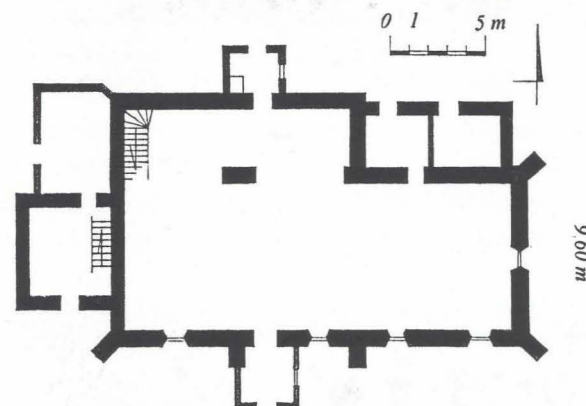


## BUKOWIE

A photograph of the Church of the Holy Trinity in Zolochiv, Ukraine. The church is a small, single-story building with a red-tiled roof and a small bell tower. It is surrounded by bare trees and a grassy area.



Data : 26. 05. 1964 r.





12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu :

Wzmianka o miejscowości Bukowie występuje w XIII-wiecznym dokumencie książęcym, w kontekście lokacji.

Wieś należała pierwotnie do historycznej ziemi bierutowskiej. Zasięg bierutowskiego terytorium osadniczego ujawnił po raz pierwszy spis posiadłości książęcych zawarty w dokumencie Henryka III z 29 XI 1266 roku. Wg. treści dokumentu książę polecił wójtowi Wilhelmowi z Reichenbach przenieść na „prawo frankijskie miasto zwane dawniej Ligniza a teraz Forstenwald” (późniejszy Bernstadt - [Bierutów]) – wraz z dwudziestoma okolicznymi wsiami, w tym min. z Bukowiem (Buchwaldt).

Obecny kościół zbudowany zapewne w XV / pocz. XVI w. W XVI wzniesiono nawę boczną od północy. Wieża zachodnia dobudowana w k. XVIII w. Odnawiany w XIX w. ; min nowe gzymsy, szczyt wsch. i kruchta pd. W 1936 i 1947 r. nowe pokrycia dachów. Zapewne w pocz. XX w. przekształcono część północnej zakrystii w kotłownię, dzieląc pomieszczenie wtórną ścianką i wstawiając piec. W r. 1964 zniszczoną dawną przybudówkę – kaplicę, zapewne pogrzebową (oraz miejsce przechowywania karawanu) przebudowano na salkę katechetyczną.

Kościół w Bukowiu i Pagowie do 1982r. były kościołami filialnymi (należały do parafii Wabienice, gm. Oleśnica).

Styl – kościół późnogotycki z wieżą późnobarokową i renesansowym oraz barokowym wyposażeniem i wystrojem.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje) :

**SYTUACJA** : kościół wraz z otaczającym go terenem cmentarza (dziś nieistniejącego, zlikwidowanego na rzecz nowszego, założonego nieopodal) usytuowany w centrum dużej wsi Bukowie, w widłach dróg – głównej drogi wiejskiej i dochodzącej do niej ukośnie od południowego-zachodu polnej drogi do Bierutowa. Na północny wschód od kościoła - dawny zespół dworski i folwarczny. Wieś o genezie średniowiecznej, w typie łańcuchówki, rozciągnięta na dużej przestrzeni na osi południowy zachód – północny wschód. Teren okalający kościół o powierzchni dość regularnej, wydzielony od strony wschodniej oraz po części północnej i południowej nowszym ogrodzeniem z podmurówką i betonowymi słupkami, między którymi segmenty drewnianych przęsł. Furtki na teren kościelny od południa i wschodu. Od strony północnej nowy budynek plebanii, wschodni odcinek ogrodzenia północnego - jak ogrodzenie frontowe, tj. słupki i drewniane przęsła. Pozostały odcinek od plebanii do nowego cmentarza - siatka metalowa. Taka sama siatka - z furtką - oddziela od strony zachodniej teren kościoła od terenu nowego cmentarza.

