

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW w WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

NR

MAZOWIECKI

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. SZCZEPANA

2. Czas powstania

1626-38.,
XVII w.

3. Miejscowość

SKRZYNNO

4. Adres

Skrzynno
ul. Radomska 8

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo radomskie

gmina Wieniawa
pow. przysucha

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna 1. VI. 1975 r.

województwo kieleckie

powiat Opoczno

8. Właściciel i jego adres

Paraf. rzym.-kat.
p.w. Św. Szczepana
ul. Radomska 8
Skrzynno

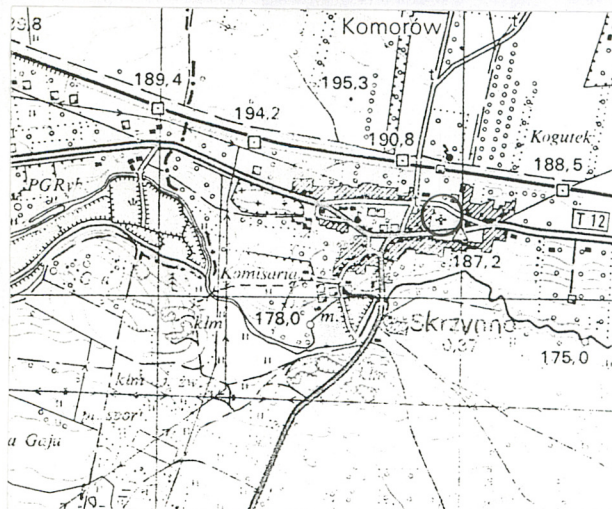
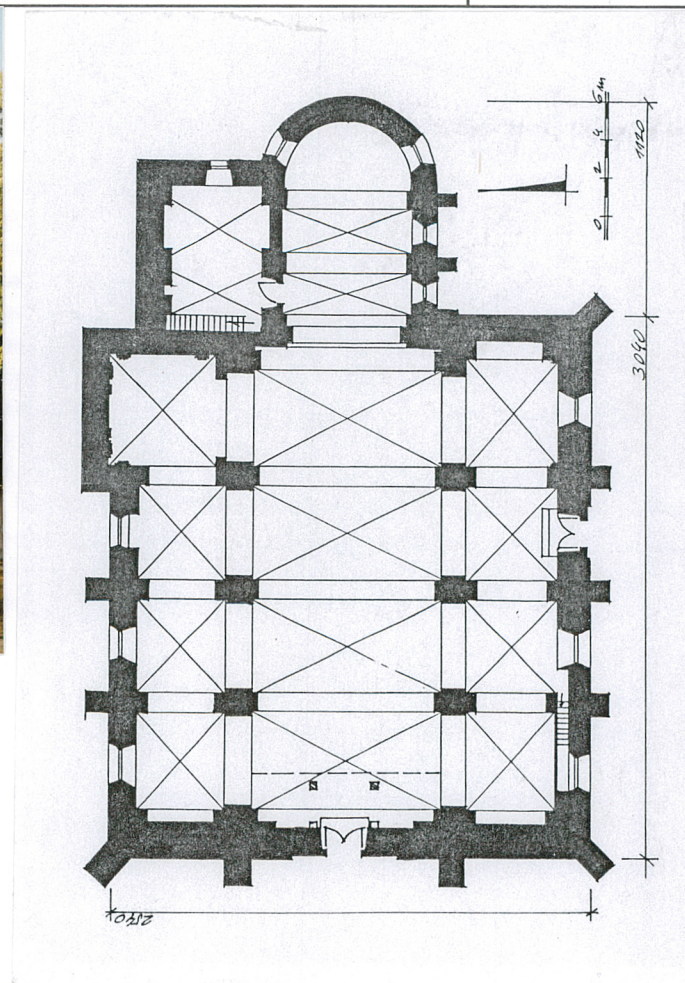
9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 149/A/82 data 16.11.1982r.

12381



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Pierwotny istniał zapewne w XIII wieku, w 1511 wzmiankowany jako murowany. Obecny wzniesiony w latach 1626-38 z wykorzystaniem kaplicy Sw. Barbary, dobudowanej na pocz. XVII (1615) do poprzedniego kościoła. W 1640(41) dobudowana kaplica Sw. Jerzego, w tym samym czasie wzniesiona kaplica Przemienienia Pańskiego fundacji Modliszewskich. Zniszczony w 1708, odnowiony w 1774 lub 1777. Restaurowany w 1906.

