

Nr

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

OPOLSKIE

2806

1. Obiekt zabytkowy

288/1

KOŚCIÓŁ SEMINARYJNY P.W. ŚŚ. PIOTRA I PAWŁA (DAWNEJ BOŻOGROBÓW)  
ul. Pralca

2. Miejscowość

N Y S A

3. Wiek

XVIII

4. Styl

BAROK

5. Kubatura m<sup>3</sup>

15.000

6. Powierzchnia w m<sup>2</sup>

1.200

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem

Po odbudowie

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

OPOLE

b) powiat

N Y S A

c) gmina

a) ściany

CEGLA

b) sklepienia

CEGLA

c) stropy

—

d) wiązania dachu

DREWNO

e) krycie dachu

ŁUPEK  
BLACHA

12. Ilość kondygnacji

1

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

a) izb mieszkalnych

—

b) innych pomieszczeń

—

c) piwnic

—

a) ogrody stylowe

—

b) sady i grunty uprawne

—

c) lasy

—

d) wody

—

e) inne

—

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

a) kolejowa

N Y S A

w/m

b) autobusowa

— " —

— " —

22. Właściciel i jego adres

KURIA BISKUPIA W OPOLU

8. Wyposażenie architektoniczne

Polichromia wyk. malarz T. A. Schefflerow  
w r. XVIII. 2 BOGATE PORTALE BAROKOWE. BOGATE, BAROKOWE PODZIĄTY ŚCIAN ZEWN. I WEWN. CENNY REGENCYJNY I ROKOKOWY WYSTROJ WNEŁTRA.

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

KOŚCIÓŁ KLASZTORNY

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

— " — SEMINARYJNY

17. Użytkowanie obecne

— " —

18. Nadaje się do użycia na

23. Użytkownik i jego adres

SEMINARIUM DUCHÓWNE w/m

24. Inwestor i jego adres

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

Zbudowany 1715-30 PRZEZ ARCH. MICHAŁA KLEINĄ DLA ZAKONU BOŻOGROBÓW.

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia %

Odbudowa %

VIII.1939 r.

XI.1939 r.

XII.1945 r.

1963

Stan dość dobry (POKRYCIE DACHOWE I POLICHROMIA wymagają konserwacji)

10

25. Rejestr zabytku Nr

922/64

30.05.1964 rok

miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

10. Udostępnienie

DOSTĘPNY (PRZEZ SEMINARIUM)



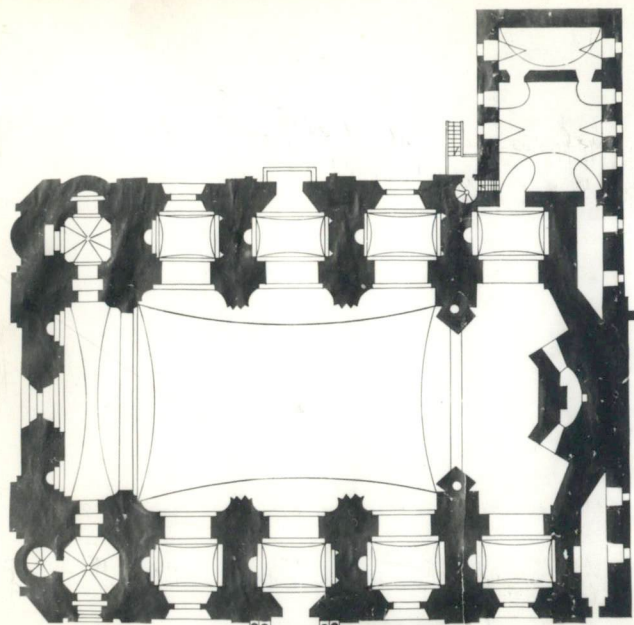
...e, fotografia

32. Przebieg prac konserwatorskich

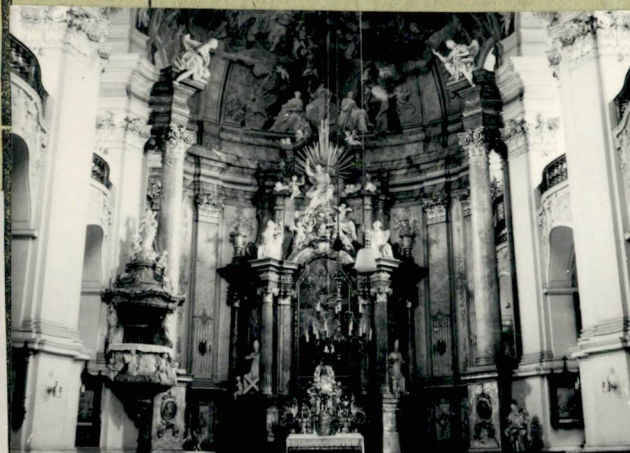


Wyszczególnienie prac

K o s z t  
tys. zł



34. Inspekcje



35. Uwagi różne Bibliografia (ważniejsza):

1. Lutsch H., Verzeichniss der Kunstwerke  
maler... T. II 1889
2. Jung H., Die Entwicklung der Barock-  
fassade in Breslau, Legnitz u. Neiße,  
Breslau 1930
3. KATALOG ZABYTKÓW T. VII 2.9

36. Wypełnił dnia IX.63

*Stawski - H. Krawiec*

37. Sprawdził dnia