**MATERIAŁ** : fundamenty z kamieni polnych i głazów narzutowych (eratyków) spojonych zaprawą wapienną, podmurówka ceglana z wtrąconymi kamieniami polnymi ; cokół podmurówki otynkowany mocnym tynkiem cementowym. Mury obwodowe z gotyckiej cegły palcówki z nieregularnym użyciem zendrówek, w wątku polskim (jednowozówkowym) - na zaprawie wapiennej. Zaprawa zagładzana w spoinach, z kreską wykonaną narzędziem murarskim. W cokołach, gzymsach i fryzach użyte gotyckie i XIX-wieczne kształtki ceglane. Fragmenty górnych partii murów, gzymsów koronujących oraz wschodni szczyt - z cegły maszynowej. Wieża z cegły strychowanej barokowej. Cokoły, glify okienne, przybudówka północno-zachodnia i wieża – otynkowane, tynkiem cementowo-wapiennym. Główne wejście do kościoła od południa, ob. w nowszej kruchcie z cegły licowej – ujęte portalem gotyckim, być może kamiennym. Pokrycie dachów – ceramiczną dachówką karpiówką. Hełm pobity blachą ocynkowaną, malowaną. We wnętrzach ściany otynkowane. Posadzki ceramiczne. Stolarka drewniana, boazerie, w oknach witraże. Sklepienia ceglane w zakrystii, nawa i prezbiterium nakryte drewnianym stropem kasetonowym. Drewniana empora i schody na nią. W wieży drewniane stropy, więźba dachowa drewniana. W adaptowanej na kotłownię części zakrystii piec z cegły licowej, szamotu i żeliwa. **Schody** : zabiegowe drewniane prowadzące na emporę, w wieży drewniane jednobiegowe i drabiniaste na wyższe kondygnacje.

**Posadzki** : nawa i prezbiterium wykładane ceramicznymi płytkami posadzkowymi, część zapewne z k. XIX w. (kilka rodzajów i kolorów, układy w karo i w szachownicę).

**Otwory** : okienne w korpusie ostrołuczne z obustronnymi glifami, w szczycie zamknięte łukiem odcinkowym, w pn. nawie para okulusów, w kruchtach ostrołuczne. W wieży otwory szczelinowe, okna zamknięte odcinkowo i niewielkie okulusy (zapewne okna III kondygnacji zablokowane w XIX w. i zastąpione okulusami – od wewnątrz wieży otwory duże, zamknięte odcinkowo). W otworach okiennych korpusu – witraże, w kruchtach okna krosnowe, w wieży drewniane żaluzje. Otwory drzwiowe - w wieży zamknięte odcinkowo, w kruchtach zamknięte ostrołucznie. W wieży i kruchtach drzwi jednoskrzydłowe, w tych ostatnich z nadświetlami. Od południa dawne wejście główne ujęte portalem ostrołukowym, uskokowo profilowanym. W nim drzwi dwuskrzydłowe, płycinowe, przeszkłone, z nadświetlem. Wejście z prezbiterium do zakrystii ostrołukowe, w analogicznie zamkniętej wnęce z uskokiem (w nim niegdyś stare drzwi z kutym zamkiem). **C.d. wkładka nr 1**



