

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

Nr

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JANA EWANGELISTY

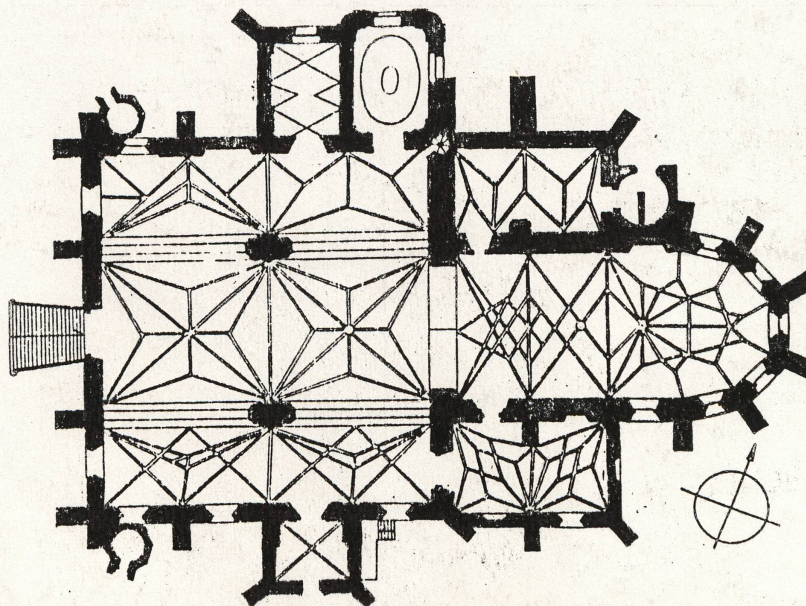
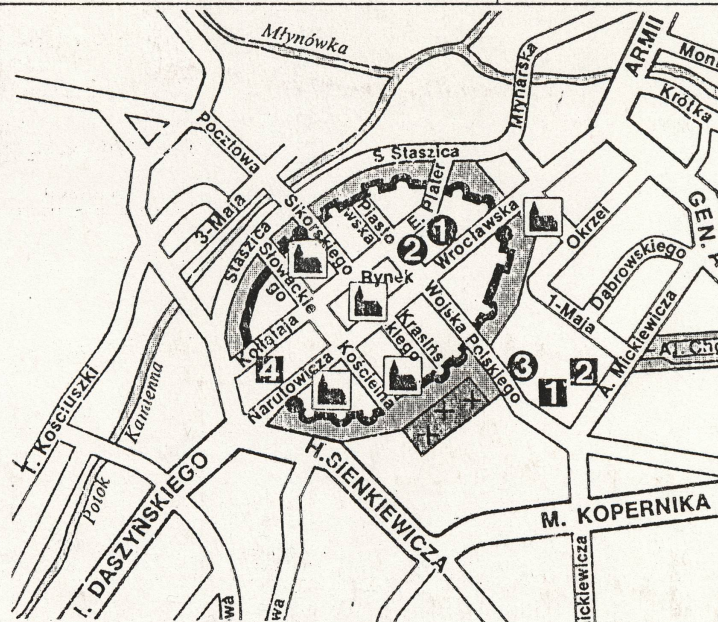
2. Czas powstania

1361, 1529

3. Miejscowość

PACZKÓW

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

ul. Kościelna 13  
48-370 Paczków  
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo opolskie  
powiat Nysa

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Patschkau

7. Przynależność administracyjna przed 1 I 1999

województwo opolskie  
gmina Paczków

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzym. Kat p.w. św. Jana  
ul. Kościelna 13  
48-370 Paczków

9. Użytkownik i jego adres

j. w.

10. Rejestr zabytków

Nr 17/50 data 22-05-1950



## 12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

W 1254 r. bp wrocławski Tomasz I zleca wójtom Henrykowi i Wilhelmowi założenie osiedla na gruntach wsi Bogunów i Paczków (ob. Paczkówek i St. Paczków). Dzisiejszy Paczków, założony w sąsiedztwie, wzmiankowany jako miasto ok. 1300 r. W poł. XIV w. otoczony murami obronnymi z polecenia bpa Przecława z Pogorzeli.

