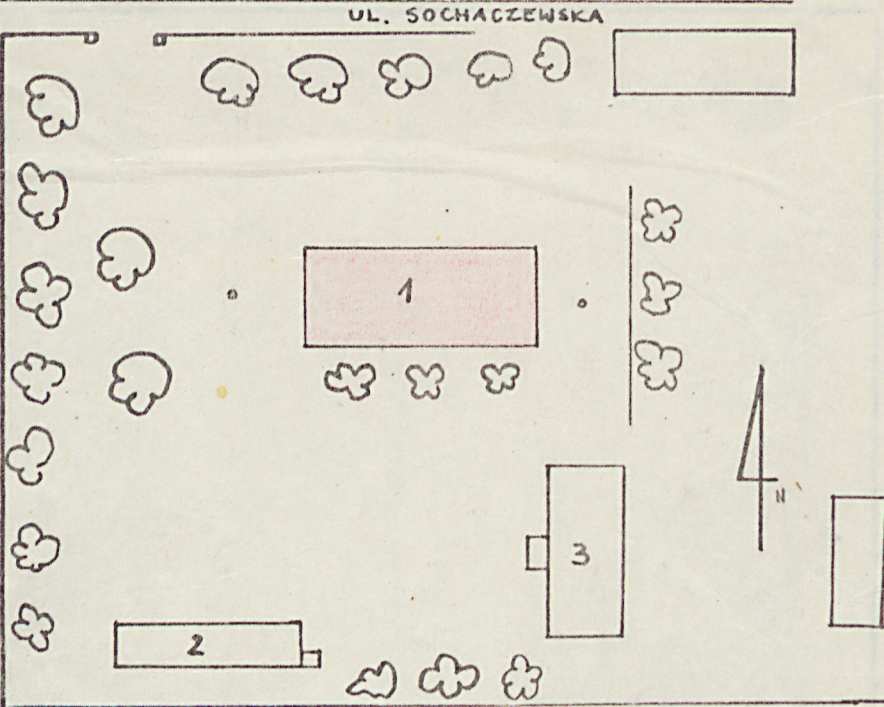


1. Obiekt
539/1
MARIAWITOW
KOSCIOŁ PARAFIALNY P.W.SW.JANA CHRZCICIELA

2. Czas powstania
1906 r.

3. Miejscowość
LESZNO



4. Adres
ul. Sochaczewska 30
nr hipoteczny

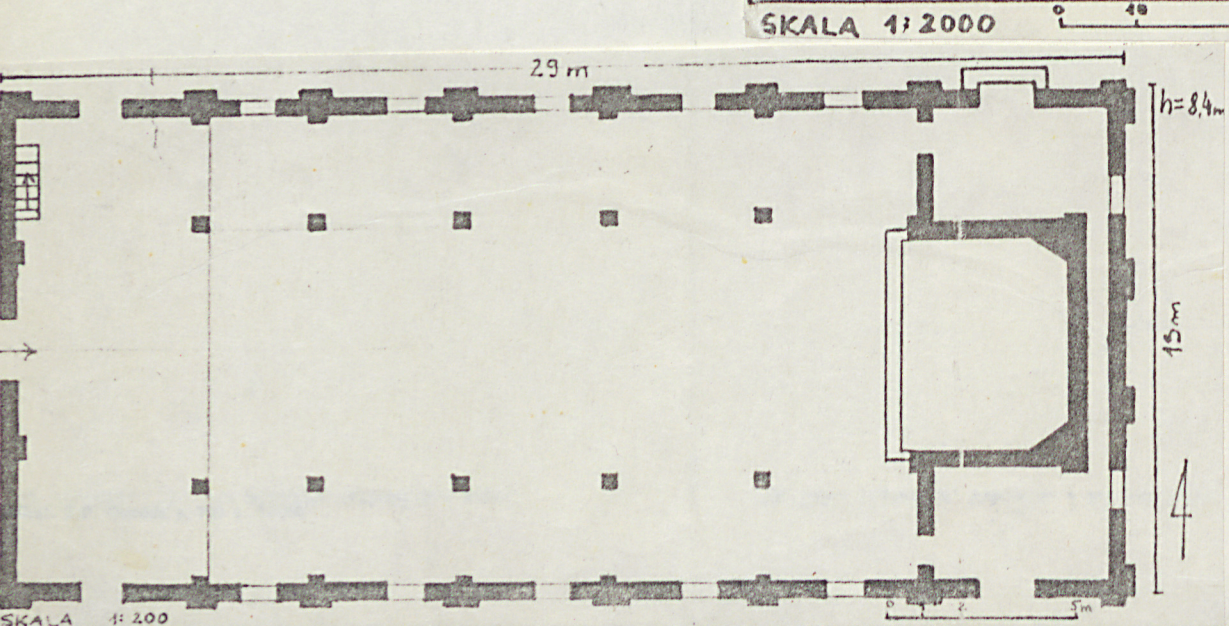
5. Przynależność administracyjna
województwo stołeczne
gmina Leszno
pow. warszawski zach.
6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
1 VI 1975
województwo stołeczne
powiat pruszkowski