|  |                             |  |                              |
|--|-----------------------------|--|------------------------------|
| 14. Kubatura :   | 15. Powierzchnia użytkowa : | 16. Przeznaczenie pierwotne :  | 17. Użytkowanie obecne :     |
| 2860 m <sup>3</sup>  | 300 m <sup>2</sup>          | sakralne - kościół   | sakralne - kościół katolicki |
| 18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja :<br><br>1970 – przełożenie dachu, naprawa części więźby ; badania tynków ścian i desek stropowych pod kątem pierwotnych polichromii ;<br>1977 – wymiana zniszczonego stropu drewnianego na nowy zaprojektowany przez plastyków Z. Wołoską i W. Pacholek-Semaniszyn jako kasetonowy<br><br>1985 – konserwacja barokowego obrazu „Ostatnia Wieczerza” z XVII w. przez art. konserwatora [REDACTED]<br><br>1987 – tynkowanie wieży, wewnątrz montaż podłogi, boazerii, nowych drzwi |                             | 19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) :<br><br>Fundamenty w stanie dobrym, obiekt wykazuje stabilność. Mury obwodowe zawilgocone w partii przyziemia, bardzo niekorzystnie uszczelnione cementem w cokołach. Lokalnie zniszczone lico cegły, z pewnością zniszczenia największe w partii cokołowej.. Ściany bez spękań. Przemurowania fragmentów nową cegłą (głównie podczas remontu XIX wiecznego) ;<br>Tynki wewnętrzne w stanie zadowalającym, zewnętrzne na wieży i przybudówce narożnej – miernym, lokalnie odspojone, głucho.<br><br>Sklepienia i stropy w stanie dobrym. Konstrukcja zachowanej więźby XIX-wiecznej w stanie miernym i złym. Lokalne porażenia, żerowiska owadów, zagrzybienie. Mocno wypróchniałe belki podwalinowe. Zniszczone, ugięte łąty.<br><br>Pokrycie ceramiczne dachu w stanie miernym ; licha dachówka powojenna, zlasowana, o zniszczonej strukturze, rozwarstwieniach. Zwłaszcza zły stan od strony północnej.<br><br>Instalacje : elektryczna, c.o., wodno – kanalizacyjna - stan dobry |                              |
| 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie :<br><br>► renowacja elewacji, wymiana zniszczonych, za mocnych współczesnych tynków na lekkie dyfuzyjne – głównie na wieży.<br>► Konserwacja zniszczonych cokołów lub większych partii cegły gotyckiej ; ekspozycja got. portalu południowego<br><br>► remont więźby dachowej, wymiana pokrycia na dachówkę mnich-mniszka lub szlachetną blachę ; podobnie pokrycie hełmu (miedź, tytan-cynk).<br><br>► wnętrza : usunięcie boazerii, porządkowanie posadzek  |                             |  |                              |

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania) :

*Das Landbuch des Fürstenthums Breslau*, wyd.G. A. Stenzel, Breslau 1843 nr 576 Rep. 1 b, 590

Dokumenty Miasta Wrocławia, 1398 24.VIII, Rep. 1 b, 590 a-b ; APWr

Dokumentacja w archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Opolu :

„Sprawozdanie z oględzin stropu”, 1978 r., autor mgr kons. Zenon Bradke, sygn. 1881

„Orzeczenie mykologiczno – budowlane stropu i więźby dachowej”, 1978 r., autor F. Sobański, sygn. 1881, Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Opolu

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury) :

Mapa okręgu namysłowskiego, rys. F.B.Wernera z „Topographia oder prodromus delineati Silesiae ducatus” z poł. XVIII wieku ; Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu

Fotografie przed i powojenne przechowywane w archiwum Urzędu Ochrony Zabytków w Opolu.

22. Bibliografia :

Borek H. *Opolszczyzna w świetle nazw miejscowych*, Opole 1972

Goliński M., Kościk E., Kęsik J., *Namysłów, z dziejów miasta i okolic*, Namysłów 2006

*Katalog zabytków sztuki w Polsce*, t.7,z.7, Pow.namysłowski, W-wa 1965, s.9-10.

Lutsch H, *Verzeichniss der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien, Der Kunstdenkmäler der Landkreises der Reg. Bezirk Breslau, t. 2*, Breslau 1889, s.