Kościół pierwotnie p.w. NMP, śś Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty. Budowę rozpoczęto ok. 1361 roku, w 1389 r. konsekrowany. Ok. 1443 r. przebudowano wcześniej istniejącą lub dobudowano do prezbiterium kaplicę NMP. W 1472 r. założono schody przed głównym wejściem od zachodu (przebudowane w XVI i XVIII wieku), wtedy też prawdopodobnie zbudowano sklepienie przerzutowe nad pld. nawą boczną. W 1491 r., za proboszcza Mikołaja Crelkera, mistrzowie murarscy Marcin Werner i Tomasz Baumgarten wykonali sklepienia w prezbiterium i nawie głównej. W 1529 r. przekształcenie kościoła na obronny (niebezpieczeństwo najazdu tureckiego) poprzez przebudowę dachów na pogrążone i dodanie murów tarczowych z attyką, zapewne z polecenia bpa Jakuba z Salzy. W 1548 wzniesienie kruchty pld. z pomieszczeniem biblioteki na piętrze, po 1562 r. budowa kruchty pln. W 1577 roku odnowa portalu w elewacji zach., w 1588 r. przekształcenie kaplicy NMP na grobową rodziny Maltitzów wraz z wykonaniem sklepienia sieciowego (wykorzystano elementy poprzedniego sklepienia). W 1701 r. budowa kaplicy św. Rocha, w 1716 r. nakrycie wieży wielopołaciowym, łamanym hełmem w miejsce poprzedniego, barokowego, z potrójną latarnią. W 1728 r. budowa drewnianej empory w kaplicy Maltitzów. Odnawiany w 1831 r., w 1882 r. budowa neogotyckiego chóru. Szerzej zakrojona odnowa 1896-97, wtedy też wzniesieni wieżyczki schodowe po bokach fasady zach. W 1900 wymiana dachów na płaskie, 1927 r. odnowa portalu. Gotycki, obronny.

## 13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

**SYTUACJA:** usytuowany w centralnej części miasta, wewnątrz obwodu miejskich murów obronnych, po pln.-wsch. stronie ulicy Kościelnej, orientowany. Ok. 100 m na pld. od Rynku, ok. 300 m na pld.-zach. od baszty Bramy Wrocławskiej, ok. 150 m na wsch. od baszty Bramy Kłodzkiej, ok. 300 m na pld.-wsch. od baszty Bramy Ząbkowickiej. Na pln. budynki mieszkalne, na zach. plebania, na pld. budynek szkoły i ciąg miejskich murów obronnych, na zach. teren niezabudowany.

**MATERIAŁ, KONSTRUKCJA, TECHNIKA:** Ściany: fundamenty i cokół kamienne (gnejs), gzyms cokołowy z granitu. Ściany murowane częściowo z kamienia, głównie z cegły ceramicznej gotyckiej, na zaprawie wapiennej i wapienno-cementowej, szkarpowane, watek muru polski (w XIX-towiecznych dobudówkach krzyżykowy). Tynkowane wewnątrz w całości, z zewnątrz attyka i kaplice. Detal architektoniczny wykonany z kamienia (obramienia okien, maswerkowe oprawy witraży, gzymsy, portale), w tynku (technika ciagniona) lub odlewy gipsowe. Sklepienia i stropy: w prezbiterium sklepienie sieciowe, w nawie głównej gwiaździste, w bocznych i w zakrystii przerzutowe, w kaplicy Maltitzów sieciowe z rzeźbionymi zwornikami, w kruchcie pld. i dawnej bibliotece krzyżowe, w kruchcie pln. kolebkowo-krzyżowe z lunetami, w kaplicy św. Rocha owalna kopuła na pendentywach z latarnią. Tęcza zamknięta łukiem ostrym. Wieżba dachowa: drewniana. Pokrycie dachu: blacha miedziana. Posadzki, podłogi: posadzki kamienne. Schody: kamienne, kręcone, na słupie centralnym, też jednobiegowe, murowane, na łuku ceglany. Otwory: zróżnicowane wielkością i kształtem – prostokątne, zamknięte łukiem pełnym, ostrym i dwuramiennym, owalne. W nawie i prezbiterium okna witrażowe w kamiennej oprawie maswerkowej, reszta stolarki drewniana. Okna krosnowe, drzwi ciesielskie z okuciami, też płycinowe.

