

60

MAZOWIECKIE

1. Obiekt

DZWONNICA

2. Czas powstania

~~poł. XIX~~
poł. XVIII

3. Miejscowość

PŁOCK
TRZEPowo ~~STARE~~

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

na terenie przykościelnym

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo płockiegmina Biała Stara
pow. miński płocki

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975województwo warszawskiepowiat Płock

8. Właściciel i jego adres

Par.rzym-kat. w Trzepowie

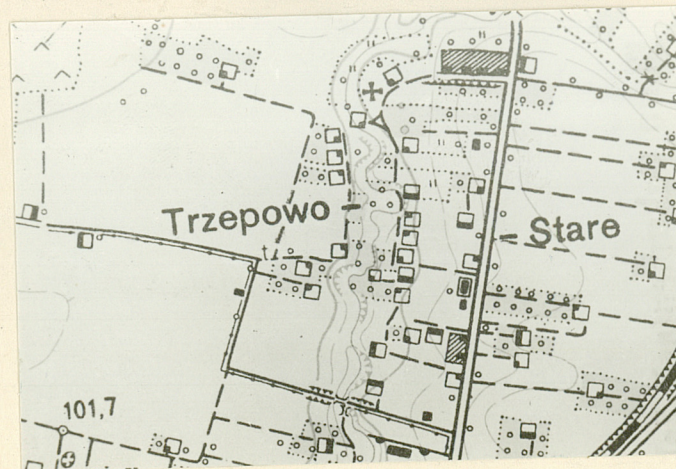
9. Użytkownik i jego adres

Par.rzym-kat. w Trzepowie

10. Rejestr zabytków

Nr 556/62 data 30.03.1962

autor zdjęć Tomasz de Rosset
data wykonania sierpień 1982
miejsce przechowywania negatywów



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Dzwonnica pocodzi z czasów remontu kościoła
na pocz. XVIII.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Usytuowana na wsch. od kościoła, wewnątrz ogrodzenia kościelnego,
w pn-wsch. rogu, 150m na zach. od drogi Trzepowo-Płock.

Drewniana, na murowanej podwalinie, na przyciesi, ściany o konstrukcji szkieletowej, każda z trzech słupów, połączonych dwoma ryglami/Złącza na czop /, wzmocnionej zastrzałami /złącza na nakładkę /.

Na planie kwadratu, oszalowana pionowymi deskami i listwami do 3/4 wys., powyżej otwór. Elewacje wieńczy klasyczny drewniany gzyms.

Dach namiotowy, o wygiętych połaciach, zwieńczony krzyżem z chorągiewką.

Konstrukcja zawieszenia dzwonu : dwa skrzyżowane rygle dźwigają za pomocą zastrzałów dzwon.

W ścianie pd drzwi deskowo-listwowe.

Dzwon zabytkowy.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa 18	16. Przeznaczenie pierwotne dzwonnica	17. Użytkowanie obecne dzwonnica
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Częściowo zniszczone przez owady oszalowanie : dolna część ściany pn ,pojedyncze deski i listwy w pozostałych ścianach. Spękane i spruchniałe belki konstrukcyjne.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Wymienić zniszczone oszalowanie.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)	22. Bibliografia	
23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)	24. Uwagi różne	
	25. Wypełnił 16 09 1982 r. Tomasz de Rosset	26. Sprawdził

1. Miejscowość

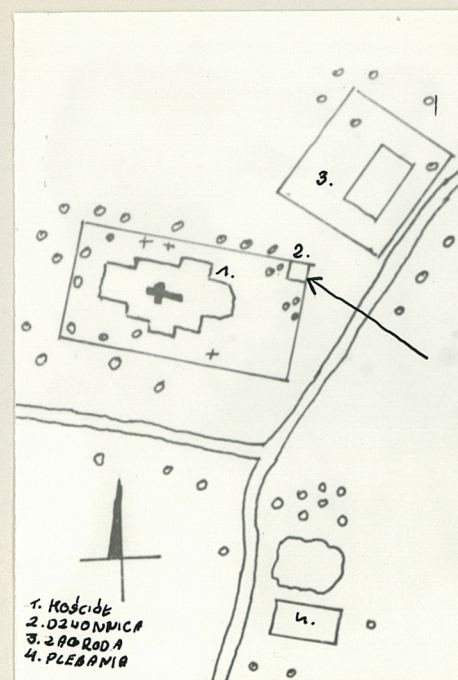
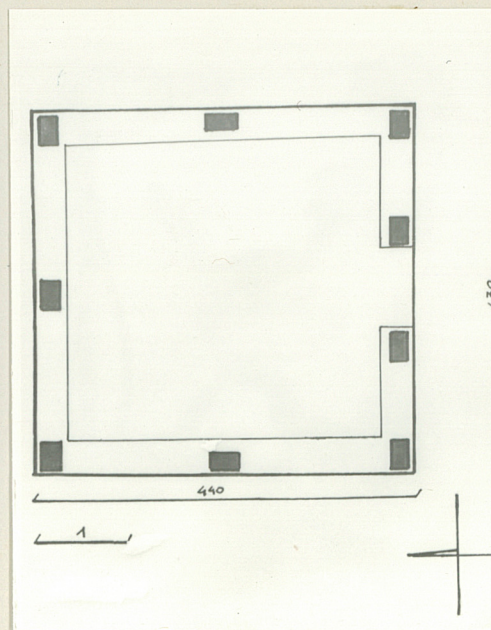
TREPOWO STARE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

DZWONNICA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Materiał ilustracyjny



Wkładkę założył: Tomasz de Rosset 16 09 1982 r.,
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: