

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

X

Y

Z

Nr

1. Obiekt

DOM MIESZKALNY (KAMIENICA)

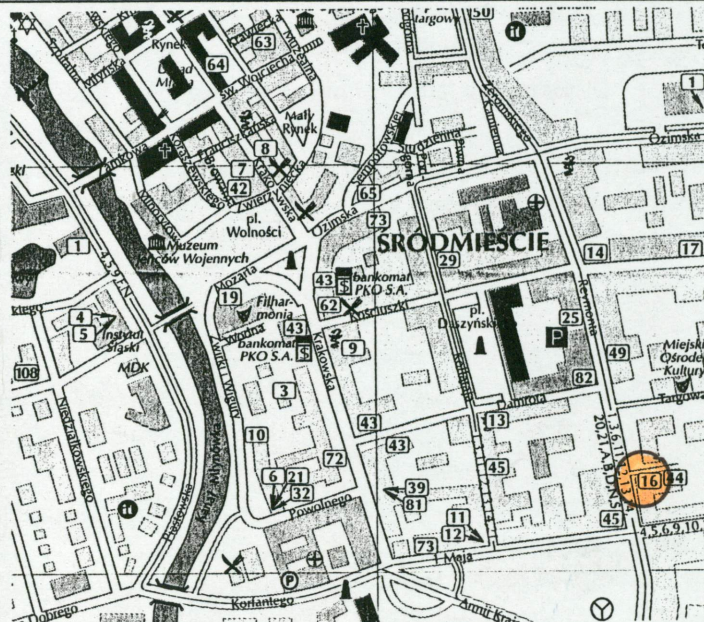
2. Czas powstania

4 ćw. XIX w.

3. Miejscowość

O P O L E

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

ul. Reymonta 47

45- 072 Opole

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo opolskie

powiat Opole (grodzki)

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Oppeln

7. Przynależność administracyjna przed 1 I 1999

województwo opolskie

gmina Opole

8. Właściciel i jego adres

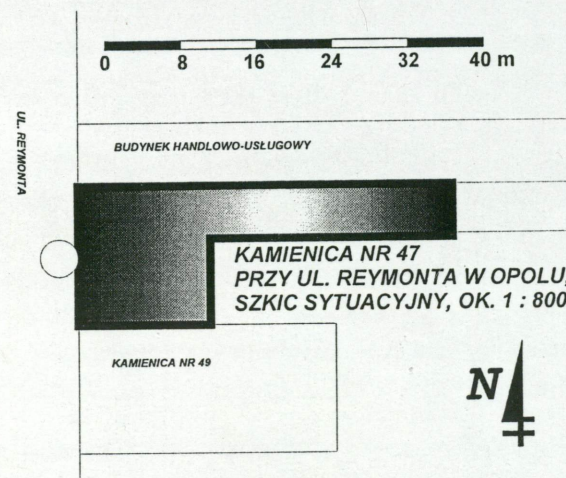
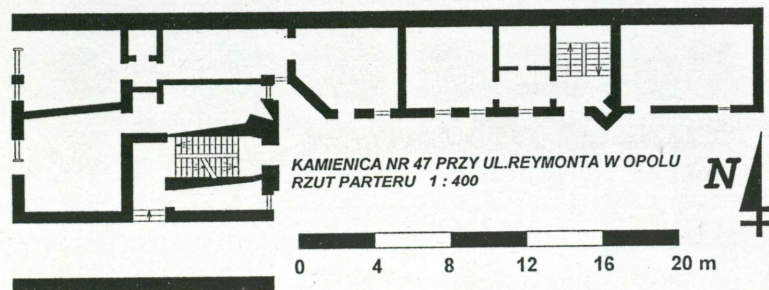
Gmina Opole, Rynek – Ratusz,
45-015 Opole; oraz osoby fizyczne
(właściciele lokali mieszkalnych i użytk.)

9. Użytkownik i jego adres

FEROMA Sp. z o.o.
ul. Reymonta 47 of.
45-072 Opole

10. Rejestr zabytków

Nr data



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Doprowadzenie do Opola w 1845 roku linii kolejowej Wrocław – Tarnowskie Góry spowodowało intensywny rozwój terytorialny miasta w kierunku południowym, początkowo wzdłuż ulicy Krakowskiej (d. Krakauerstraße) do dworca kolejowego, później wzdłuż równoległej do niej ulicy Reymonta (dawna Sternstraße) i prostopadłej do nich ul. 1-go Maja (dawna Zimmerstraße). Bliskość linii kolejowej sprawia, że w tym rejonie powstają tak ważne dla rozwijającego się miasta obiekty, jak dyrekcja poczty, wybudowana w 1857 r. pierwsza na Opolszczyźnie cementownia, rzeźnia miejska czy też założona przez inż. Rudolfa Firle w 1862 r. gazownia. Wzdłuż nowo tyczonych ulic buduje się także domy mieszkalne.