**RZUT:** Do kwadratowego, trójnawowego, dwuprzęsłowego korpusu od wschodu przylega założone na planie wydłużonego prostokąta, trójprzęsłowe prezbiterium. Prezbiterium zamknięte pięciobocznie, przy nim od pln. dwuprzęsłowa zakrystia z przedsionkiem od wschodu, od południa dwuprzęsłowa, prostokątna kaplica. Ponad zakrystią, w narożniku między prezbiterium a nawą, nadbudowana wieża. Przy północno-wschodnim przęśle nawy bocznej prostokątne: kruchta wejścia bocznego i przylegająca doń od wschodu kaplica. Przy przęśle wschodnim nawy południowej kruchta wejścia bocznego. W północno-wschodnim narożniku korpusu, w grubości muru kręcone kamienne schody na wieżę.

**BRYŁA:** niepodpiwniczony, Prezbiterium i nawa kryte dachami płaskimi (w 1900 r. zastąpiono nimi pierwotne dachy pogrążone), wieża kryta wielopołaciowym hełmem łamanym, na kaplicy św. Rocha dach kopułasty z latarnią, na kaplicy Maltitzów dach pulpitowy. Korpus zwieńczony renesansową attyką z grzebieniem złożonym z elementów półkolistych oraz wysokich postumentów, na których na przemian elementy półkoliste i ćwierćkoliste zestawiane w rybi ogon.



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
P A C Z K Ó W	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. JANA EWANGELISTY	c.d. tekstu, fotografie

