

Nr

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

OPOLSKIE

861

1. Obiekt zabytkowy

KOŚCIÓŁ PAR. P.W. SW. BARTŁOMIEJA

2. Miejscowość

miasto
GŁOGÓWEK3. Wiek
XIV, XV, XVIII4. Styl
GOTYK; BAROK5. Kubatura m³

ok. 10.200

6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

ok. 800

7. Materiał
budowlany

Przed zniszczeniem

Po odbudowie

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ściany

CEGLA

b) sklepienia

CEGLA

c) stropy

DREWNO

d) wiązania
dachu

DREWNO

e) krycie dachu

ŁUPEK

12. Ilość kondygnacji

1

13. Użytkowanie wnętrza
według ilości:

a) izb mieszkalnych

b) innych pomieszczeń

c) piwnic

a) ogrody stylowe

b) sady i grunty uprawne

c) lasy

d) wody

e) inne

8. Wyposażenie architektoniczne

SKLEPIENIA PÓŹNOGOTYCKIE I BAROKOWE; W KAPLICY OPPELSDORFÓW WSPÓRNIKI RZEZBIONE KAMIENNE. BOGATY WYSTRÓJ STUKOWY I MALARSKI PÓŹNOROKOWY 1776-81. URZĄDZENIE WNĘTRZA BAROKOWE I ROKOKOWE.

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

KOŚCIÓŁ

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

17. Użytkowanie obecne

18. Nadaje się do użycia na

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia
%Odbudowa
%

VIII.1939 r.

XI.1939 r.

XII.1945 r.

1963 r.

Zniszczenie pod. wnętrza, odnowa 1958

stan dotychczasowy

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

Zbudowany ok. 1380.
Zniszczony 1428, odnowiony 1463
PO POŻARZE 1582 odnowiony.
KAPLICA ŚW. JÓZEFA 1688. 1776-81
BAROKIZACJA WNĘTRZA, (F. SEBASTIANI I J. SCHUBERT) WIEŻE 1779.

10. Udostępnienie

dostępny

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

OPOLE

b) powiat

PRUDNIK

c) gmina

w/m

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość
od stacji
w km

a) kolejowa

GŁOGÓWEK

w/m

b) autobusowa

J.W.

w/m.

22. Właściciel i jego adres

PARAFIA RYM. KAT. GŁOGÓWEK

23. Użytkownik i jego adres

J.W.

24. Inwestor i jego adres

Nr rej.: 9/51 z 5.02.1951

25. Rejestr zabytku Nr

Kult. IV-36a/5/329/

rok

51/9/51/T

miejsce przechowywania

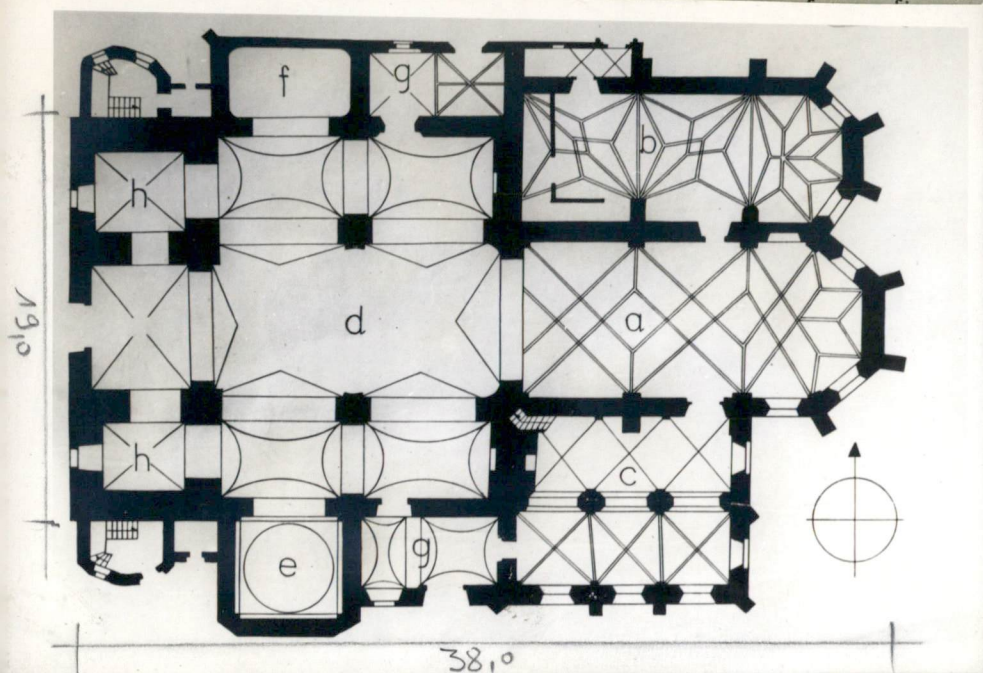
26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa



32. Przebieg prac konserwatorskich

[illegible]

34. Inspekcje

- Konserwacja rzeźby

Kobieta w stroju renesansowym, drewno lipowe, tempera na podkładzie kredowym, złocenia, warsztat śląski, XVI w. Impregnacja, usunięcie przemałowań, zabezpieczenie, kier. zespołu S. Majewska, O/Warszawa 1967.

36. Wypełnił dnia XII, 1963.

37. Sprawdził dnia

35. Uwagi różne LITERATURA (wybór):

1. LUTSCH H., Verzeichniss... T. IV, 1894.-

2. HOFFRICHTER L., Die Kath. Pfarr-
Kirche zu Oberglogau, Oberglogau 1908

3. VAVRA J., Das Kollegiatstift St.
Bartholomäi zu Oberglogau,
(Oberschlesisches Jahrbuch 2, 1925). -

4. KATALOG ZABYTEKÓW T. VII, Z. 12