Regesty Śląskie, pod red. W. Korty t. IV nr 506, Wrocław 1992

Schlesischen Urkundenbuch, Bd. 5 nr 44 wyd. W. Irrgang Köln-Wien 1963-1998

*Zeller Reformation und Gegenreformation im Kreise Namslau*, (Flugschriften des Evangelischen Preßverbanden für Schlesien, H.3) Breslau 1925

24. Uwagi różne :

Mocne tynki z dużą zawartością cementu niszczą gotycki cokół ceglany i jego oryginalne zaprawy. Koniecznie do usunięcia pod nadzorem konserwatorskim. Dachy o pokroju gotyckim, wymagają stylowej dachówki przy najbliższej wymianie pokrycia – np. mnich-mniszka, bądź alternatywnie, jeśli zapadnie decyzja o uwzględnieniu fazy barokowej – ze szlachetnych blach lub dachówki karpiówki rozwibrowanej fakturalnie i kolorystycznie.

25. Wypełnił :

mgr Dariusz Stoces  
data : VI – X 2008 r.

26. Sprawdził

data

27. Załączniki

wkładki nr 1 -



|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| 28. Miejsowość :<br><b>BUKOWIE</b> | 29. Obiekt (nazwa jak w karcie) :<br><b>KOŚCIÓŁ PARAFIALNY</b> | 30. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) :<br><b>C.d. opisu</b> |
|------------------------------------|--|--|

**C.d. pktu 13 : ....**

**KONSTRUKCJA** : mury gotyckie w technice opus emplectum, w wątku polskim, ściany korpusu i prezbiterium oskarpowane. Sklepienia zachowane w nielicznych wnętrzach - kolebkowe ceglane. Nad głównymi wnętrzami podwieszony do więźby kasetonowy strop drewniany. W kruchtach stropy płaskie, o konstrukcji belkowej z sufity z podsufitką na trzcinie. Podobnie w wieży gdzie stropy belkowe - jednak z nagimi pułapami deskowymi. Schody na wieżę z belką policzkową i drewnianymi stopniami. W górnych partiach wieży występuje podstawa drewnianej konstrukcja hełmu, powiązana z ceglanymi ścianami - słupy w narożach, stężone belkami poziomymi, mieczami i zastrzałami. Sam hełm w konstrukcji kratownicowej, z krążynami wyznaczającymi profile części sferycznych, z deskowaniem pod blachę. Więźba dachu nad korpusem i prezbiterium - ujednolicona nad oboma częściami, z jedną kalenicą, wieszarowa; więzary z dwiema poziomami jętek. Pokrycie dachówką karpiówką podwójnie w koronkę.

**RZUT** : kościół orientowany, z wejściami przy bocznych ścianach północnej i południowej, ujętymi nowszymi kruchtami na planach kwadratów. Prezbiterium i nawa główna o tej samej szerokości. Nawa dwuprzęsłowa, rozbudowana od północy o wydłużoną nawę boczną na planie prostokąta, otwartą na nawę główną parą arkad. Do prezbiterium przylega od północy zakrystia na planie prostokątnym, podzielona wtórnie na zakrystię właściwą i kotłownię. Zakrystia dostępna od strony prezbiterium oraz wejściem zewnętrznym. Od zachodu dostawiona do korpusu, osiowo w stosunku do nawy głównej - wieża na planie kwadratu, nieznacznie wtopiona w korpus, nieskomunikowana z nim, posiadająca odrębne wejście od południa.

**BRYŁA** : kościół wolnostojący. Korpus nawowy przechodzący w podobne gabarytowo, zamknięte prosto prezbiterium; obie części na cokole, opięte skarpami, nakryte wspólnym dachem siodłowym z kalenicą na jednym poziomie. Od północy przy prezbiterium jednokondygnacyjna zakrystia nakryta dachem pulpitowym, stanowiącym przedłużenie połączy prezbiterium oraz nawa boczna, węższa niż główna, nakryta dachem pulpitowym o spadku mniejszym niż spadek dachu korpusu. Przy nawie bocznej od północy kruchta nakryta dachem pulpitowym; od południa analogiczna kruchta nakryta dachem dwuspadowym. Od zachodu dostawiona osiowo do korpusu czterokondygnacyjna wieża na planie kwadratu, zwieńczona baniastym hełmem z przeźroczem. Od północy dostawiona do dolnej kondygnacji wieży jednokondygnacyjna kostnica nakryta dachem pulpitowym.