ELEWACJE: Elewacja zachodnia-frontowa: na wysokim cokole, trójosiowa, osie wyznaczone wysokimi, ostrołucznymi oknami z dekoracją maswerkową o motywach rybich pęcherzy i czworoliści. Artykułowana pionowo wielouskokowymi szkarpami międzyokiennymi przechodzącymi przez mur attyki oraz narożnymi sięgającymi wysokości okien. W osi środkowej poprzedzony jednobiegowymi schodami portal wejścia głównego; kamienny, ostrołukowy, rozglifiony, bogato profilowany z kolumnkami o kapitelach z dekoracją roślinną i motywami rozetek w ościeżach. W podłuczcu dekoracja maswerkowa. Obrazowanie archiwolty w ośli grzbiet dekorowane żabkami, zwieńczone kwiatonem, flankowane sterczynami wspartymi na konsolkach w formie półpostaci, przechodzące powyżej w pinakle o dekoracji maswerkowej zwieńczone kwiatonami. Po bokach, na wysokości kwiatonu archiwolty dwa płaskorzeźbione kartusze z herbami Nysy i Ząbkowic podtrzymywane przez postacie giermków. Ponad portalem napis *Anno 1577 haec porta amplificata est*. Korpus kościoła zwieńczony attyką renesansową z grzebieniem złożonym z elementów półkolistych i oraz wysokich postumentów, na których na przemian elementy półkoliste i ćwierćkoliste zestawiane w rybi ogon. W attyce wąskie okienka strzelnicze. Elewacja południowa-boczna: 6-osiowa, osie wyznaczone wysokimi ostrołucznymi otworami okiennymi z dekoracją maswerkową, artykułowana wertykalnie wielouskokowymi przyporami usytuowanymi w narożach i osiach międzyokiennych. Oś 1-wsza nieznacznie przesłonięta wieżyczką schodową, w osi 3-ej kruchta wejścia bocznego, otynkowana dwukondygnacyjna ( na piętrze biblioteka) zwieńczona renesansową attyką z grzebieniem z elementów półkolistych; w przyziemiu ostrołuczny otwór wejściowy nad nim w II kondygnacji dwa prostokątne otwory okienne, naroża ujęte szkarpami. Do biblioteki prowadzą jednobiegowe zewnętrzne schody usytuowane w ścianie wschodniej kruchty. Korpus główny zwieńczony attyką analogiczną jak w elewacji zachodniej. W osi 5 i 6-ej jednokondygnacyjna, kryta dachem pulpitowym, kaplica Maltitzów. Nad dachem kaplicy okna prezbiterium w formie blend. Elewacja wschodnia-prezbiterialna: utworzona przez pięcioboczne zamknięcie prezbiterium, artykułowane pionowo wielouskokowymi, 7 osiowa, w osiach 1 – 6 otwory okienne, w osi 7-ej kwadratowy, dwukondygnacyjny aneks klatki schodowej. Prezbiterium zamknięte prostym, nietynkowanym murem attyki. Elewacja północna-boczna: 6-osiowa, nad całością dominuje wysoka, czworoboczna wieża zbudowana nad zachodnim przęsłem zakrystii, obejmująca w przyziemiu częściowo zakrystię i łóżę. Od północy wzmocniona dwiema, wydatnymi, wielouskokowymi szkarpami zakończonymi postumentami z półkolistymi blendami zwieńczonymi piramidkami, artykułowana horyzontalnie gzymsami. Kondygnacja najwyższa wieży niska, ośmioboczna. Okna wieży o nierównym rytmie, zamknięte segmentowo lub ostrołukowe, w dwóch najwyższych kondygnacjach bliźniacze. W osi 3-ej kaplica św. Rocha, barokowa, otynkowana z dekoracją ramową i okulusami, do niej od zachodu, w osi 4-ej, przylega kruchta wejścia bocznego. Jej narożnik płn.-zach. wzmocniony wydatną szkarpą z uskokiem, w której wnęka zamknięta półkoliście; ponad nią sterczyna kamienna zwieńczona trójkątnie, z płaskorzeźbioną grupą Ukrzyżowania. Ściany kruchty zwieńczone attyką rozczłonkowana półkolumnkami, między nimi nisze, zwieńczona grzebieniem złożonym z elementów półkolistych i prostokątnych. W przyziemiu kruchty poprzedzony półkolistymi schodami portal wejściowy. Półkoliste drzwi w zamkniętej odcinkowo niszy. W ścianie zachodniej kruchty ostrołukowa blenda. W osi 5-ej brak otworu okiennego, oś 6-ta częściowo przesłonięta wieloboczną wieżyczką schodową zwieńczoną dachem namiotowym, z oknami szczelinowymi doświetlającymi bieg kręconych schodów. Korpus zwieńczony attyką analogiczną do elewacji zachodniej.

WNĘTRZE: halowy, trójnawowy, filary międzynawowe wieloboczne z wydatnymi lizenami i gurtami, wydłużone na osi wsch.-zach. Nawy boczne otwarte ostrołukowymi arkadami. Tęcza ostrołukowa. Nad zakrystią, na piętrze łóża. Na ścianie wschodniej nawy, po bokach tęczy dwa wsporniki kamienne, z nich płn. uszkodzony, pld. z rzeźbioną postacią anioła. W kaplicy Maltitzów sklepienie sieciowe z licznymi rzeźbionymi zwornikami, wspornikami oraz maskami umieszczonymi na żebrach pochodzących z poprzedniego sklepienia sprzed 1447 roku: sześć zworników z symbolami ewangelistów, głową Chrystusa i głową świętego Jana Chrzciciela; wsporniki w kształcie masek w przecięciu żeber płaskorzeźby Matki Boskiej z Dzieciątkiem, głowy świętych i maskarony muzyczny murowany, neogotycki, w nawie głównej trójboczny, wsparty na filarach, dźwigających szeroką arkadę o wykroju łuku obniżonego, w ściankach bocznych otwory