8. Właściciel i jego adres
Kościół Starokatolicki
Mariawitów w Płocku

9. Użytkownik i jego adres
jak wyżej

10. Rejestr zabytków
Nr 104 data 2.11.1988



LEGENDA:
1. KOŚCIOŁ
2. PLEBANIA
3. DOM MIESZKALNY

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Obiekt zbudowany w 1906 r. ze składek ludzi ~~ich~~ przez Związek Mariawitów Nieustającej Adoracji powstałej na regule św. Franciszka. Pierwotnie klasztor mariawicki na regule św. Franciszka. Pseudobazylika filarowa, trójnawowa z pocz. XX w.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Kościół wolnostojący, orientowany usytuowany pośrodku posesji kościelnej, otoczony ogrodem. Od strony pd-zach plebania, od strony pd-wsch budynek mieszkalny Mariawitów. Posesja ogrodzona żelaznym płotem z betonowymi słupami od strony ulicy. Od strony zach i pd ogrodzenie ceglane.

Konstrukcja budynku murowana, tynk cementowo-wapienny, elementy dekoracyjne pomalowane w kolorze białym, fundament kryty lastrico. W nawie głównej sklepienie drewniane, otynkowane o przekroju łuku parabolicznego z rozszerzonymi ramionami. W nawach bocznych i pod chórem strop drewniany belkowo-deskowy, w zakrystii strop płaski, drewniany, otynkowany. Więźba dachowa niedostępna. Dach kryty papą. Posadzka wewnętrzna z płyt kamiennych, zakrystii betonowa. Schody na chór dwubiegowe z prostą balustradą tralkową. Okna krosnowe z węgarami, wielopolowe, w elewacji frontowej z nadświetleniem, zamknięte ostrołukowo. Drzwi zew. główne drewniane, dwuskrzydłowe, klepkowe z nadświetlem zamkniętym ostrołukowo. Drzwi zew. do zakrystii i przedsionka dwuskrzydłowe, zamknięte odcinkowo. Drzwi wew. do zakrystii jednoskrzydłowe, drewniane-płycinowe.

Plan kościoła o układzie symetrycznym, na rzucie prostokąta. Wnętrze trójnawowe o nawie środkowej szerszej ~~trzykrotnie~~ pod naw bocznych, 6-przęskowy z ambitem. Wejście główne na osi podłużnej.

Bryła kościoła I-kondygnacyjna, niepodpiwniczona. Dach dwuspadowy z sygnaturką pośrodku kalenicy, krytą hełmem.

Elewacja wsch. regularna, symetryczna, trójosiowa. Osie wydzielone pilastrami wypełnionymi długimi, wąskimi płycinami. Między pilastrami zamknięte ostrołukowo otwory okienne z tym, że na osi znacznie mniejszy otwór okienny o analogicznym wykroju jak otwory okienne po bokach. W partii szczytu, na osi w płycinie o górnym wykroju w formie łuku dwuspadowego, ^{nadwieszono} duży otwór okienny. Po bokach mniejsze otwory okienne sięgające połowy wysokości otworu środkowego. Szczyt/z sygnaturką/ zwieńczony naczółkiem o ściętych narożach, którego dekoracja w formie monstrancji. Między kondygnacjami profilowany gzyms. Na narożach pilastry wypełnione długimi, płycinami, zakończone sterczynami z krzyżem.

