

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z Nr

10005

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PAR. P.W. ŚW. TERESY OD DZIECIĄTKA JEZUS

2. Czas powstania

1937 - po 1945

3. Miejscowość

R A D O M

4. Adres

ul. Wierzbicka 1

nr hipoteczny

lub ewid. gruntów

5. Przynależność administracyjna

województwo

mazowieckie

gmina

Radom

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależności administracyjna
przed 1.VI 1975

województwo

kieleckie

powiat

radomski

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat. p.w. św. Teresy od
Dzieciątka Jezus, ul. Weierzbicka 1
Radom 26-600

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

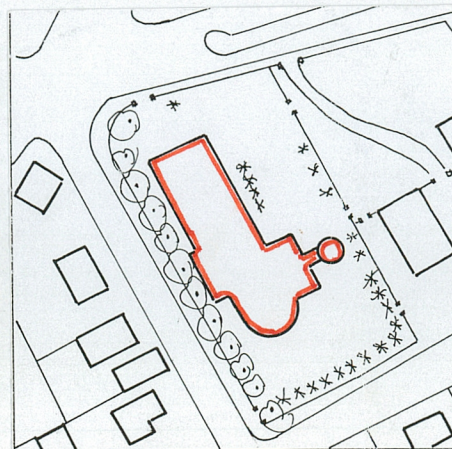
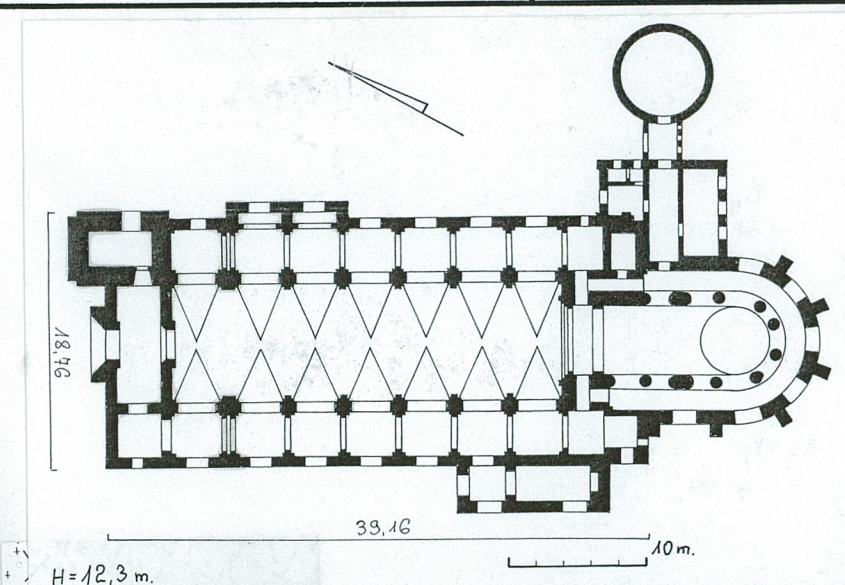
10. Rejestr zabytków

Nr

236

data

5.08.1984 r.



W roku 1936 rozpisano konkurs na projekt kościoła na Borkach. W konkursie tym zwyciężył zespół trzech architektów z Warszawy: Lech Dąbrowski, Stanisław Gałęzowski i Władysław Pieńkowski. Budowę kościoła według tego projektu rozpoczęto w 1937 r., a zakończono dopiero po drugiej wojnie światowej. Konsekracji świątyni w dniu 4 października 1964 r. dokonał biskup Piotr Głębiowski.

Sytuacja: Kościół usytuowany u zbiegu ulicy Bolesława Limanowskiego i ulicy Wierzbickiej. Fasadą zwrócony w kierunku północno-zachodnim. Teren kościoła otoczony stalowym ogrodzeniem, wzdłuż którego liczne drzewa liściaste i iglaste. Teren kościelny porośnięty trawą, z betonową ścieżką wokół kościoła. Od północnej strony terenu kościelnego ulica Limanowskiego z niewielkim skwerem usytuowanym przy skrzyżowaniu tej ulicy z ulicą Maratońską. Od strony wschodniej teren należący do plebani z ogrodem od jego południowej strony. Za terenem plebani w kierunku wschodnim budynek mieszkalny mieszczący kancelarię i mieszkania księży. Od strony południowej terenu kościelnego ogród, za którym ulica Szenwalda z zabudową jednorodzinną, po jej drugiej stronie. Od strony zachodniej ulica Wierzbicka, z jednorodzinną zabudową po drugiej stronie.

