

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

12231  
MAZOWIECKIE  
Nr

1. Obiekt

ZESPÓŁ KOŚCIELNY p.w. SW. MIKOŁAJA b-pg

M66

2. Czas powstania

1602-1661,  
1899 r

3. Miejscowość

W A R K A

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Warka, ul. Farna

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo Radomskie

gmina Warka

pow. Grójec

6. Poprzednie nazwy miejscowości

b/z

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo Warszawskie

powiat Grójec

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.kat.  
w Warce, ul. Francisz-  
kańska

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 177/A/82 data 15.10.1982

nos 408

SYTUACJA 1:1000





12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Pierwszym elementem zespołu był kościół ufundowany prawdopodobnie w XIII w. jeszcze w Starej Warce. Następny powstał w XIV w. Trzeci drewniany kościół wybudowany został pod koniec XV w., konsekrowany w 1501 lub 1502r. W 1602 r. do drewnianego prezbiterium dostawiono od północy murowaną zakrystię. W roku następnym rozpoczęto budowę nowego murowanego kościoła, przerwana pożarem jaki miał miejsce w 1616r. wznowiona w latach 1623-35. W tym czasie wzniesiono jednawowy kościół z trójbocznie zamkniętym prezbiterium oraz dwiema symetrycznymi kaplicami. Ponownie zniszczony pożarem w 1656 r. Według projektu przebudowy jaki wkrótce powstał nowa świątynia miała być trójnawowa. Do pełnej realizacji projektu jednak nie doszło, dobudowano jedynie nawę od północy. Ukończony kościół konsekrowano w 1661 r. Nowymi elementami które uzupełniły zespół kościelny w 1899 r. były dzwonnica i murowane ogrodzenie. W tym kształcie zespół przetrwał do chwili obecnej.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

Sytuacja: Zespół usytuowany jest w południowej części miasta przy ul. Farnej, wychodzącej z południowej pierzei rynku i krzyżującej się z drogą prowadzącą do Głowaczowa. Zespół ogrodzony jest ceglanym murem, wokół którego rosną wysokie drzewa. Od południa wyraźny spadek terenu, na którym znajdują się łąki. Od zachodu ciągnie się zwarta zabudowa miejsca. Od północy i wschodu ulice.

Kompozycja: Kompozycja zespołu, w skład którego wchodzi kościół, ceglane ogrodzenie i usytuowana w jego północno-zachodniej części dzwonnica jest zwarta - swobodna. Jego dominantę stanowi orientowany kościół. Brak jest w zespole wyraźnych osi symetrii i osi widokowych.



14. Kubatura  w kartach szczegółowych	15. Powierzchnia użytkowa  0,5 ha	16. Przeznaczenie pierwotne  sakralne	17. Użytkowanie obecne  sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  Dane o pracach przy obiektach w kartach szczegółowych.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  Stan obiektów w kartach szczegółowych.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t.X,  
z.5. Warszawa 1961.

25. Opracował

tekst ..... Jacek Studziński X.1990 .....  
imię, nazwisko, data, podpis  
j.w.  
plany, rysunki .....  
imię, nazwisko, data, podpis  
j.w.  
zdjęcia fotogr. ....  
imię, nazwisko, data, podpis  
miejsce przechowywania negatywów ..... Neg. EB i DZ Radom .....

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

Wkładka Nr 1.



1. Miejscowość

WARKA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)  
ZESPÓŁ KOŚCIELNY P W  
ŚW. MIKOŁAJA BPA.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fot.



zach.część zespołu



pd.część zespołu

Wkładkę założył: J.Studziński X 90  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBi DZ Radom

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

Wzór ODZ 1978 r.