szczytu umieszczony wizerunek M.Boskiej - płaskorzeźba miedziana w owalnej profilowanej ramie z puttami u dołu i po bokach ramy.

Części boczne są niższe z prostokątnymi otworami wejściowymi na styku z murem zwieńczone cokołami. Na cokołach ustawione są figury - od strony zachodniej M.Boskiej, po stronie wschodniej Św. Teresy. Otwory obramowane są profilowaną opaską ze zwornikiem w środku. Części boczne nakryte są dwuspadowymi daszkami, zwieńczone metalowymi ażurowymi balustradami rozpiętymi pomiędzy częścią środkową a cokołami flankującymi części boczne.

Elewacja tylna ma ukształtowanie i wystrój jak elewacja frontowa, w szczycie umieszczone jest serce przebite strzałami, ujęte w owalną ramę, na cokołach wieńczących część środkową i boczne ustawione są popiersia świętych.

Wyposażenie - brama drewniana dwuskrzydłowa klepkowa z naświetlem półokrągłym wypełnionym ażurową ozdobną kratą, drzwi jednoskrzydłowe drewniane klepkowe.

14. Kubatura

356 m³

15. Powierzchnia użytkowa

38 m²

16. Przeznaczenie pierwotne

brama

17. Użytkowanie obecne

brama

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Stan dobry po remoncie w latach 1991-94.

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Prowadzone były remonty bieżące, ostatni w latach 1991-94 - wykonano izolację pionową, zbito wtórne nawarstwienie tynków cementowych, uzupełniono tynki, cokół obłożono lastrykiem.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Wykonywanie remontów bieżących.

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- M.Orłowicz - Jarosław, jego przeszłość i zabytki, Lwów - Warszawa 1921 r.
- O.Albin Sroka - Świątynie Jarosławia, Jarosław 1998 r.

23. Źródła ikonograficzne i fotografa (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

Rycina z 1874 r. - Tygodnik "Kłosy"
Pocztówka z k.XIX wieku, wł.prywatna E.Płocica
Fotografie z pocz. XX w. - Gabinet Rycin,
Ossolineum - Wrocław

25. Opracował

tekst

mgr Teresa PIEKARZ, październik 2001 r.

Imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki

mgr Teresa PIEKARZ, październik 2001 r.

Imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr.

mgr Teresa PIEKARZ, październik 2001 r.

Imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów

WO SOZ w Przemyślu

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1 wkładka

| | | |
|----------------|--------------------------------|--|
| 1. Miejscowość | 2. Obiekt (nazwa jak w karcie) | 3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) |
| JAROSŁAW | Brama klasztorna | fotografie |



1. Środkowa część bramy



2. Połączenie bramy z murem
widok od strony wewnętrznej



3. Widok bramy od strony
wewnętrznej

Wkładkę założył: mgr Teresa PIEKARZ, październik 2001 r.
(imię i nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WO SOZ w Przemyśle



4. Część boczna - południowa



5. Drzwi w części środkowej.



6. Drzwi w części bocznej północnej.

NR...2.....

| | | |
|---------------|--------------------------------|--|
| 1.Miejscowość | 2.Obiekt(nazwa jak w karcie) | 3 Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) |
| JAROSŁAW | Założenie Kościelno-klasztorne | cd.opisu |
| | OO Dominikanów - Klasztor | |

Narożniki ryzalitów podparte są przyporami, w elewacji południowej jest wejście do piwnic , w bocznej ryzalitu zachodniego wejście^{de} pomieszczeń w skrzydle zachodnim.

Wnętrze – wejście w elewacji skrzydła wschodniego, prowadzi do sieni - furty położonej poniżej poziomu dziedzińca. W ścianie południowej sieni jest przejście na klatkę schodową dwubiegową, w ścianie północnej do pomieszczenia również przesklepionego kolebką z lunetami. Na osi ściany zachodniej są drzwi prowadzące korytarza biegnącego poprzecznie na całej długości skrzydła. Wnętrze korytarza - ściany i sklepienie kolebkowe z lunetami pokryte jest polichromią.

Korytarz połączony jest przejściem ze sklepionym korytarzem biegnącym wzdłuż ściany północnej skrzydła południowego, w części zachodniej łączy się z korytarzem w ryzalicie zachodnim, i przejściem do zakrystii kościoła. Na wprost refektarza w trakcie południowym usytuowana jest dwubiegowa klatka schodowa. Górne kondygnacje mają analogiczne rozplanowanie. Piwnice pod południową częścią klasztoru nakryte są sklepieniami krzyżowymi i kolebką z lunetami.

Wypożenie - do najcenniejszych elementów wyposażenia klasztoru należy polichromia w refektarzu z 1731 roku, autorstwa Adama Swacha , przedstawiająca dzieje klasztoru i figury Matki Boskiej Bolesnej. W łukach sklepienia umieszczone są panoramy miast do których przewożona była figura, między innymi panorama Jarosławia - będąca cennym materiałem ikonograficznym. Na ścianach namalowane są portrety fundatorów: Zofii Kostkowej, Anny Ostrojskiej , biskupa Aleksandra Fredry.

Częściowo zachowana jest stolarka drzewiowa –drewniana płycinowa ozdobna w rzeźbionych bogatych portalach drewnianych. Późniejsza drewniana stolarka okienna- okna skrzynkowe , 8 i 4-kwaterowe, oraz dwudzielne z naświetlem.

Instalacje – elektryczna, wod-kan, c.o. gazowa.

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
w Przemyśle
37-700 Przemyśl, ul. Kościuszki 7
tel. (0-16) 675-55-01, 675-07-84
REGON 140805341

Wkładkę założył:październik 2004 rok.....

Miejsce przechowywania negatywów.....



9. Orientacja - Plan Jarosławia
skala 1:25000



10. Widok na klasztor od strony południowej



11. Widok na południowo-
-zachodnie skrzydło kla-
-sztoru



12. Wnętrze sieni - furty przy
wejściu głównym



13. korytarz parteru
w skrzydle południowym



14. Klatka schodowa na
piętro w skrzydle połud.



15. korytarz na piętrze skrzydła
południowego



16. korytarz na parterze skrzydła
wschodniego - polichromia na
ścianie wschodniej.



17. korytarz na parterze skrzydła
wschodniego - polichromia na
ścianie zachodniej