

1 Obiekt

KOŚCIÓŁ GARNIZONOWY P.W. ŚW. JÓZEFATA KUNCEWICZA BISKUPA I MĘCZENNIKA

2. Czas powstania

1929 r.

3 Miejscowość

KOMOROWO

4. Adres

KOMOROWO

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo ostrołęckie

gmina Ostrów Mazowiecka

pow. OSTROW MAZ.

6. Poprzednie nazwy miejscowości

KOMOROWO

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo warszawskie

powiat Ostrów Mazowiecka

8. Właściciel i jego adres

Generalny Dekanat Wojska Pol-  
skiego w Warszawie i parafia  
rzymsko-katolicka w Komorowie

9. Użytkownik i jego adres

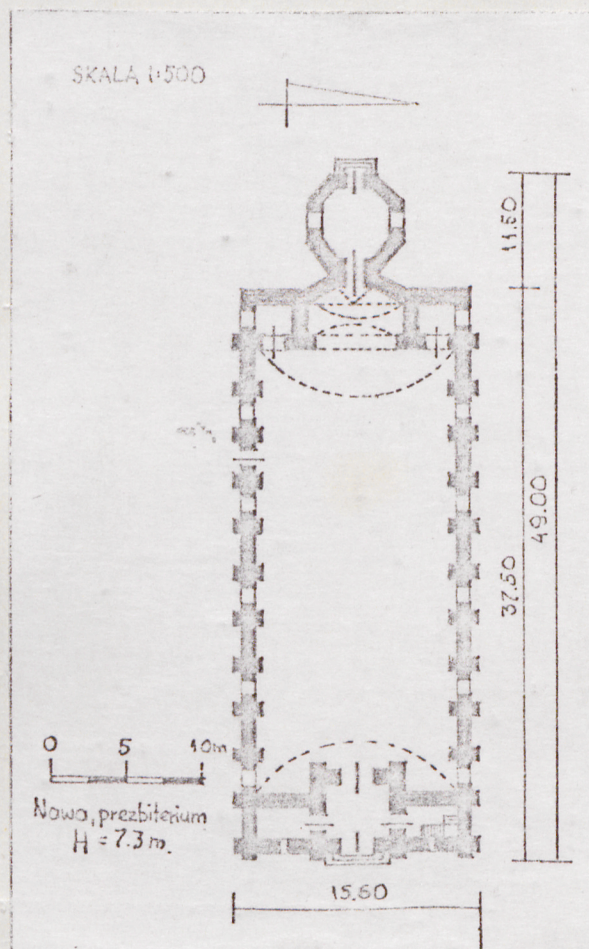
Parafia rzymsko-katolicka w  
Komorowie

10 Rejestr zabytków

Nr 143

data 12 11 1981

A-478





12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

W 1926 r. założono w Komorowie Szkołę Podchorążych Piechoty. Z inicjatywy kpt. ks. F. Bartla rozpoczęto budowę kościoła. Władze garnizonu przeznaczyły na ten cel przykoszarową, porosyjską łaźnię. W latach 1928-29 dobudowano do niej prezbiterium i kaplice. W 1929 r. nastąpiła konsekracja kościoła p.w. św. Józefata Kuncewicza Biskupa i Męczennika. W czasie II wojny światowej kościół został zamieniony na magazyn zboża później na szpital. W latach 1945-59 uległ dalszej dewastacji. W 1966 r. przeprowadzono generalny remont i oddano do użytku wiernym.

13. Opis sylwetki, materiałów i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje

Sytuacja-Kościół usytuowany równolegle do ul. Kościelnej, w odległości ok. 30 m, na prostokątnym placu, ogrodzonym od pñ. siatką i metalową bramą na murowanych słupach, z trzech pozostałych stron betonowym płotem. Graniczy od wsch. i od pñd. z jednostką wojskową, od zach. z ogródkami działkowymi, od pñn. z ulicą. Wokół placu i kościoła rosną świerki, akacje, kasztany.

Materiał, konstrukcja, technika-Budynek murowany z cegły, otynkowany, z drewnianymi stropami i sklepieniami kolebkowymi. Wnęźba dachowa dźwigarowa. Dachy zróżnicowane: dwuspadowy, namiotowy ośmiopółcaciowy, płaski, kryte blachą ocynkowaną. Posadzki z płytek kamiennych. Drzwi prostokątne, drewniane, płycinowo-ramowe, jedno i dwuskrzydłowe. Okna zróżnicowane, wypełnione witrażami, prostokątne, zamknięte łukiem ostrym i pełnym, okulus z rozetą.

