

1. Obiekt

**CERKIEW**

2. Czas powstania

3. Styl architektury

4. Materiał kamień

5. Powierzchnia

6. Kubatura

*ok. XVIII w.*

*ludowa*

*cegła, drewno, blacha*

*192 m<sup>2</sup>*

*1050 m<sup>3</sup>*

7. Autor, historia obiektu

*Cerkiew przebudowana w 1897 r. Data budowy nieznana. Bud. zapewne XVIII w.; 1 poł. XIX w. restaur. i polichromia; 1897 r. renowacja przekształcenia i odnowienia*

9. Miejscowość:

*gm. BIRCZA*

**MALAWA**

*/maza/*

10. Powiat *Przemyśl*

Gromada *Lemnawa Dolna*

Wojew. *rzeszowskie*

11. Stacja kolejowa *Przemyśl* *38 km*

Stacja autobusowa *Bircza Stara* *3 km*

12. Właściciel, jego adres *Wydział Rolnictwa PPRN w Przemyślu*

13. Użytkownik, jego adres *PSR Malawa*

14. Udostępnienie *do w. magazynu (w godzinach pracy)*

15. Dane hipoteczne i katastralne

16. Data i nr rejestru

*A-66 z 29.07.1982*

17. Akta



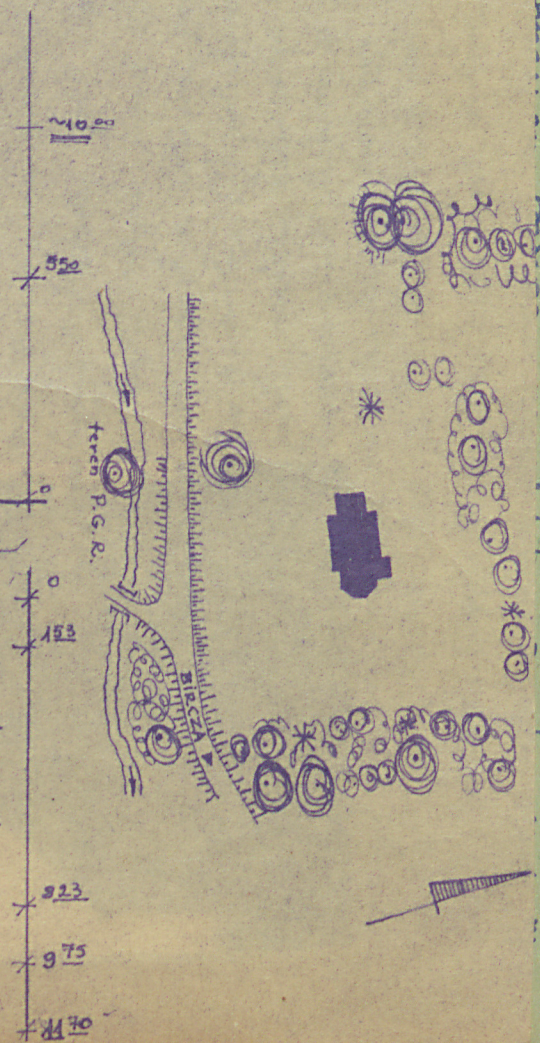
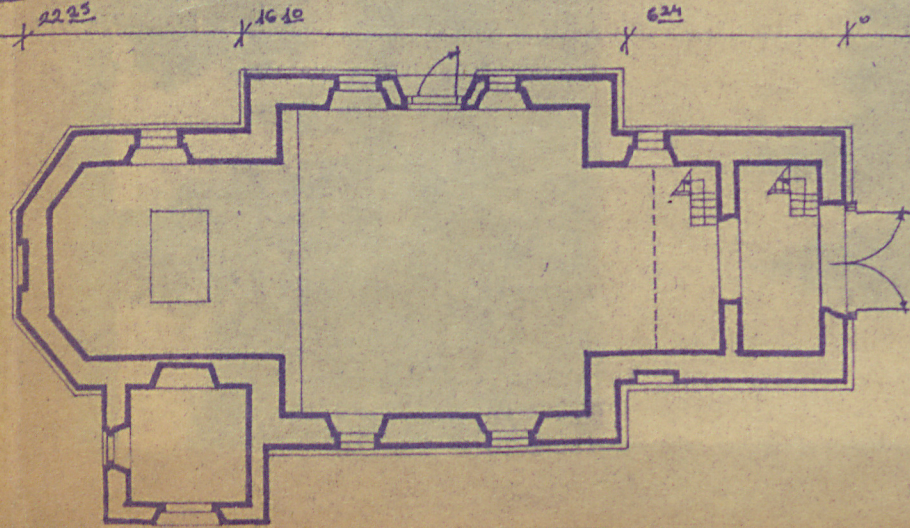
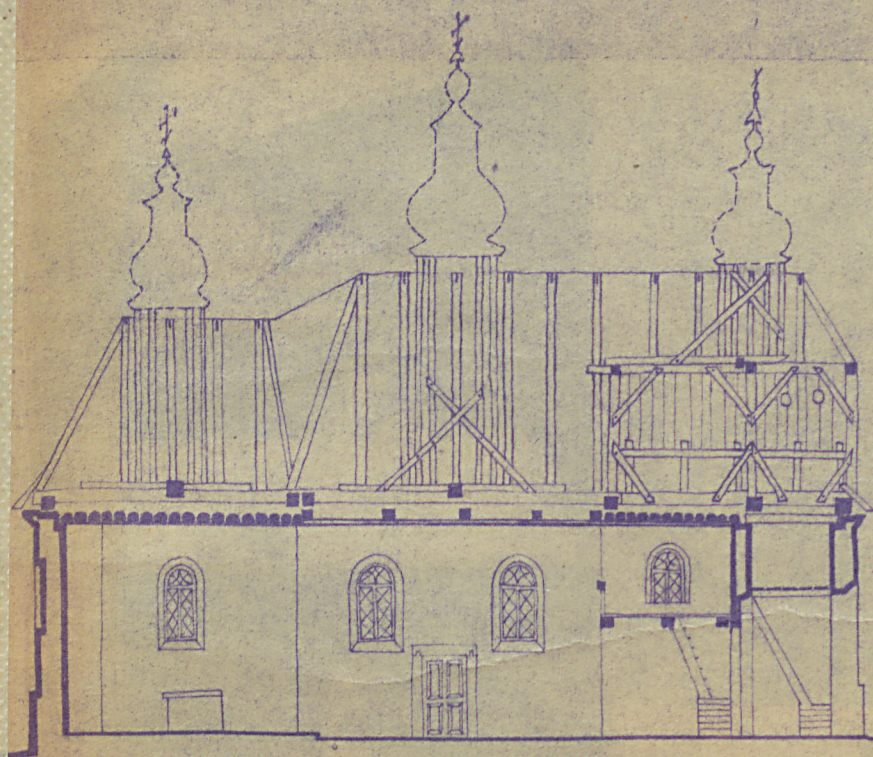
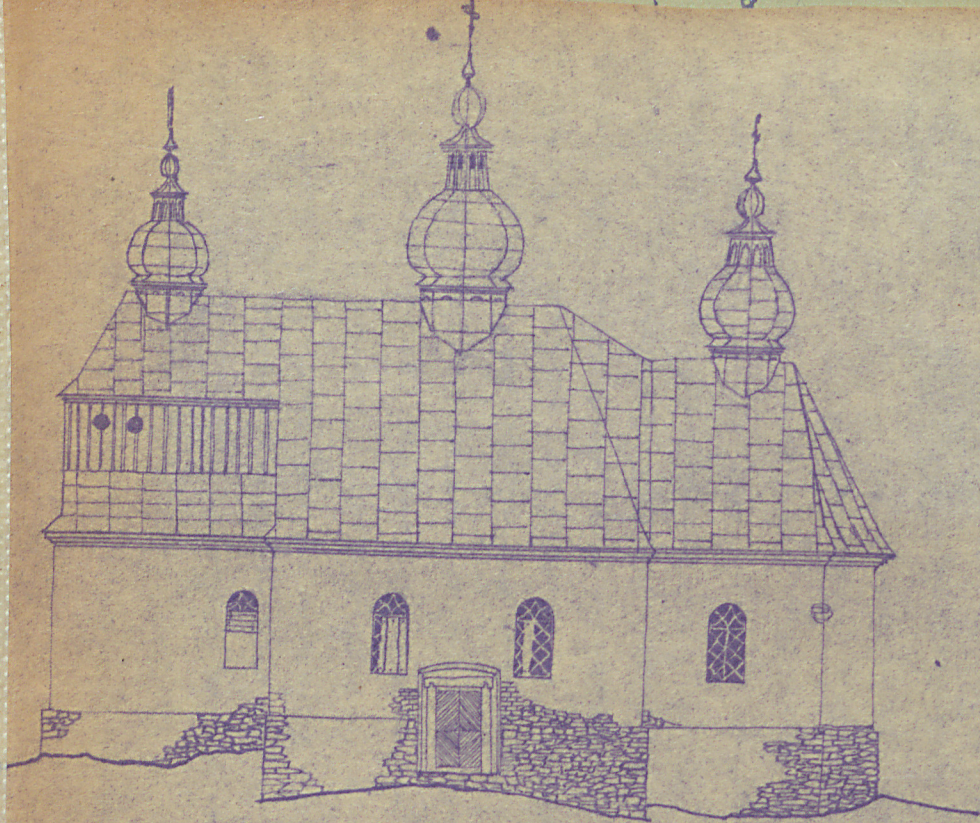
*Cerkiew ustawiona po prawej stronie drogi z Przemyśla. Koło cerkwi zachowane kilka pięknych starych drzew. Otoczenie zdezastrowane (prace przy budowie drogi). Cerkiew orientowana. Murowana z kamienia - wypełnienia i przetróbi z cegły. Kryta blachą. Na rzucie trójobłokowym; w części zachodniej, zbliżonej do kwadratu, miejscu niegdyś przedsionek i części białych murów, części wieńców kwadratowa, części najniższa zamknięta trójobłokowo. Od północy przylega do niej sakrystia. Ściany otynkowane, białe. Pulpitowy dach sakrystii utworzony przez przedłużenie połaci dachu głównego; szczyt wstępnym, z gontowym dachem okapowym, odeszkowany pionowo z listwami. Na ścianie wsch. cerkwi prostokątne, zamknięte półkolistym płaskim wieńcem, w której wyłożony holownikami kamiennymi trójramienny krzyż, oraz litery <sup>IC CC</sup> <sub>HI MA</sub>. Budynki nosi ślady przebudowy. W części białych murów od strony południowej jest do połowy zamurowane. Wewnątrz wbudowany jest chór murydny z ozdobną balustradą (tł.).*