Późnorennesansowy.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje)

- SYTUACJA:

Położony w środku osady, przy drodze Sulejów - Radom, na wsch. od niewielkiego rynku, na lokalnym górującym nad wsią wyniesieniu, na środku prostokątnego cmentarza przykościelnego. Orientowany. Cmentarz określony kamiennym murem z bramą główną od pn. i bramkami od pd. i wsch.. Poza ogrodzeniem, od str. wsch. d. dzwonnica, przebudowana i obudowana salami katechetycznymi.

- MATERIAŁ I KONSTRUKCJA:

Murowany z kamienia, otynkowany. Posadzki kamienne. Sklepienia kolebkowo-krzyżowe, na gurtach, z lunetami. Wieżba dachowa drewniana, krokwiowo-stolcowa. Dach kryty blachą ocynkowaną. Okna metalowe. Drzwi drewniane oklepkowane lub płycinowe. Portale kamienne. Chór muzyczny drewniany, nadwieszony, na dwóch słupach.

- RZUT:

Korpus trójnawowy, bazylikowy. Nawy czteroprzęsłowe, główna dwukrotnie szersza. Rolę przeszłą wsch. nawy bocznej spełnia kaplica Przemienienia Pańskiego, kwadratowa, występująca poza mury magistralne. Prezbiterium krótsze i węższe od nawy głównej, dwuprzęsłowe, zamknięte półkoliście. Przy nim od str. pn. prostokątna zakrystia, nad którą skarbczyk.

- BRYŁA:

Korpus z dominującą nawą główną nakrytą dwuspadowym dachem oraz parą naw bocznych o połowę niższych od głównej z dachami pulpitowymi. Nad kaplicą dach dwuspadowy o kalenicy prostopadłej do nawy głównej z latarnią sześcioboczną, zwieńczoną wazonem z kwiatonami. Prezbiterium nieco niższe od nawy głównej z dachem dwuspadowym przechodzącym nad półkolistym zamknięciem w półstożek. Zakrystia równa wysokością nawie bocznej, kryje ją spadzisty dach pulpitowy.

- ELEWACJE:

Otynkowane, na cokole, zwieńczone profilowanym gzymsem. FASADA (zach.) - trójdzielna. Partie naw bocznych ujęte szkarpami skośnymi, środkowa prostymi. Partie boczne bez podziałów, środkowa jednoosiowa zwieńczona belkowaniem nad którym trójkątny szczyt. Na osi w przyziemiu portal główny, wyżej para konchowo zamkniętych nisz, następnie nisza pojedyncza, analogiczna, pod belkowaniem okno półkoliście zamknięte. Szczyt ogzymśowany, na gzymsie cokoliki z kulami i pseudoobeliskami. Nad belkowaniem, na osi okulus w kamiennej, oprofilowanej, prostokątnej opasce. Portal główny kamienny w formie półkolistej arkady ujętej po bokach jońskimi kolumnami podtrzymującymi przełamany w ich linii i mocno profilowany fronton. W kluczu archiwolty kartusz z literami Mateusza Krzyckiego, proboszcza skupiskiego. W niszach rzeźby Chrystusa, Sw. Urszuli i Sw. Szczepana. Okno w profilowanej kamiennej opasce. ELEWACJA BOCZNA (pd.) - siedmioosiowa. Między osiami szkarpy. Na osiach nawy bocznej półkoliste okna oprofilowane, w trzecim przęśle portal boczny, uszakowaty z gzymsem odcinkowym w zwieńczeniu. Okna nawy głównej półkoliście zamknięte, w profilowanej opasce, ujęte po bokach tokańskimi pilastrami podtrzymującymi gzymsy odcinkowe. Prezbiterium - szkarpy dwuoskowe, na osiach rozglifione okulusy. ELEWACJA BOCZNA (pn.) - nawa boczna trójosiowa, nawa główna czteroosiowa, c.d. opisu na wklepce nr. 1.

<p>14. Kubatura</p> <p>ok. 6480 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>684 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>kościół</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>kościół</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Remont kapitalny elewacji ok. 1975 r.. Odnowienie wnętrza w latach 1992-96.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Stan zachowania - bardzo dobry</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Brak</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt. numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, pow. opoczyński, IS PAN W-wa 1958 r., t-III., z.-8, s.-34.
- Ekspertyza konstrukcyjno-mykologiczna kościoła w Skrzynnie, mgr inż. Mieczysław Frończak 1986 r.