Rzut-Kościół na planie prostokąta, jednonawowy z wydzielonym od zach. prostokątnym zamkniętym trójbocznie prezbiterium, mającym po bokach kwadratowe kaplice. W części przedniej kwadratowa kruchta z dwoma prostokątnymi pomieszczeniami po bokach. W pomieszczeniu pñn. klatka schodowa prowadząca na chór. Za prezbiterium oktogonálna kaplica.

Bryła-Budynek nieorientowany, na osi zach.-wsch., jednokondygnacyjny, przekryty nad nawą dachem dwuspadowym, nad prezbiterium dwuspadowym i trójpółcaciowym, nad kaplicami bocznymi płaskim. Między prezbiterium z kaplicami a nawą szczyt z dwoma spływami przedzielonymi słupkiem, mający w zwieńczeniu na dwustopniowej podstawie krzyż na kuli. Na kalenicy dachu nawy, w połowie jego długości, oktogonálna sygnaturka, z arkadkami na słupkach, przekryta wysokim namiotowym daszkiem, zwieńczonym kulą z krzyżem. Do zach. ściany prezbiterium przylega oktogonálna kaplica, przekryta dachem namiotowym.

Elewacje-Fasada jednokondygnacyjna, ze skarpami na narożach. Na osi środkowej wejście główne, ujęte boniowanym obramieniem i archiwoltą z kluczem. Drzwi dwuskrzydłowe z nadświetlem. Po bokach w płycinach okna przedzielone w części górnej gzymsem. Nad nim półkole ujęte archiwoltą. Ścianę od góry zamyka gzyms przerwany w części środkowej. Nad nim szczyt z okulusem, ujęty po bokach dwoma pilastrami i spływami, zwieńczony trójstopniowym cokołem z krzyżem na kuli. Elewacje boczne identyczne, rozczołkowane przyporami na 11 przęseł z płycinami, zamknięte od góry gzymsem. W przęsłach parzystych duże prostokątne okna. W przęśle 9-tym ściany pñd. wejście boczne zwieńczone gzymsem i trójstopniowym szczytem z krzyżem. Ściany kaplic i prezbiterium artykułowane podobnie jak ściany nawy. W ścianach pñd. i pñn. wszystkich kaplic ostrołukowe okna. W ścianie zach. kaplicy oktogonálnej wejście.

Wnętrze-Ściany nawy podzielone na przęsła pilastrami, dźwigającymi gzyms i sklepienie na gurtach. W przęsłach ślepych malowidła przedstawiających polskich świętych i żołnierzy w historycznych strojach. Na ścianie pñd. od prezbiterium znajdują się: husarz, Archanioł Michał, św. Kinga, św. Kazimierz, podchorążowie z 1830 r. Na ścianie pñn.: husarz, św. Jerzy, św. Jadwiga, św. Stanisław Kostka, podchorążowie z 1830 r. Łuk tęczyowy ozdobiony pasem z motywami stylizowanej generalskiej lilijki z krzyżem i umieszczonymi po bokach orłami w koronie. Od wsch. nad kruchtą wydzieloną wewnątrz nawy chór z wysuniętą częścią środkową ujętą pilastrami. W niej otwór wejściowy z archiwoltą i dwuskrzydłowymi drzwiami z nadświetlem. Ściany

prezbiterium podzielone rizenami z konsolami w kształcie wianych gron. Dekorowane na całej powierzchni pasami z motywami stylizowanych lilii i litery M w tarczach, orła i korony. Kaplice boczne otwarte do nawy łukiem pełnym. Kaplica oktogonálna połączona z prezbiterium prostokątnym wejściem. Polichromia kościoła wykonana w kolorach: złotym, dzerwonym, białym, brązowy, niebieskim i zielonym. Wyposażenie-Ołtarz główny, ołtarze boczne, ambona, chrzcielnica, organy z prze- przed 1929 r. Instalacje-Budynek posiada instalację elektryczną, CO, odgromową.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
4200 m <sup>3</sup>	570 m <sup>2</sup>	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Stropy i sklepienia oraz konstrukcja dachowa uszkodzona przez drewnojady. Grożą zawaleniem.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
		Remont dachu i sklepienia 1985 r.	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst Elżbieta Stawska 1 V 1985 r. Elzbieta Stawska

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Zenon Birkholz 1 V 1985 r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia lotogr. Zenon Birkholz 1 V 1985 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów BDZ Ostrołęka

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki nr.1-2 zdjęcia,plany.