**ELEWACJE :**

**EIEWACJA POŁUDNIOWA** : złożona z elewacji wieży, korpusu nawowego z kruchtą oraz prezbiterium. **Wieża** wtopiona płytko w zachodnią ścianę korpusu nawowego, 4 kondygnacyjna, 1 -osiowa, otynkowana, z narożnikami ujętymi schodkowym, naprzemiennym boniowaniem wyrobionym w tynku. W przyziemiu wejście prostokątne, zamknięte łukiem odcinkowym; w nim proste drzwi deskowe. Nad wejściem niewielkie okienko szczelinowe, w trzeciej kondygnacji mały okulus w tynkowej szerokiej opasce z klincami. W czwartej kondygnacji (mieszczącej konstrukcję wsporczą pod dzwony) duże okno zamknięte łukiem odcinkowym, w opasce uszakowej z klincem. W oknie drewniana żaluzja. Ponad otworem okiennym, pod gzymsem koronującym wieży - rząd trzech okulusów ujętych tynkowymi profilowanymi opaskami. Gzyms koronujący wieży wydatny, w formie ćwierćwałka z dolną listwą. Hełm baniasty zdwojony, ze środkowym przeźroczem; podstawa hełmu zwężająca się wklęsłe ku górze, przechodząca z czworoboku w partię ośmioboczną - w kształcie spłaszczonej gruszki. Nad nią przeźrocz z ośmioma słupkami połączonymi górą w odcinkowe arkadki, dźwigające mniejszą banie o wykroju podobnie gruszkowatym, zwieńczoną smukłą iglicą z kulą i koronującym całość krzyżem. **Korpus nawowy i prezbiterium** na cokole; bryły ujednolicone, zlicowane, nakryte wspólnym dachem. Odróżnialne jedynie po odmiennej artykulacji detalu (umiejscowienie skarp, różne rodzaje fryzu dla obu części). Zasięg nawy wyznaczony przyporami - od zachodu skrajna przypora na cokole, jednouskokowa, usytuowana w narożniku przekątniowo - od wschodu przypora bez uskoku, usytuowana.... **verte'**



prostopadle do lica muru, określająca granicę nawy i prezbiterium. **Nawa** trzyosiowa, osie wyznaczone przez parę ostrołucznych okien i takież otwór wejściowy w południowej kruchcie – jednoosiowej, jednokondygnacyjnej, wydatnie wysuniętej przed lico korpusu, zadaszonej dwuspadowo. Od frontu nad drzwiami kruchty opierzenie z blachy ; wyżej, w polu trójkątnego szczytu krzyż. Zachodnia ściana kruchty zbudowana na gotyckiej przyporze – powyżej dachu kruchty na murze korpusu ślad po jej zniesionej górnej części. Dobudowana w XIX-wieku kruchta osłania pierwotne, ostrołuczne wejście do kościoła z uskokową archiwoltą od 1/4 wysokości otworu. Cokół z korpusu przechodzi też na kruchtę. Ceglany, pokryty grubą warstwą mocnego tynku cementowego, w partiach gotyckich zapewne ze zwieńczeniami z ceglanych kształtek. Okna nawy rozglifione, ujęte tynkowymi opaskami ; glify otynkowane. W otworach nowsze witraże. Górne części otworów okiennych przecinają fryz z cegieł ułożonych na zrąb ; wyżej, pod XIX-wiecznym uskokowym gzymsem koronującym znajduje się jeszcze jeden pas takiego ceglano-fryzu. **Prezbiterium** – na cokole, dwuosiowe, pomiędzy środkową przyporą a skrajną przyporą wschodnią, usytuowaną przekątniowo w narożniku. Okna o wykroju i formie – jak w nawie, podobnie wypełnione witrażami. Nad oknami przebiega fryz w postaci pasa wąskiej, wytynkowanej płyciny. Nad fryzem ceglany uskokowy XIX-wieczny gzymś koronujący. Partia dachu – od zachodu szczyt w „koci bieg” zatopiony w górnej partii w murze wieży. Pokrycie dachu ceramiczne, dachówką karpiówką „podwójnie w koronkę”.