o wykroju czworoliścia, w nawach bocznych zamknięty prosto, wsparty na filarach dźwigających arkadę o wykroju łuku pełnego. Kaplica Maltitzów otwarta do południowej nawy bocznej arkadą o łuku ostrym, wejście do prezbiterium zamknięte półkoliście. Empora oraz loża nad zakrystią otwarte do prezbiterium arkadami ostrołukowymi. Portale: do zakrystii ostrołukowy w uskokowej opasce, do wieżyczki schodowej kamienny, prostokątny, poprzedzony trójstopniowymi schodami, w kruchcie południowej kamienny, zamknięty trójlściem ściętym, w kruchcie północnej ostrołuczny w profilowanym kamiennym obramieniu z kolumnkami i kapitelami o dekoracji roślinnej. Do kaplicy św. Rocha otwartej półkolistą arkadą w profilowanej opasce z kluczem, architektoniczny, barokowy, flankowany jońskimi pilastrami dźwigającymi imposty i uproszczone belkowanie z przerwaniem naczółkiem, w którym inskrypcja z datą budowy 1701 i odnowienia 1897. W południowej nawie bocznej średniowieczna kamienna studnia tzw. tatarska. W zakrystii lawabo cynowe w kamiennej niszy zwieńczonej muszlą w obramieniu uszaty z motywem rozet.

WYPOSAŻENIE: Ołtarz główny neogotycki (1858), ołtarz w kaplicy Maltitzów fundowany w 1588 r. przez braci Jana Krzysztofa i Alberta Maltitzów – renesansowy, kamienny, dwukondygnacyjny. Ołtarz w kaplicy św. Rocha – ok. 1701, barokowy w kształcie ramy o bogatej dekoracji akantowej z rzeźbami św. Anny i Marii Magdaleny po bokach. Chrzcielnica z 1845 r. marmurowa z pokrywą żeliwna na której grupa Chrztu w Jordanii. Stalle późnorenesansowe (XVII w.) Płyty nagrobne: 1. Łazarza Hempla i jego żony Doroty – na zewnątrz, na kruchcie pld.. 2. 1575 z kartuszem herbowym bp. Andrzeja v. Jerin oraz połączona z nią płyta sprawiona w 1584 r. przez Marcina Lachnita dla swego ojca, kamienna, inskrypcyjna. 3.- 4. Katarzyny Kremer oraz jej męża, renesansowa (1600 r.), kamienna z płaskorzeźbionymi postaciami zmarłych usytuowana na zewnętrznej ścianie kruchty pld. 5. Rycerza zapewne z rodziny Maltitzów (1597) kamienna, renesansowa. 6. Rycerza, zmarłego w 1613 r., kamienna, renesansowa. 7. Antoniego Pawła Fischera zm. 1653 r. – marmurowa z płaskorzeźbą Trójcy Św. 8. Jana Krzysztofa v. Hohndorf (zm. 1689), marmurowa, inskrypcyjna. 9. Franciszka Maltitza (zm. 1728) marmurowa, inskrypcyjna. Monstrancja rokokowa. Rzeźby: 1 – 2 Matki boskiej z Dzieciątkiem i św. Wawrzyńca, późnogotyckie z 1496 r. 3. Św. Jana Nepomucena XVIII/XIX w. 4 – 5 dwa krucyfiksy barokowe. Obrazy: 1. Wotywny z 1699 proboszcza Primmera ze scenami Zdjęcie z Krzyża i Upadku pod Krzyżem. 2. Czternastu Wspomożycieli, barokowy (XVIII w.) 3. Śmierci Św. Józefa XVIII w. 4. Wniebowzięcia NMP (XVIII w.). 5. Św. Alojzego 2 poł. XVIII w. 6. Św. Rodziny (XVIII/XIX w.) w obramieniu z haftowanych wotów. 7. Św. Jana Nepomucena (pocz. XIX w.) w ramie klasycystycznej. 8. Św. Jana Chrzciciela (1820).

INSTALACJE: elektryczna, odgromowa, wod.-kan.



wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**  
miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**



1. Miejscowość

PACZKÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.  
ŚW. JANA EWANGELISTY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



2



3



4



5

wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**  
miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**





6



7



8



9



10



11



1. Miejscowość

P A C Z K Ó W

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.  
ŚW. JANA EWANGELISTY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



12



13



14



15

wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**

miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**





16



17



18



19



20



21



1. Miejscowość

P A C Z K Ó W

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.  
ŚW. JANA EWANGELISTY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



22



23



24



25

wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**

miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**





26



27



28



29



30



31



1. Miejscowość

PACZKÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.  
ŚW. JANA EWANGELISTY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