1. Miejscowość

Komorowo

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)  
Kościół garnizonowy p.w.  
św. Józefata Kuncewicza  
Biskupa i Męczennika

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)  
zdjęcia, plany



Wkładkę założył: Elżbieta Stawska 1 V 1985 r.

(imię, nazwisko, data)

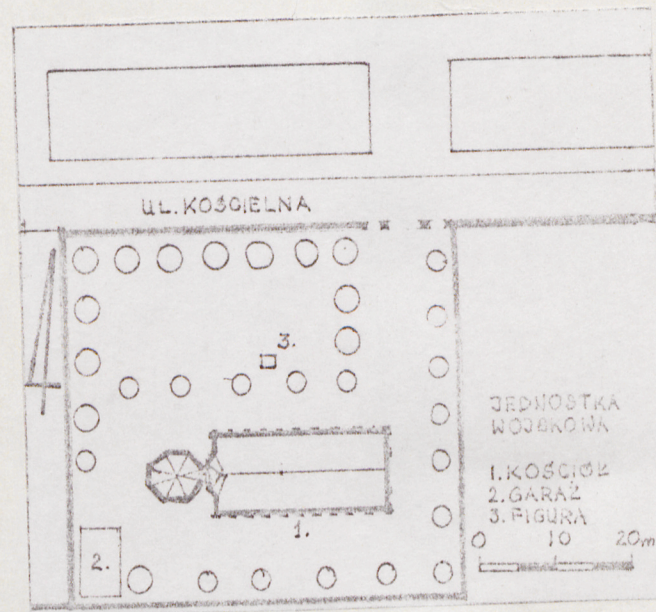
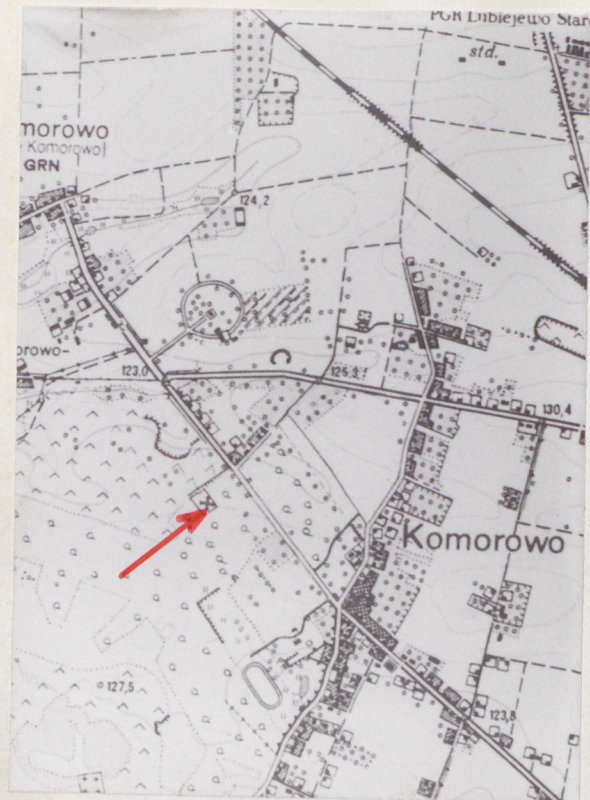
Miejsce przechowywania negatywów: BDZ Ostrołęka

jed. W.A. Olsztyn z. 135/S  
OZGraf. Z.P. Ostrołęka z. 676 n. 40 000



Wzór ODZ 1978 r.







1. Miejscowość

Komorowo

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)  
Kościół garnizonowy p.w.  
św. Józefata Kuncewicza  
Biskupa i Męczennika

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)  
zdjęcia



Wkładkę założył: Elżbieta Stawska 1 V 1985 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ Ostrołęka

Jed. W.A. Olsztyn z. 135/S  
OZGraf. Z.P. Ostrołęka z. 676 n. 40 000

978 r.