**ELEWACJA WCHODNIA** : prezbiterium, zakrystia, wschodnia - górna partia wieży. **Prezbiterium** zamknięte prosto ; na ceglany cokole, ujęte skrajnymi szkarpami przekątniowymi, jednoosiowe. W centrum duże okno zamknięte ostrołukiem, z tynkową opaską i wytynkowanymi glifami. W oknie nowszy witraż. Górna partia ściany oraz trójkątny, trzykondygnacyjny szczyt „w koci bieg” wymurowane w XIX wieku z cegły maszynowej. U podstawy szczytu gzymś koronujący ; ceglany, uskokowy, wzbogacony ceglany konsolkami. Nad nim okienko strychowe z parapetem, zamknięte łukiem odcinkowym. Szczyt podzielony dwoma fryzami ceglany – dolny z konsolkami oraz górny z podwójnym rzędem pasów ceglanych. Od strony północnej , nieco cofnięta w stosunku do zamknięcia prezbiterium - wschodnia ściana **zakrystii** przy prezbiterium – na cokole ceglany, w którym wtrącone głązy i kamienie polne, ze zwieńczeniem z kształtek ceglanych. W ścianie kwadratowy otwór wentylacyjny i szczelinowe okienko doświetlające strych. Zakrystia zadaszona pulpitem, górna krawędź ściany uformowana w „koci bieg”. W głębi, ponad kalenicą dachu widoczna wschodnia - najwyższa kondygnacja wieży. Jej kompozycja i artykulacja identyczne jak w elewacji południowej ; podobnie wieńczący wieżę hełm.

**ELEWACJA PÓŁNOCNA** : składają się na nią północna ściana zakrystii przy prezbiterium, nawa boczna z kruchtą północną i wieża z przybudówką d. kostnicy. Od wschodu widoczne proste zamknięcie prezbiterium z przekątniowo usytuowaną przyporą na cokole. Do bocznej ściany prezbiterium dostawiona dwuosiowa **zakrystia** na cokole, z dwoma ostrołuczными otworami wejściowymi, niesymetrycznie zlokalizowanymi. W otworach nowsze drzwi płycinowe z nadświetlami. Z zakrystii wydzielona wtórnie kotłownia, do której prowadzą drzwi usytuowane bliżej centrum. Zakrystia zwieńczona XIX-wiecznym uskokowym gzymsem koronującym. Nakryta dachem pulpitem, stanowiącym przedłużoną połąć dachu nad prezbiterium. Nawa boczna wysunięta dalej niż zakrystia w kierunku północnym ; nakryta dachem pulpitem o słabszym nachyleniu niż połąć nakrywająca nawę główną. W jej części centralnej dostawiona XIX-wieczna kruchta – jednoosiowa, jednokondygnacyjna, nakryta daszkiem pulpitem. Nawa trzyosiowa, z parą skrajnych okulusów flankujących kruchtę i zlokalizowanym w kruchcie bocznym wejściem do kościoła. Wejście ostrołucznie zamknięte, w nim nowsze dwuskrzydłowe drzwi płycinowe. **Wieża** w dolnej kondygnacji przysłonięta nowszą przybudówką nakrytą dachem pulpitem, mieszczącą dawniej kostnicę. Północna ściana kostnicy zlicowana ze ścianą nawy bocznej. Kondygnacje wieży nad dachem kostnicy o kompozycji i artykulacji identycznej jak w elewacji południowej.