Droga, która później stanie się ulicą Reymonta, choć jeszcze praktycznie bez zabudowy, po raz pierwszy pojawia się na planie Opola wykonanym przez F. Eitnera w 1863 r. Omawianą kamienicę można odnaleźć na planie Schönherra z 1894 r., co pozwala określić datę budowy na 4 ćwierć XIX w.

Nie sposób ustalić dziś nazwiska inwestora, projektanta oraz budowniczego. Pierwszym właścicielem był Paul Fiebig. Około roku 1930 kamienica przechodzi na własność Gertrudy Ring. Zamieszkała przez urzędników i inżynierów, wyższe piętra i oficyna przez robotników i rzemieślników.

Po 1945 r. przechodzi na Skarb Państwa.

Kamienica eklektyczna,

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

SYTUACJA: usytuowany w centralnej części miasta, we wschodniej pierzei ulicy Reymonta pñn. od skrzyżowania z ulicą 1-go Maja. W zabudowie zwartej, budynek główny kalenicowy, oficyna usytuowana doñ prostopadle. Ok. 300 m. na wsch. od dworca PKP Opole Główne, ok. 200 m na pñd.-wsch. od placu Daszyńskiego, ok. 600 m. na pñd.-zach. od kościoła p.w. śś Piotra i Pawła. Na pñn. przyległy doñ swą pñd. ścianą współczesny budynek handlowo-usługowy za którym Szkoła Podstawowa nr 23, na wsch. podwórze, na pñd. zwarta zabudowa pierzei, na zach. ulica Reymonta, za którą budynki Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń SA i Prokuratury Okręgowej w Opolu.

MATERIAŁ, KONSTRUKCJA, TECHNIKA: Ściany: murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej i wapienno-cementowej, gładko tynkowane. Detal architektoniczny wykonany w tynku z narzutu, techniką ciągnioną bądź sgraffito. Sklepienia i stropy: nad piwnicami i w podestach balkonów płyta Kleina, na wyższych kondygnacjach monolityczne ognioodporne oraz drewniane legarowe. Wieżba dachowa: drewniana. Pokrycie dachu: połacie płaskie – papa asfaltowa na lepiku, połacie strome – dachówka ceramiczna karpiówka, kładziona podwójnie, “w koronkę”. Posadzki, podłogi: w piwnicach jastrych cementowy, wyżej posadzki z płytek ceramicznych, oraz podłogi z desek; w klatce schodowej oficyny posadzka z kamienna. W bramie przejazdowej próg granitowy oraz zachowane resztki bruku z drewna liściastego. Schody: do piwnic murowane, jednobiegowe. W klatkach schodowych dwubiegowe powrotne z drewnianymi balustradami; w budynku głównym konstrukcji drewnianej belkowe, w oficynie murowane na łękach ceglanych, z drewnianymi stopnicami. Otwory: prostokątne. Stolarka drewniana, drzwi płycinowe, gładkie lub ciesielskie (w piwnicach), okna podwójne skrzynkowe lub pojedyncze krosnowe. W lokalach użytkowych parteru duże okna witrynowe.

RZUT: założony na planie litery L, złożony z usytuowanej frontem do ulicy Reymonta części głównej i niewielkiego, prostopadłego doñ skrzydła zachodniego w części pñn. Na przedłużeniu skrzydła zach. długa, jednotraktowa oficyna. W parterze pñd. części budynku głównego brama przejazdowa z ulicy na podwórze, w pozostałej części I kondygnacji obydwu obiektów pomieszczenia handlowo-usługowe. W wyższych kondygnacjach obu budynków układ wnętrz mieszkalny. Klatka schodowa budynku głównego z dwoma wejściami (na podwórze oraz do bramy przejazdowej); klatka schodowa oficyny z jednym wejściem na podwórze, na jej półpiętrach toalety widoczne w rzucie w formie trójkątnego ryzalitu.

BRYŁA. Złożony z dwóch usytuowanych prostopadle do siebie, zróżnicowanych wysokością brył. Od frontu czterokondygnacyjny, z nieużytkowym poddaszem, kryty zasadniczo dachem płaskim ze stromymi połaciami od fasady i podwórka. Część prostopadła trójkondygnacyjna, kryta dachem płaskim, zamiast poddasza stropodach. Obie części połączone czterokondygnacyjnym, krytym dachem płaskim łącznikiem. Podpiwniczony. Przyległa oficyna trójkondygnacyjna, nad jej częścią zachodnią nieużytkowe poddasze; podpiwniczona.