Elewacja zach. regularna, symetryczna. W I kondygnacji na osi otwór drzwiowy z nadświetlem zamkniętym ostrołukowo, którego opaska wchodzi w partię szczytu.

<p>14. Kubatura</p> <p>2 016 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>336 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>kościół</p>	<p>17. Urzycowanie obecne</p> <p>kościół</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1985, 86 prace konserwatorskie</p> <p>Otynkowanie i pomalowanie kościoła od zew.</p> <p>malowanie ścian wew.</p>		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Stan zachowania obiektu dobry.</p> <p>Zniszczone pokrycie dachu.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Naprawa dachu.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj aktu, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

25. Opracował

tekst M. Rupocińska sierpień 1988r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki M. Rupocińska sierpień 1988r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr R. Rupociński sierpień 1988r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów ODZ Warszawa

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

27. Załączniki

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
L E S Z N O	kościół	c.d.opisu, 4 zdjęcia

Po bokach pilastry wypełnione długą, wąską płyciną. Na osi, w płycinie zakończonej od góry łukiem ostrym podkreślonym opaską, zamknięta ostrołukowo para okien o analogicznym górnym wykroju z małym okrągłym otworem pośrodku nad nimi, ujęta pilastrami o dwóch wąskich płycinach. Po bokach dwa ostrołukowo zamknięte otwory okienne. Szczyt zwieńczony trójschodkowym naczółkiem z krzyżem. Między I kondygnacją, a partią szczytu profilowany gzyms. Na narożach fasady pilastry zakończone sterczynami z krzyżem.

Elewacja pd, regularna, symetryczna, 7-osiowa. Osie wyznaczają zamknięte ostrołukowo otwory okienne, między którymi pilastry wypełnione długimi, wąskimi płycinami. Cokół dzielony symetrycznie umieszczonymi bazami pilastrów. Na I osi od wsch i I osi od zach zamknięty odcinkowo otwór drzwiowy. W zwieńczeniu elewacji profilowany gzyms.

Elewacja pn potraktowana analogicznie jak elewacja pd.

Wnętrze kościoła trójnawowe z nieznacznie wysuniętym prezbiterium otwartym półkolistym łukiem tęczowym do nawy głównej. Archiwolta łuku tęczowego, z napisem, wsparta na dwóch kanelowanych pilastrach zwieńczonych głowicami ze stylizowaną dekoracją roślinną. Przęsła nawy głównej oddzielone od siebie parabolicznymi/z rozszerzonymi ramionami/ łukami gurtowymi. Na c.d. drugim pasie gurtowym drewniana, ażurowa dekoracja. Empora drewniana, w I kondygnacji między słupami ażurowe wypełnienie tworzące rodzaj arkad. Nad balustradą/drewnianą, ażurową w formie kratki regencyjnej/galerią, której każde przęsło z trzech otwartych łuków ze środkowym wyższym i szerszym ujętych w drewnianą, ażurową kratkę regencyjną. Chór zajmuje ostatnie przęsło, wsparty na dwóch żłobkowanych, drewnianych filarach, których wysoki cokół wypełniony prostokątnymi płycinami. Każdy filar w górnej części wzmocniony parą mieczy. Balustrada chóru drewniana, ażurowa jak balustrada empory.

Wypośażenie kościoła z czasów jego powstania.

W budynku instalacja elektryczna.

M. Rupocińska sierpień 1988 r.

Wkładkę założył:

(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: ODZ Warszawa

Wzór ODZ 1978 r.



1.

2.

3.

4.

1. Elewacja zach.

2. Elewacja pn.

3. Elewacja wsch.

4. Elewacja pd.

1. Miejscowość LESZNO	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) kościół	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) 6 zdjęć
--------------------------	---	---



1.



2.



3.

1. Wnętrze kościoła/widok na ołtarz/

2. -"- /widok na chór/

3. Wejście do zakrystii

Wkładkę założył: M. Rupocińska sierpień 1988r.

(imie, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: ODZ Warszawa

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

Wzór ODZ 1978 r.



1.



2.



3.

1. Wnętrze kościoła/empora/

2. Sygnaturka

3. Elewacja wsch/naczółek z sygnaturką/