25. Opracował

tekst mgr Marta Kruk 1998 r.
Imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Marta Kruk 1998 r.
Imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. mgr Marta Kruk 1998 r.
Imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów PSOZ O/Radom

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

27. Załączniki

wkładka

1. Miejscowość SKRZYNNÓ	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kość.paraf.p.w.Sw. Szczepana	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) opis, fotografie, plany
----------------------------	---	---

c.d.opisu:

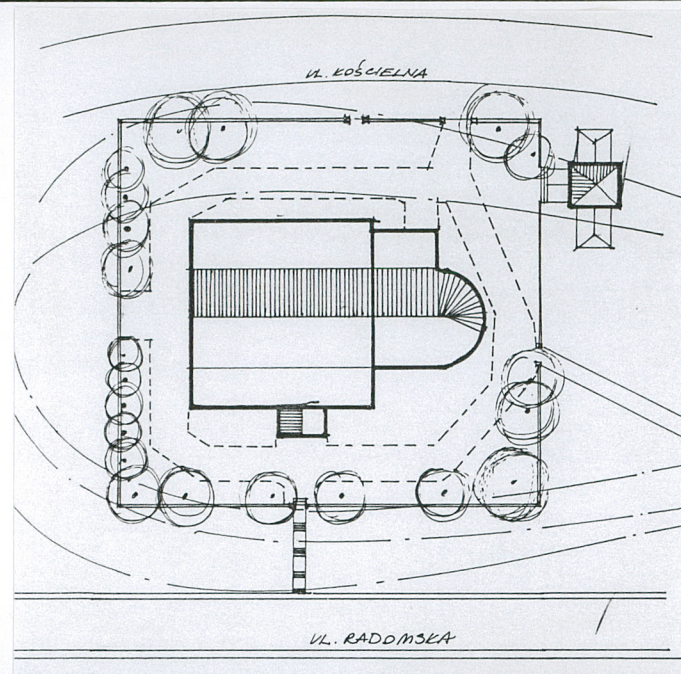
nawy opracowane jak od str. pd..Kaplica bez podziałów, szczyt trójkątny rozczłonkowany parą okien analogicznych jak nawy głównej.Zakrystia bez podziałów. ELEWACJA (wsch.) – prezbiterium z okulusem u góry prostokątną płyciną u dołu oprofilowaną z rzeźbą Ukrzyżowanego w środku. Zakrystia jednoosiowa, na osi powtarzalne prostokątne okna w uszakowatych opaskach, z odcinkowymi nadokiennymi gzymsami.

WNETRZE:

Nawa główna czteroprzęsłowa,nakryta sklepieniem kolebkowo-krzyżowym na gurtach.Na sklepieniu stiukowa dekoracja z profilowanych żeber, na gurtach rozet. Między nawami arkady filarowe. Całość obiega pełne belkowanie,zgierowane w linii przyfilarowych pilastrów. Pilastry pojedyncze,jońskie,na cokolikach, w linii gurtów sklepiennych.Chór muzyczny nadwieszony,na dwóch ośmiobocznych słupach.Balustrada pełna zdobiona oprofilowanymi płycinami w których rozety.Parapet szeroki,profilowany. Wejście na chór muzyczny w grubości pd.ściany nawy bocznej,dalej emporą przy ścianie zach. tejże nawy.Nawy boczne o połowę niższe, analogicznie opracowane,gurty sklepienne spływają na przyścienne i filarowe kanelowane lizeny. W podłęczach mocno rozglifione okna. Prezbiterium węższe i niższe od nawy głównej, oddzielone od niej półkolistym łukiem tęczowym spływającym na jońskie pilastry. Dwuprzęsłowe,opracowane jak nawa główna. W ścianie pn. portal kamienny, uszakowaty. Kaplica Przemienienia Pańskiego – wzniesiona o dwa stopnie ponad poziom kościoła. Ściany pn. i wsch. rozczłonkowane zdwojonymi korynckimi pilastrami podtrzymującymi belkowanie o zdwojonym fryzie.Między pilastrami półkoliście zamknięte płyciny z ornamentem roślinnym w układzie kondelabrowym.Na belkowaniu sklepienie klasztorne z okrągłym otworem na latarnię i dwiema lunetami ostrołuczными od pn..Przy ścianie pd. dwa stiukowe pilastry z rozetami w płycinach, nad nimi nisza. Zakrystia nakryta sklepieniem kolebkowym, doświetlona jednym oknem, dostępna wyłącznie z prezbiterium. Przy ścianie zach. jednobiegowe schody do skarbczyka.Skarbczyk nakryty stropem belkowym,nagim.W zakrystii kominek w obramieniu z kolumnkami.

INSTALACJE: elektryczna, woda.





WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

ZAŁĄCZNIK NR

1. Miejscowość

SKRZYNNO

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kość. paraf. p.w. Św.
Szczepana

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie, plany



Wzór ODZ 1978 r.



WKLADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

ZAŁĄCZNIK NR

1. Miejscowość

SKRZYNNO

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół paraf. p.w. Św.
Szczepana

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie, plany



Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

ODZ 1978 r.