<p>14. Kubatura</p> <p>4.050 m³ (bud. gł.) 1.200 m³ (oficyna)</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>1.000 m² (bud. gł.) 350 m² (oficyna)</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>mieszkalny, z handlowo- -usługowym parterem</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>mieszkalny, z handlowo- -usługowym parterem</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>W latach powojennych przeprowadzono remont kapitalny kamienicy, w trakcie którego wymieniono stropy z drewnianych na monolityczne ognioodporne. Przy tynkowaniu fasady pozbawiono ją znacznej części detalu architektonicznego.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie, instalacje)</p> <p>Stan zachowania budynku jako całości oraz jego poszczególnych elementów zadowalający. Obiekt kwalifikuje się do remontu bieżącego.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Obiekt, jako powstała na przełomie XIX i XX w. kamienica historyzująca z bogatym wystrojem architektonicznym fasady (w dużej mierze niezachowanym) zasługuje na ochronę prawną poprzez wpis do rejestru zabytków. W trakcie remontu fasady należy odtworzyć jej pierwotny wystrój. Podczas wymiany okien zachować oryginalną formę stolarki.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

nie odnaleziono

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Wojciech Żurkowski, luty 2001 r.

plany, rysunki mgr Wojciech Żurkowski, luty 2001 r.

zdjęcia fotogr. mgr Wojciech Żurkowski, luty 2001 r.

miejsce przechowywania negatywów w posiadaniu autora

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

22. Bibliografia

➤ Stefan Niedojadło, *Inwentaryzacja budynku*, Opole 2000

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

nie odnaleziono

27. Załączniki

wkładka do karty ewidencyjnej zabytków architektury i budownictwa - szt. 6

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
O P O L E	DOM MIESZKALNY (KAMIENICA)	c.d. tekstu, fotografie

ELEWACJE: Elewacja zachodnia-frontowa: sześćoosiowa, w rytmie 2 – 2 - 2. Osie wyznaczone prostokątnymi otworami okiennymi. Okna ujęte wklęsłymi, listwowymi obramieniami o sfazowanym nadprożu, w IV kondygnacji w węgarkach półkolumnienki z dekoracją zwijaną. Artykułowana wertykalnie pasami lizen ujmującymi narożniki i dwie osie środkowe. Podziały horyzontalne profilowanym gzymsem kordonowym między I a II kondygnacją, gzymsem podokiennym ciągnącym się przez całą szerokość elewacji w II kondygnacji oraz bogato dekorowanym gzymsem koronującym złożonym z profilowanego gzymsu nadokiennego i sgraffitowego fryzu ze stylizowanym motywem wici roślinnej w formie biegnącej fali na tle pionowego żłobkowania, nad nim plastyczny fryz kostkowy. Okap zwieńczony simą odwróconą. Okna II i III kondygnacji w 1,2,5 i 6 ej osi z balkonami o ażurowych metalowych balustradach. Dominantę elewacji stanowią dwie osie środkowe zwieńczone dekoracyjnym frontonem zbudowanym z trzech postumentów, dwa niższe usytuowane na przedłużeniu lizen, wyższy w osi międzyokiennej, połączonych spływami esownicowymi. Pod każdym ze spływów trzy wąskie okienka doświetlające strych. Postument środkowy zwieńczony wykonaną w metaloplastyce różą wiatrów. W przyziemiu w osiach 1-4 prostokątne współczesne witryny sklepowe z wejściami, w osi 5 i 6 prostokątny otwór bramy przejazdowej. W II kondygnacji zachowany fragmentarycznie oryginalny wystrój architektoniczny elewacji: nad oknami wykonany w tynku ornament geometryczny w formie trapezu z okręgiem w centrum. Pod balkonem, między 1 a 2-ą osią schematyczny, uproszczony ornament lambrekinowy. W dwóch osiach środkowych prostokątne płyciny podokienne oraz fragment geometrycznej dekoracji z poziomym żłobkowaniem. Elewacja wschodnia-tylna: gładko tynkowana, bez podziałów i dekoracji architektonicznej, część frontowa czteroosiowa, oś 3-a nieznacznie zryzalitowana, otwory okienne usytuowane na poziomach międzykondygnacyjnych, flankowane małymi okienkami. Część prostopadła 2 osiowa ujęta lizenami, łącznik jednoosiowy.

