

# OŚRODEK DOKUMENTACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKÓW  
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr MAZOWIECKIE

1. Obiekt

Kamienica

2. Czas powstania

pocz. XIXw.

3. Miejscowość

PŁOCK

4. Adres

STARY RYNEK 19

nr hipoteczny

lub. ewid. gruntów

5. Przynależność administracyjna

województwo płockie

gmina Płock

6. Poprzednie nazwy miejscowości

PŁOZSK, PLOTZKO, PŁOZICA, PŁOSUM,  
PŁOCIA, SCHROTTERSBERG.

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo warszawskie

powiat płocki

8. Właściciel i jego adres

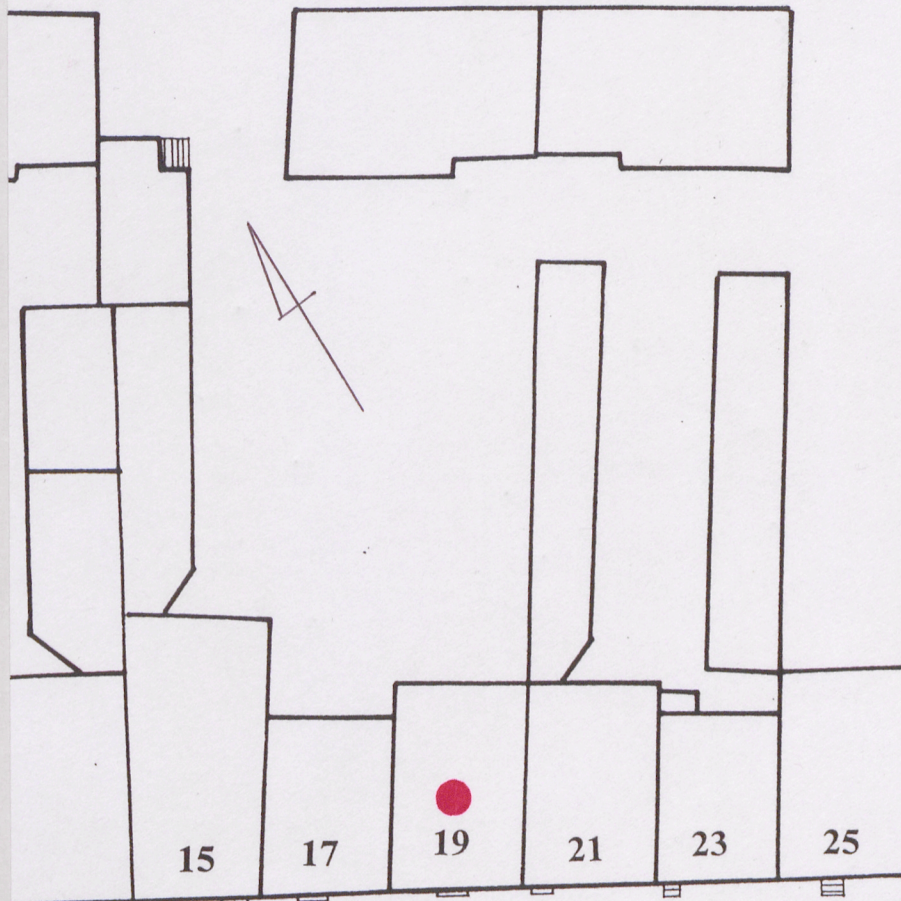
Gmina Płock, administrator : Miej-  
skie Przedsiębiorstwo Gospodarki  
Mieszkaniowej, Płock, Polna 7

9. Użytkownik i jego adres

lokatorzy, Miejska Agencja Rewi-  
talizacji Starówki.