Materiał, konstrukcja, technika:

ściany: murowane z cegły na kamiennej podmurówce; detal architektoniczny kamienny;

sklepienia: kolebkowe z lunetami w nawie głównej i kaplicy; kolebkowe na gurtach w nawach bocznych; kolebkowe w prezbiterium;

stropy: ceglane; żelbetowe;

więźba dachowa: drewniana;

pokrycie dachu: blacha miedziana;

schody: cementowe;

posadzki: marmurowa w prezbiterium i obejściu, ceramiczna;

drzwi: **zewnątrzne:** drewniane, ramowo-płycinowe, prostokątne, zamknięte łukiem pełnym, dwuskrzydłowe; drewniane, ramowo-płycinowe, prostokątne, dwuskrzydłowe i jednoskrzydłowe; drewniane, ramowo-płycinowe, odeskowane pionowo, prostokątne, dwuskrzydłowe; **wewnętrzne:** drewniane, ramowo-płycinowe, częściowo przeszklone, prostokątne zamknięte łukiem pełnym, dwuskrzydłowe; drewniane, ramowo-płycinowe, prostokątne, zamknięte łukiem pełnym, dwuskrzydłowe; drewniane, ramowo-płycinowe, częściowo przeszklone, prostokątne, jednoskrzydłowe; drewniane, ramowo-płycinowe, prostokątne, jednoskrzydłowe, z prostokątnym, przeszklonym nadświetłem; drewniane, ramowo-płycinowe, odeskowane pionowo, prostokątne, jednoskrzydłowe; drewniane, ramowo-płycinowe, częściowo przeszklone, odeskowane pionowo, prostokątne, jednoskrzydłowe; drewniane, płytowe, prostokątne, jednoskrzydłowe;

okna: stałe w stalowych ramach.

Rzut: Trójnawowy korpus nawowy na planie prostokąta, poprzedzony prostokątną kruchtą, po bokach której prostokątna wieża i kwadratowe pomieszczenie. Po bokach korpusu nawowego, od północnego-wschodu dwie prostokątne, płytkie kaplice umieszczone obok siebie, od południowego-zachodu prostokątna kaplica poprzedzona przedsionkiem. Nawy boczne zakończone kaplicami. Prezbiterium węższe od nawy głównej, zakończone półkoliście. Wokół prezbiterium i kaplicy obejście. Po północno-wschodniej stronie prezbiterium zakrystia z korytarzem prowadzącym do kaplicy na planie koła. Po drugiej stronie korytarza pomieszczenia o charakterze gospodarczym.

Dalszy ciąg opisu na wklejce nr 1.

1. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 10.000 m ³	ok. 800 m ²	sakralne	sakralne
2. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.)		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Dobry.	
3. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

1. Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, T. III Województwo kieleckie, z. 10 Powiat radomski, Warszawa 1961, s. 32
2. Urbanistyka i architektura Radomia., Lublin 1979, s. 195

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst Dariusz Jankowski 7.11.2000 r.
..... imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Dariusz Jankowski 7.11.2000 r.
..... imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotograficzne Dariusz Jankowski 7.11.2000 r.
..... imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów w zbiorach autora

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRAWA AUTORSKIEGO

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki

- Nr 1 – Dalszy ciąg opisu
- Nr 2 – Dokumentacja fotograficzna
- Nr 3 – Dokumentacja fotograficzna

1. Miejscowość 2. Gmina 3. Województwo	Radom Radom mazowieckie	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PAR. P.W. ŚW. TERESY OD DZIECIĄTKA JEZUS	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) Dalszy ciąg opisu
--	-------------------------------	---	---

13. Dalszy ciąg opisu:

Bryła: Korpus kościoła bazylikowy z wysoką wieżą od strony północno-wschodniej. Prezbiterium niższe od korpusu nawowego z wyższą częścią zamknięcia wyniesioną w kształcie wieży. Zakrystia niższa od prezbiterium połączona niższym od niej łącznikiem z równą mu wysokością kaplicą. Korpus kościoła i prezbiterium nakryte dachami dwuspadowymi. Wieża nakryta dachem namiotowym.