32



33



34

wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**

miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**





35



36



37



1. Miejscowość

PACZKÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.  
ŚW. JANA EWANGELISTY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



38



39



40

wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**  
miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**





41



42



43



44



1. Miejscowość

P A C Z K Ó W

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.  
ŚW. JANA EWANGELISTY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



45



46



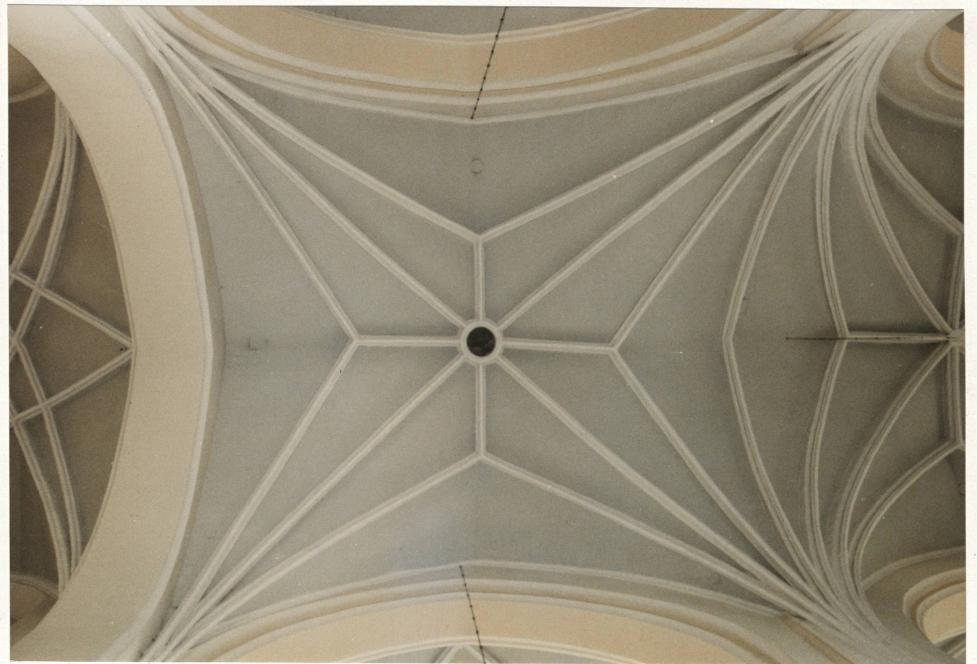
47

wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**  
miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**





48



49



50



51



1. Miejscowość

PACZKÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.  
ŚW. JANA EWANGELISTY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



52



53



54

wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**

miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**





55



56



57



1. Miejscowość

P A C Z K Ó W

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.  
ŚW. JANA EWANGELISTY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



58



59



60

wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**





61



62



63



1. Miejscowość

P A C Z K Ó W

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.  
ŚW. JANA EWANGELISTY

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



64



65



66

wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**  
miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**





67

1. Widok ogólny od pld.-wsch.
2. Elewacja zachodnia
3. Widok od ptn.-zach.
4. Widok od wschodu
5. Widok ogólny od ptn.-wsch.
6. Elewacja północna
7. Kaplica św. Rocha
8. Elewacja północna z kaplicą św. Rocha i kruchtą boczną
9. Narożnik pld.-zach. z wieżyczką schodową
10. Elewacja pld. widok od wsch.
11. Attyka w elewacji zachodniej
12. Kruchta wejścia bocznego w elewacji ptn.
13. Wieżyczka schodowa w elewacji północnej
14. Narożnik pld.-zach.
15. Elewacja południowa – kruchta wejścia bocznego
16. Elewacja południowa – widok od wschodu
17. Prezbiterium od wschodu
18. Prezbiterium od północy
19. Wieżyczka schodowa przy prezbiterium
20. Kaplica Maltitzów

21. Cokół
22. Schody do biblioteki umieszczonej na piętrze kruchty bocznej przy elewacji pld.
23. Okno
24. Dekoracja maswerkowa okna w elewacji pld.
25. Dekoracja maswerkowa okna w elewacji pld.
26. Okno i dekoracja maswerkowa osi środkowej elewacji zachodniej
27. Portal wejścia głównego
28. Wieża – widok od północy
29. Wieża
30. Sklepienie kruchty bocznej
31. Sklepienie kruchty bocznej
32. Wnętrze – widok ogólny na prezbiterium
33. Wnętrze – widok na chór
34. Filar międzynawowy
35. Wnętrze – prezbiterium
36. Północna nawa boczna – widok na chór
37. Chór
38. Wejście do kaplicy Maltitzów
39. Portal wejściowy do kaplicy św. Rocha
40. Drzwi do kruchty bocznej
41. Chór
42. Prezbiterium – ściana pld. przy kaplicy Maltitzów
43. Prezbiterium – ściana północna przy zakrystii i loży
44. Sklepienie chóru w nawie bocznej
45. Sklepienie chóru
46. Drzwi do wieżyczki schodowej w północnej nawie bocznej
47. Studnia
48. Sklepienie w prezbiterium
49. Sklepienie w przęśle wschodnim nawy środkowej
50. Sklepienie w północnej nawie bocznej
51. Sklepienie w kruchcie bocznej przy elewacji pld.
52. Sklepienie w prezbiterium
53. Sklepienie w przęśle zachodnim nawy środkowej
54. Sklepienie w przęśle zachodnim nawy środkowej
55. Sklepienie w pld. nawie bocznej
56. Sklepienie w kaplicy Maltitzów
57. Sklepienie w zakrystii
58. Służka w zakrystii
59. Sklepienie w kruchcie bocznej
60. Schody na lożę
61. Lawabo w zakrystii
62. Sklepienie nawy północnej
63. Kopuła nad kaplicą św. Rocha
64. Drzwi do zakrystii
65. Portal drzwi wewnętrznych
66. Portal drzwi wewnętrznych
67. Watek muru



14 Kubatura

18.220 m<sup>3</sup>

15. Powierzchnia użytkowa

ok. 1.000 m<sup>2</sup>

16. Przeznaczenie pierwotne

kościół

17. Użytkowanie obecne

kościół

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Podczas działań wojennych dach kościoła został poważnie uszkodzony, mury spękane, zniszczone witraże.

1978 rok - osuszenie kościoła

- naprawa witraża św. Rocha

- remont elewacji

1981 rok - przeprowadzenie prac odwadniających teren wokół kościoła

1986 rok - remont pokrycia i kaplicy Maltitzów

1988 rok - wymiana instalacji elektrycznej

1989 rok - naprawa pokrycia wieży kościoła

- wymiana pokrycia dachowego w kaplicy św. Rocha, nad kruchtą przy kaplicy św. Rocha, nad wejściem do zakrystii

- skucie tynków na cokołach w kruchtach i usunięcie przemalowań olejnych z gzymsów na cokołach

1990 rok - powieszenie trzech dzwonów wykonanych przez firmę W.J. Felczyńscy z Przemyśla oraz malowanie wnętrza kościoła.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie, instalacje)

Stan zachowania budynku jako całości oraz jego poszczególnych elementów dobry. Kościół użytkowany i konserwowany na bieżąco.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

nie odnaleziono

22. Bibliografia

Chrzanowski T., Kornecki M., *"Sztuka Śląska Opolskiego"*, Kraków 1974  
Chrzanowski T., *"Katalog zabytków dzieł sztuki, t. VII, z. 9, powiat nyski"*  
Krassowski W., *"Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski, t. 4, Budownictwo i architektura w warunkach rozkwitu folwarku pańszczyźnianego, XVI w. – I-a poł XVII w."*, Warszawa 1995  
Lutsch H., *"Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien"*, t. II i IV, Wrocław 1889 i 1892  
Steinborn B., *"Otmuchów. Paczków"*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1965

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

nie odnaleziono

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Wojciech Żurkowski

plany, rysunki mgr Wojciech Żurkowski

zdjęcia fotogr. mgr Wojciech Żurkowski 2000 r.

miejsce przechowywania negatywów w posiadaniu autora

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

wkładka do karty ewidencyjnej zabytków architektury i budownictwa - szt. 310