10. Rejestr zabytków

Nr 124)534)62W data 28.03.1962



STARY RYNEK



Na planie miasta Płocka sporządzonym przez Schmida w 1803 roku, kamienica przy Starym Rynku 19 jest określona jako "nowy dom". Pierwsze dane historyczne dotyczące nieruchomości, pochodzą z roku 1850, gdy kupiec zbożowy starozakonny Ojzer Lewita kupuje od Józefa Jędrzejewicza nieruchomość Stary Rynek 17 i łączy ją z opisywaną w tej karcie nieruchomością Stary Rynek 19 - od tej daty wspólną księgę wieczystą posiadają nieruchomości położone przy Starym Rynku 17, 19 oraz w tzw. rewirze żydowskim przy ul. Synagogalnej 14. Z roku 1850 pochodzi opis tych posesji: na nieruchomości opisywanej w karcie zlokalizowany był dom, jednopiętrowy, z balkonem, podpiwniczony, z mieszkalnym poddaszem, kryty dachówką holenderską, oficyna murowana, częściowo w "pruskim murze", piętrowa, z pulpitym dachem i wozownią. W latach 1852 - 55 oraz 1857 - 62, Ojzer Lewita próbuje sprzedać swą własność Annie i Szymonowi Dzierzgowskim (on: Radca Honorowy, Nadzorca Więzienia Płockiego), lecz transakcje nie dochodzą do skutku i kontrakty kupna sprzedaży są rozwiązywane. Dzierzgowscy czuli się oszukani przez Lewitę - nieruchomości były opustoszałe, wymagały "gwałtownej i wiele kosztującej reperacji" i nie płacili należnych rat. W roku 1862 nieruchomości kupują małżonkowie Jakub i Chawa z Finkensztajnow Grubman. Z roku 1872 pochodzi grafika Adolfa Kozarskiego, na której opisywana kamienica jest jeszcze jednopiętrowa, a parterze posiada trzy, różnej wysokości otwory drzwiowe. W roku 1878 w suterenie kamienicy działają Skład Nasion Pastewnych i Ogrodowych Kenigsberga, a na pierwszym piętrze Magazyn Ubiorów Męskich Makowskiego. W 1886 roku w oficynie nadbudowano mieszkalne poddasze, a na posesji funkcjonowały: Zakład Stolarski Treichela ze składem trumien i Pracownia Toalet

Kamienica położona jest na froncie działki o kształcie wydłużonego prostokąta, znajdującej się w środkowo - wschodniej partii północnej pierzei Starego Rynku w Płocku. Stary Rynek to centralna część lokowanego w połowie XIV w. miasta kazimierzowskiego, usytuowanego na wysokim, prawym brzegu Wisły, na zachód od miasta biskupiego z katedrą i zamkiem.

Murowana, z cegły, tynkowana, o drewnianych: stropach (klatka schodowa i część stropów żelbetowa), więźbie dachowej - o konstrukcji stolca stojącego oraz stolarce okiennej i drzwiowej. Pokrycie dachowe - blacha cynkowa. Zbudowana na rzucie prostokąta, trzykondygnacyjna, podpiwniczona, przekryta dachem dwuspadowym, kalenicowym. Piwnice: w trakcie przednim strop żelbetowy, w tylnym jedna kolebka prostopadła w stosunku do elewacji frontowej. Układ wnętrza dwutraktowego parteru: w trakcie przednim jedno pomieszczenie z podciągami wyznaczającymi pierwotną sień środkową, w tylnym środkowy korytarz ze współczesną klatką schodową dwubiegową z podestem, w części zachodniej i wschodniej po dwa pomieszczenia. Układ kondygnacji wyższych - analogiczny.

Elewacja frontowa - południowa: trzykondygnacyjna, trzyosiowa, flankowana boniowanymi lizenami. Kondygnacje rozdzielone profilowanymi gzymsami, zwieńczenie stanowi gzyms kordonowy. Wejście do kamienicy poprzez drzwi w osi środkowej parteru. W osi środkowej piętra balkon z dekoracyjną żeliwną balustradą. Okna prostokątne, w trzeciej kondygnacji najniższe. Nad oknami pierwszego piętra gzymsy odcinkowe. Kolorystyka: zieleni tła i biel gzymsów i lizen.

Elewacja tylna - północna, trzykondygnacyjna, czteroosiowa w parterze, trójosiowa w kondygnacjach pięter, z otworami drzwiowymi w osiach środkowych parteru. W osi środkowej wysokie okna doświetlające klatkę schodową. Kolorystyka - kolor tynku. Stolarka okienna typu polskiego, ze skrzydłami rozwieranymi, szklonymi w szczeblinach pojedynczych, część z lufcikami. Drzwi wejściowe z nadświetlem w konstrukcji ramowo - deskowej, z oryginalnym zamkiem. Wnętrze - wtórne.