**ELEWACJA ZACHODNIA** : kostnica, korpus nawowy, elewacja zachodnia wieży. Od strony północnej przybudówka dawnej kostnicy z kwadratowym dużym oknem w przyziemiu i szczelinowym okienkiem doświetlającym strych. Górna krawędź ściany uformowana w „koci bieg”. Nad dachem kostnicy widoczny fragment trójkątnego szczytu gotyckiego – szczytowej ściany korpusu nawowego. Górna partia szczytu w gotycki „koci bieg” wnika w boczną ścianę wieży. Kompozycja i artykulacja zachodniej elewacji wieży – analogiczna do jej pozostałych elewacji. Po stronie południowej wieży widoczna cofnięta względem niej ściana korpusu nawowego ; na cokole, z narożną, przekątniową przyporą.



|   |  |  |
|---|--|--|
| 7.Miejscowość :<br><b>B U K O W I E</b> | 8.Obiekt (nazwa jak w karcie) :<br><b>KOŚCIÓŁ PARAFIALNY</b> | 9.Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) :<br><b>C.d opisu , fotografie</b> |
|---|--|--|

**WNETRZA** : nawa główna z prezbiterium tworzą jedną wspólną przestrzeń – styk obu elementów niezauważalny. Doświetlona gotyckimi oknami ostrołukowymi od południa, nakryta kasetonowym drewnianym stropem przechodzącym również jednolicie z nawy do prezbiterium. Z prezbiterium skomunikowana zakrystia, poprzez ostrołukowy otwór drzwiowy w odcinkowo zamkniętej niszy. Zakrystia nakryta ceglana kolebką – z niej wydzielona wtórnie wybudowaną ścianką kotłownia. Za zakrystią w stronę zachodnią znajduje się nawa północna – wąska, otwarta na nawę główną parą dużych arkad o zaostrozonym łuku, nakryta analogicznym jak nawa główna stropem. Pod łukiem zachodniej arkady nadwieszona drewniana empora przylegająca do zachodniej ściany nawy głównej. Wejście na emporę – poprzez zabiegowe drewniane schody w nawie północnej. Na poprzecznej osi kościoła zlokalizowane XIX-wieczne kruchty ; nakryte płaskimi sufitami, doświetlone ostrołukowymi oknami. W narożu północno-zachodnim kościoła dawna kostnica, adaptowana na salkę katechetyczną, obecnie nieużytkowana ; nakryta płaskim sufitem, skomunikowana z przyziemiem wieży.

#### **WYPOSAŻENIE :**

**Ółtarz główny** późnorenesansowy z około 1600 roku, odnowiony i przekształcony 1937 r., z malowaną sceną Ostatniej Wieczerzy w predelli. Chrzcielnica barokowa pocz. XVIII wieku, marmurowa z puklowaną czarą, na balasku ; w niej misa chrzcielna cynowa z rytą inskrypcją, sceną Chrztu w Jordanie i datą 1715. Prospekt organowy XIX w. Chór muzyczny drewniany XVII/ XVIII w. nadwieszony na masywnych, profilowanych belkach, z parapetem o podziałach pilastrów, na którym malowane sceny :

- Wąż Miedziany ;
- Ukrzyżowanie ;
- Jonasz wychodzący z ryby ;
- Zmartwychwstanie ;
- Wizja Eliasza ;
- Wniebowstąpienie.

**Obrazy** : Umycia Nóg, Adoracji Dzieciątka – barokowe, XVII/ XVIII w. **Przedmioty z metalu** : pajak mosiężny. W wieży dzwon barokowy, XVIII wieczy, z herbem i inskrypcją.

#### **INSTALACJE :**

Elektryczna, centralnego ogrzewania, odwodnieniowa – instalacja deszczowa







25. Miejscowość :

BUKOWIE

26. Obiekt (nazwa jak w karcie) :

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY

27. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) :

