

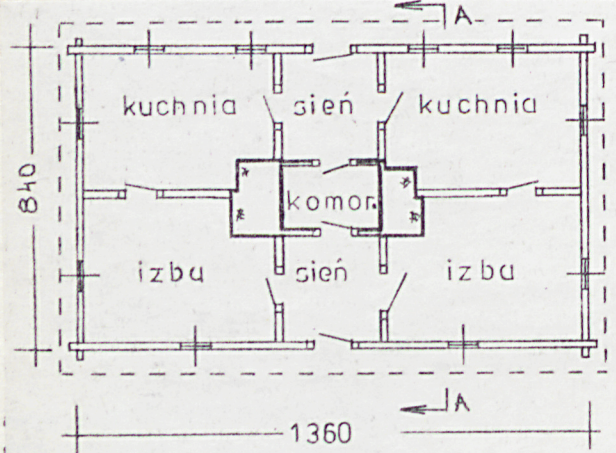
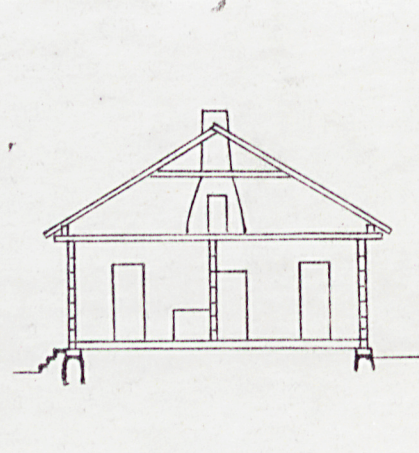
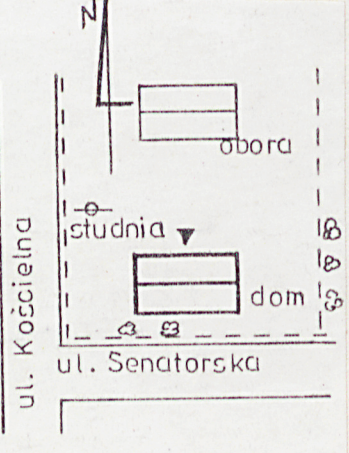


53

MAZOWIECKIE

1. Obiekt	2. Czas powstania	3. Miejscowość
DOM	ok. 1910 r.	LIW

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty		4. Adres
		07-121 Liw ul. Senatorska 14
		nr hipoteczny .....
		5. Przynależność administracyjna
		województwo <u>siedleckie</u> gmina <u>Liw</u>
		6. Poprzednie nazwy miejscowości
		<u>Stary Liw</u> <u>Nowy Liw</u>
		7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975
		województwo <u>warszawskie</u> powiat <u>Węgrów</u>
		8. Właściciel i jego adres:
		<u>Stanisław Szczepanik</u> <u>ul. Senatorska 14</u> <u>Liw</u>
		9. Użytkownik i jego adres:
		<u>jw.</u>
rzut przyziemia 1:200		10. Rejestr zabytków
		
przekrój A - A	sytuacja 1 : 1000	



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Budynek /typ domu małomiasteczkowego/ postawił około 1910 r. Piotr Czapczyk. Około 1920 r. przeszedł na własność jego syna - Grzegorza Czapczyka. Około 1960 r. przeszedł na własność Piotra Czapczyka, syna Grzegorza. W 1971 r. dom nabył Stanisław Szczepanik - obecny właściciel.

W 1972 r. więźbę dachową z czterospado-  
wej przebudowano na dwuspadową. Strze-  
chę wymieniono na eternit. W 1978 r.  
przebudowano trzony kuchenne i piece  
grzewcze - z ceglanych z kapą, na kaf-  
lowe. Założono instalację wodną /hydro-  
for/ i kanalizacyjną.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: Budynek usytuowany w środkowej części wsi stanowi narożnik ul. Senatorskiej i Kościelnej. Ustawiony kalenicowo w odległości ok. 4 m od ulicy Senatorskiej. W głębi podwórza murowana obora, kołowrotowa studnia oraz kilka starych drzew. Granice działki wyznacza sztachetowy płotek.

Plan. Budynek założony na rzucie prostokąta, szerokofrontowy, dwutraktowy, z centralną sienią przedzieloną komorowym kominem.  
Materiał i technika. Ściany konstrukcji wieńcowej, belki zrębu sosnowe /grub. 11 cm/ zwęgłowane na rybi ogon z niewielkimi ostatkami. Szczeliny między wieńcami zabezpieczone gliną z mchem. Podwalina dębowa w narożach łączona na zamek prosty, oparta na kamieniach wzmocnionych zaprawą betonową.

Elewacje. Szczeliny między wieńcami na całej powierzchni zrębu pomalowane wapnem. Od frontu i w ścianie szczytowej wschodniej dwuskrzydłowe, płycinowe okiennice. Ramy okienne malowane olej-  
no na kolor biały. Przed wejściem betonowe schody. Ściana tyl-  
na w części obita papą.

Dach dwuspadowy kryty eternitem falistym. Okap wysunięty około 60 cm poza płaszczyznę ścian. Więźba dachowa konstrukcji krok-  
wiowo-płatwiowej usztywniona jętką. Płatwie oparte na wystają-  
cych końcach belek pułapowych. Wejście na poddasze po drabinie  
z sieni. Na poddaszu, na deskach pułapowych polepa z gliny.  
Daszki okapnikowe pokryte deskami.

Wnętrze. We wszystkich pomieszczeniach podłoga z desek sosno-  
wych. Ściany malowane farbą emulsyjną na kolor zielony i żółty;  
sufit - na biało. Drzwi zewnętrzne spągowe, wewnętrzne płyci-  
nowe zawieszane na zawiasach kowalskich i pasowych, zamykane  
klamkami zapadkowymi. Nad drzwiami frontowymi nadświetle. Okna  
dwuskrzydłowe, czteropolowe; w izbie pld.-zach. sześciopolowe.  
Urządzenie ogniowe składa się z trzonów kuchennych z kafli w  
kuchniach i kaflowych pieców grzewczych w izbach. Komin komo-  
rowy z czerwonej cegły, z wejściem z sieni i drzwiczkami na  
poddaszu.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
467 m <sup>3</sup>	115 m <sup>2</sup>	mieszkalne	mieszkalne

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Stan zachowania dobry.  
Budynek posiada instalację elektryczną, odgromową i wodociągową /hydrofor/.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie



Widok od płn.-zach.



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Neg. nr 1505, 1506 PDEH.

24. Uwagi różne

25. Wypełnił Tekst i rys.  
Bronisław Seniuk  
XI.1982.

26. Sprawdził