Instalacje - elektryczna, wodno - kanalizacyjna, co, telefoniczna, antywłamaniowa.



14. Kubatura ok. 900 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa ok. 310 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalno - usługowe	17. Użytkowanie obecne mieszkalno - usługowe
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.) W roku 1948 przeprowadzono remont kapitalny kamienicy. W roku 1996 przeprowadzono remont kapitalny elewacji frontowej kamienicy, stosując system tynków Tubag i powłok malarskich firmy Ispo. Dokumentacji prac - brak.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan techniczny - bardzo dobry wszystkich elementów.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			



21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

Akta archiwalne:

1. Księgi wieczyste, przechowywane w Wydziale Ksiąg Wieczystych Sądu Rejonowego w Płocku,
2. Archiwum Państwowe w Płocku, Akta Miasta Płocka, Wykazy ubezpieczeń, sygn. 1039, nr dz. 14654, sygn. 1041, nr dz. 1150466.

Źródła ikonograficzne :

1. Płock, Stary Rynek, reprodukcja ze zbiorów grafiki Muzeum Mazowieckiego w Płocku, drzeworyt Adolfa Kozarskiego, 1872 r. sygn. MMP)S)619,
2. Ikonografia Płocka - zdjęcia materiałów rozproszonych : mapowych i ikonograficznych - archiwum WO PSOZ Płock.

22. Bibliografia

1. A.J.Nowowiejski, Płock, Monografia historyczna, Płock, 1930, str. 134, 154,
2. Płock, Chronologia i wartościowanie zabytków budownictwa mieszkalnego w granicach historycznych przedmieść, PP PKZ Oddział w Toruniu, Toruń 1983, maszynopis - WO PSOZ Płock, str. 82.

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst ..... mgr Szymon Zaremba - październik 1998 r. *Zaremba*  
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki ..... mgr Szymon Zaremba - październik 1998 r. *Zaremba*  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. .... mgr Szymon Zaremba - 1998 r. *Zaremba*  
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów .....

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki 4 wktaolli



1. Miejscowość. <u>PŁOCK</u> .....	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) <u>Kamienica</u> <u>STARY KUNEK 19</u>	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) <u>c.d.pkt-u 12, rzut parteru.</u>
2. Gmina <u>Płock</u> .....		
3. Województwo <u>płockie</u> .....		