| 18. | Stan obiektu  | 19. | Potrzeby konserwatorskie                              | 20. Data i nazwisko<br>dokonującego wpisu |
|-----|---|-----|---|---|
|     | USZKODZONA. Budynek zawilgocony. Rozw-<br>lona ściana przy wejściu. Brakowo zarys-<br>wana zaloty. Pielęgnaty Tule nad oknem<br>od strony pd.-zach. Uszkodzone tynki. |     | Czym prędzej usunąć magazyn na-<br>worów mineralnych. | 15.VIII.1967. Tur.                        |

| 21. % zniszczenia<br>w roku: |  |  | 22. Data<br>rozpoczęcia | Wykonawca, przebieg prac konserwatorskich, data przyjęcia | K o s z t |
|------------------------------|--|--|-------------------------|---|-----------|
| Fundamenty                   |  |  |                         |   |           |
| Ściany zewn.                 |  |  |                         |   |           |
| Ściany wewn.                 |  |  |                         |   |           |
| Sklepienia                   |  |  |                         |   |           |
| Stropy                       |  |  |                         |   |           |
| Konstr. dachowe              |  |  |                         |   |           |
| Pokrycie dachu               |  |  |                         |   |           |
| Stolarka                     |  |  |                         |   |           |
| Inst. wodociąg.              |  |  |                         |   |           |
| Inst. kanaliz.               |  |  |                         |   |           |
| Inst. elektr.                |  |  |                         |   |           |
| Inst. gazowa                 |  |  |                         |   |           |









nowa. Po raz drugi całe ściany zostały polimte farbą niebiesko-zieloną. W części wierzchołkowej dekoracja figuralna i ornamentalna (fot.) należy prawdopodobnie do najstarszej warstwy polichromii, wyróżniającej się m. in. niebieskim tłem ścian. Na nim warstwa zielona. Na ścianie ikonostasowej (hierarchicznie) po lewej św. Olga, po prawej kniaź Władymir, w medalionach. Na ścianie poł. św. Mławsz i św. Jan Ewangelista, w środku wielki obraz olnami dwu sceną „Chrystus i samarytanka”. Na ścianie pn. św. Marek i Łukasz, oraz scena „Syn marnotrawny” (fot.) Na ścianie zachodniej św. św. Cyryl i Metody (fot.), oraz Borys i Gleb. Na stropie Trójca św.

W części najp. spod obecnej warstwy niebieskiej widoczna jest warstwa różowa, pod którą była prawdopodobnie polimta. Do pierwotnej (?) polichromii tej partii należy dekoracja w formie hanelowanych kolumn o fantazyjnych głowicach. Między nasadkami kolumn rozpisany jest pas kółek, oraz pas geometrycznie stylizowanych kwiatów (ugier, czeru, brąz). Na wśd. ścianie „presta- tu” słabo czytelne zarysy postaci niebieskiej na tle. Biorąc pod uwagę b. dobry stan zachowania pozostałych partii figuralnych można podejrzewać, że ten fragment jest stary. Na chlebiecieniu gniazdo na naturalnym tle.

c.d. opisu:

Nad cr. zachodnią, której ściany bożnie również nadmurowano o 16 cm, znajduje się izbica konstrukcji szkieletowej. Wizyta stolowa nad cr. katechumenów. W pozostałych partiach wizyta konstrukcja berystowa. W trawie znajdującym się na muratach, nad murem między częścią katechumenów i częścią niemych są gniazda kolumn pierwotnych. Wnętrze cełui polichromowane, przy czym odróżnia się warstwy polimty (farby olejnej?). Kuchnia. dwukrotnie bielona. Cr. katechumenów w warstwie starszej - brunatno malowany węzeł cioso- wy do potłowy wysokości ścian, nad nim zielony gzyms pa-





Z Y X W V U T S R P O N M L K J I H G F E D C B A Nr

24. Źródła i bibliografia:

25. Ikonomia i negatywy fot.

26. Dokumentacje:

27. Dane ilościowe

28. Użytkowane

29. Inspekcje:

|                   |   |                       |      |             |                             |
|-------------------|---|-----------------------|------|-------------|-----------------------------|
| Ilość budynków    | 1 | Ogrody stylowe        | - ha | Pierwotne   | ceblew                      |
| Ilość kondygn.    | 1 | Sady i grunty uprawne | - ha | Do r. 1939  | j.w.                        |
| Ilość izb mieszk. | - | Lasy                  | - ha | Obecne      | magazynu nawozów sztucznych |
| Ilość innych pom. | 4 | Wody                  | - ha | Postulowane | leśno niejskie.             |
| Ilość piwnic      | - |                       |      |             |                             |

30. Dekoracja archit. i wystrój:

Polichromia 1 poł. XIX w.

31. Uwagi:

Wobec drugiej wersji architektonicznej ceblew należy wskazać.

32. Sprawdził dnia:

33. Wypełnił dnia:

15. VII. 1967  
(M. Jurek)