Elewacje: północno-zachodnia (fasada): Jednoosiowa, ujęta od strony północno-wschodniej pozbawioną otworów okiennych elewacją wieży. W dolnej części, wysunięta przed lico ściany korpusu nawowego, elewacja kruchty z szerokim, prostokątnym, zamkniętym łukiem pełnym, profilowanym, kamiennym portalem ujmującym wejście do kościoła. Po bokach portalu, elewacja, zwieńczona kamienną attyką z kartuszami herbowymi, zdobiona regularnie rozmieszczonymi guzami z niewielkim wgłębieniem. Powyżej, w ścianie korpusu nawowego okulus w kamiennym obramieniu, po bokach którego figury świętych apostołów Piotra i Pawła. Poniżej, odcinek gzymsu wsparty na tralkach umieszczonych w prostokątnej płycinie. Całość zwieńczona trójkątnym szczytem.

południowo-zachodnia: Jednoosiowa elewacja pomieszczenia flankującego kruchtę z prostokątnym otworem okiennym, zwieńczona attyką. Pięcioosiowa, dwukondygnacyjna elewacja korpusu nawowego, o kondygnacjach zwieńczonych profilowanym gzymsem. W przyziemiu w każdej osi prostokątny, zamknięty łukiem pełnym otwór okienny. W drugiej kondygnacji, w pierwszej osi wykusz wsparty na wspornikach, z mozaiką Matki Boskiej Częstochowskiej w kamiennym obramowaniu. W pozostałych osiach prostokątne, zamknięte łukiem pełnym otwory okienne. Dwuosiowa elewacja kaplicy zwieńczona profilowanym gzymsem. W każdej z osi prostokątny, zamknięty łukiem pełnym otwór okienny. Jednoosiowa elewacja kaplicy zamykającej nawę boczną zwieńczona profilowanym gzymsem z wysokim, wąskim otworem okiennym zakończonym półkoliście. Elewacja prezbiterium z dwoma prostokątnymi, zamkniętymi łukiem pełnym oknami, zwieńczona profilowanym gzymsem. Elewacja obejścia prezbiterium zwieńczona profilowanym gzymsem, o osiach ujętych szarpami. W każdej z osi prostokątny, zamknięty łukiem pełnym otwór okienny.

południowo-wschodnia: Elewacja wieży nad zamknięcie prezbiterium z trzema wysokimi, wąskimi prostokątnymi oknami. Elewacja zakrystii zwieńczona profilowanym gzymsem z trzema prostokątnymi, zamkniętymi łukiem pełnym oknami umieszczonymi w prostokątnej płycinie.

północno-wschodnia: Dwukondygnacyjna elewacja korpusu nawowego o kondygnacjach zwieńczonych profilowanym gzymsem. Dolna kondygnacja ośmioosiowa, górna siedmioosiowa. Szósta i siódma oś przyziemia ujęte ryzalitem. W ostatniej osi prostokąty otwór okienny. W pozostałych osiach tej kondygnacji i wszystkich osiach kondygnacji górnej prostokątne, zamknięte łukiem pełnym otwory okienne. W pierwszej osi przyziemia węższe, a w ryzalicie mniejsze niż pozostałe.

Instalacje: elektryczna.

Wkładkę założył:
Dariusz Jankowski 7.11.2000 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

1. Miejscowość **Radom**
2. Gmina **Radom**
3. Województwo **mazowieckie**

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)

**KOŚCIÓŁ PAR. P.W.
ŚW. TERESY OD DZIECIATKA JEZUS**

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

Dokumentacja fotograficzna



1.



2.



3.

Wkładkę założył: **Dariusz Jankowski 7.11.2000 r.**
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: **w zbiorach autora**

1. Widok od południa.
2. Fasada.
3. Widok od wschodu.



4.



5.



6.

4. Widok od wschodu.
5. Prezbiterium - widok od południowego-zachodu.
6. Górna kondygnacja dzwonnicy.

1. Miejscowość **Warszawa**
2. Gmina **Warszawa-Centrum**
3. Województwo **mazowieckie**

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)

**KOŚCIÓŁ PAR. P.W. ŚW. TERESY OD
DZIECIĄTKA JEZUS**

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

Dokumentacja fotograficzna



7.



8.

7. Fragment elewacji południowo-zachodniej.

8. Fragment elewacji południowo-zachodniej.

Wkładkę założył: **Dariusz Jankowski 7.11.2000 r.**
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: **w zbiorach autora**



9. Okno fasady.