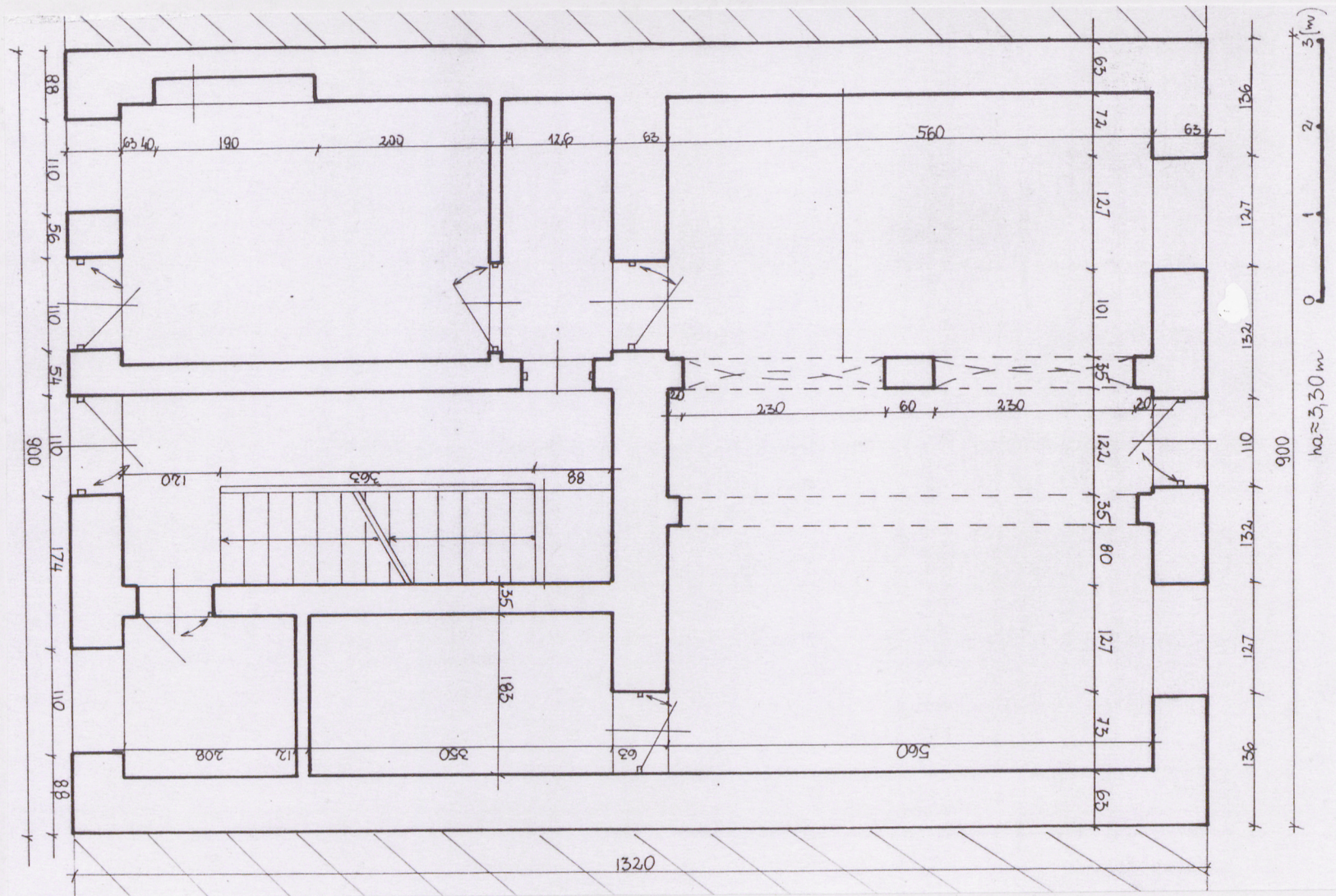
c.d.pkt-u 12:

Damskich Antoniewiczza oraz sklep: Obuwie Damskie, Męskie i Dziecięce. W 1891 roku, w spadku po rodzicach, nieruchomości dziedziczą dzieci, w tym córka - Rozalia z Grubmanów Kapłan, od 1904 roku jedyna właścicielka. W roku 1919 w kamienicy rozpoczął działalność Zakład Galanteryjny i Fasowanie, Prasowanie i Farbowanie Kapeluszy Cwiekiela, a w latach 1918 - 31 Zakład Blacharski Bolesława Michaliaka. W roku 1920 nieruchomości wchodzące w skład jednej do tej pory własności, mają już różnych właścicieli. Nieruchomość Stary Kunek 19 nabywa Mordka Bol i w tym samym roku część jej sprzedaje Ablowi Bol. Abel Bol w roku 1921 sprzedaje swoją część Surze Łai Borensztein, a ta sprzedaje ją w 1923 Dawidowi Michałowi Przechadzkiemu. Od przechadzkiego jego część nieruchomości kupuje Władysław Banasiak. W 1939 roku, w spadku po ojcu, pozostała część posesji przejmuje dzieci Mordki Bola. W 1959 roku nieruchomość przez zasiedzenie przejmuje Skarb Państwa. W chwili obecnej kamienica jest własnością Gminy Płock. Na pierwszym piętrze ma swoje biuro Miejska Agencja Rewitalizacji Starówki, drugie piętro zajmują lokatorzy, a na parterze rozpoczęto adaptację na kawiarnię. Brak danych dotyczących nadbudowy obiektu o drugie piętro. Kamienica w stylu klasycystycznym, autor projektu nieznan.

Wkładkę założył: ... mgr Szymon Zaremba ... październik 1998 r. ...  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....







1. Miejscowość..... PŁOCK

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kamienica  
skrzyżunek 19

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

Zdjęcia.









1. Miejscowość..... PŁOCK

4. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kamienica  
stała budynek 19

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) Zdjęcia.









1. Miejscowość PŁOCK	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kamienica, Stary Rynek 19.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Zdjęcia.
-------------------------	---	--



Wkładkę założył: mgr Szymon Zaremba-październik 1998 r.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....