fotografie









25. Miejscowość :

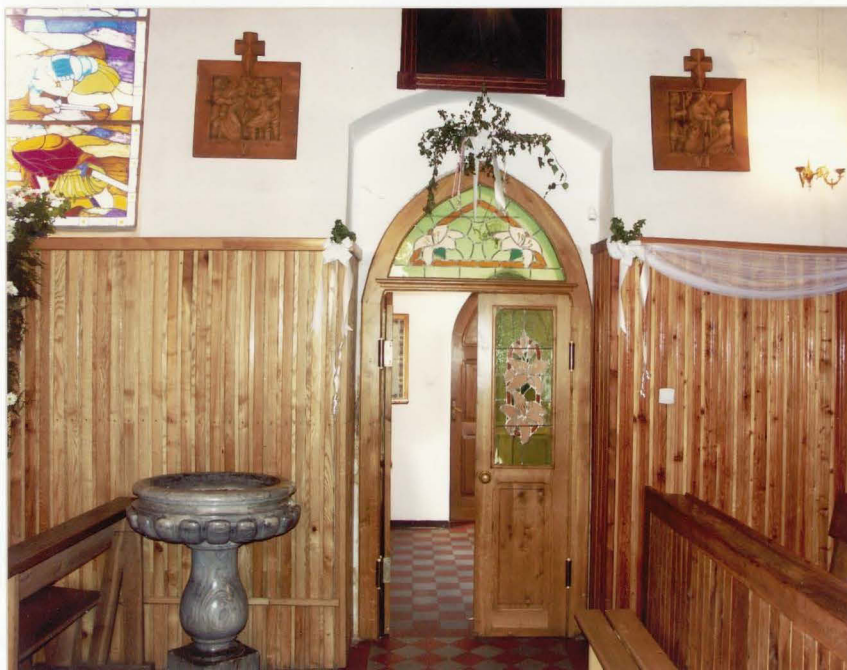
BUKOWIE

26. Obiekt (nazwa jak w karcie) :

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY

27. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) :

fotografie









25. Miejscowość :

BUKOWIE

26. Obiekt (nazwa jak w karcie) :

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY

27. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) :

fotografie









25. Miejscowość :

BUKOWIE

26. Obiekt (nazwa jak w karcie) :

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY

27. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) :

fotografie









25. Miejscowość :

BUKOWIE

26. Obiekt (nazwa jak w karcie) :

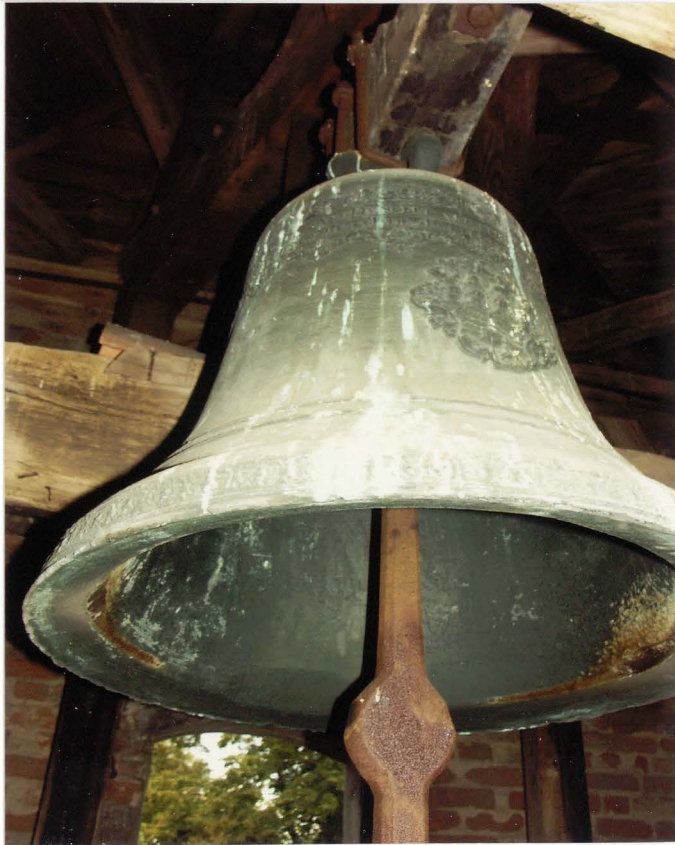
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY

27. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) :

fotografie









25. Miejscowość :

BUKOWIE

26. Obiekt (nazwa jak w karcie) :

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY

27. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) :

fotografie