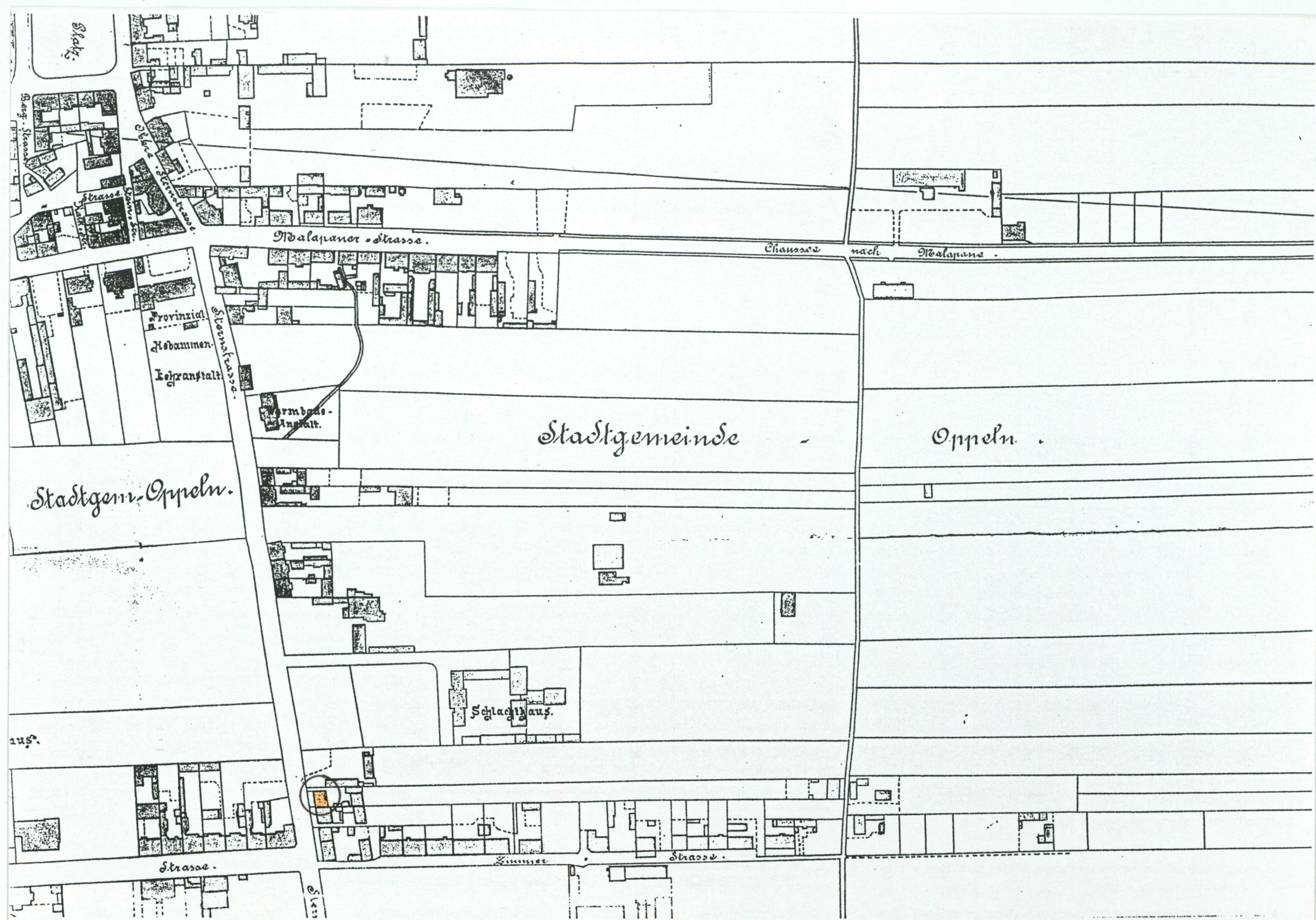
WNĘTRZE: układ wnętrz mieszkalny, zachowana oryginalna klatka schodowa o półokrągłych bokach krótszych, z drewnianymi schodami i tralkową balustradą.

WYPOSAŻENIE: drewniana stolarka okienna z bogatą dekoracją słupka, drzwiowa częściowo przekształcona. Balkony otoczone metalowymi, ażurowymi balustradami z elementami metaloplastyki. W lokalach mieszkalnych dekoracja sztukatorska (niezachowana).

INSTALACJE: wodna, elektryczna, kanalizacyjna sanitarna i deszczowa, telefoniczna, w większości lokali niezależne, etażowe instalacje CO.

wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**

miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**



1. Miejscowość

O P O Ł E

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

DOM MIESZKALNY,
Reymonta 47

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**
miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
O P O L E	DOM MIESZKALNY, Reymonta 47	fotografie



wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**
miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
O P O Ł E	DOM MIESZKALNY, Reymonta 47	fotografie



wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**
 miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
O P O Ł E	DOM MIESZKALNY, Reymonta 47	fotografie



wkładkę założył: **mgr Wojciech Żurkowski**
miejsce przechowywania negatywów: **w posiadaniu autora**

