

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	Nr	7162
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------

1. Obiekt

Kościół parafialny p.w. Św. Jadwigi

2. Czas powstania

1910-1912

3. Miejscowość

Milanówek

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja

4. Adres **ul. Kościuszki 41**
Milanówek
nr hipoteczny
lub. ewid. gruntów

5. Przynależność administracyjna
mazowieckie
województwo
Milanówek
gmina *nowy grodzisk*

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975 **warszawskie**
województwo
powiat

8. Właściciel i jego adres
Kościół Rzymsko-Katolicki
Diecezja Warszawska

9. Użytkownik i jego adres
Parafia Rzymsko-Katolicka
p. w. św. Jadwigi w Milanówku

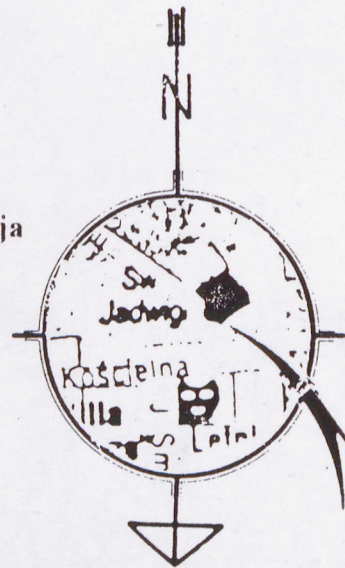
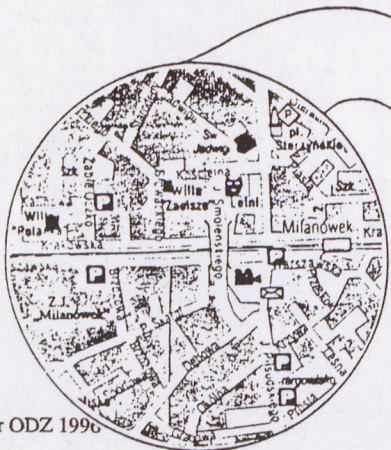
10. Rejestr zabytków

1188A **13.08.1981r.**
Nr data

fol. 1. widok od strony południowo-wschodniej

sytuacja

orientacja



Murowany, neoromański kościół p. w. św. Jadwigi w Milanówku został wybudowany w latach 1910-1912 wg projektu arch. Tadeusza Okunia. Został rozbudowany w latach 1946-1949 trójnawowy z transeptem i wieżą przy fasadzie. Konsekrowany przez kardynała Stefana Wyszyńskiego w 1957 roku.

Sytuacja: kościół wzniesiony na stosunkowo niewielkiej, zadrzewionej, ogrodzonej parceli w centrum miasta przy zbiegu ulic Królowej Jadwigi, Kościelnej i Kościuszki, kilkaset metrów od stacji PKP; ogrodzenie metalowe, kowalskiej roboty, rozciągnięte między murowanymi, otynkowanymi, prostopadłościennymi słupkami nakryte dachówką.

Materiał/konstrukcja: kościół wzniesiony zapewne na fundamencie kamiennie-cegłanym, murowany, tynkowany, z kamiennym detalem architektonicznym, z dachami krytymi blachą i dachówką, orywnowany.

Rzut: kościół trójnawowy, bazylikowy z transeptem, na planie krzyża łacińskiego, z wieżą na planie kwadratu przy fasadzie południowo-zachodniej, wejściem głównym od strony południowo-wschodniej ujętym trójdzielnym portykiem, trzema wejściami bocznymi, z prezbiterium w rzucie prostokątnym zamkniętym absydą trójboczną i dwiema kaplicami po bokach na planie prostokątnym, ze sklepieniem kolebkowym na pasach w nawach.

Bryła: w stylu neoromańskim, zróżnicowana, z wyrazistym frontonem i potężną wieżą; wydzielona kruchta, korpus oszkarpowany, trójprzęsłowy, transept jednoprzęsłowy z sygnaturką na skrzyżowaniu naw; prezbiterium z dwoma kaplicami po bokach.

Elewacje: południowo-wschodnia (frontowa) z fasadą trójkondygnacyjową, z trójdzielnym, obłożonym kamieniem portykiem; w każdym przęśle dwuskrzydłowe, półkoliście zamknięte drzwi; wyżej tryforium, a nad nim pięć pojedynczych pseudookienek strzelniczych; boki flankowane pseudowieżyczkami, obok nich wejścia boczne; cokół i szkarpy obłożone kamieniem;

południowo-zachodnia z potężną, pięciokondygnacyjową wieżą dostawioną do pierwszego przęsła korpusu, w rzucie zbliżonym do kwadratu, z wieloma otworami okiennymi i „strzelniczymi”; ostatnia kondygnacja wieży w rzucie ośmiobocznym; korpus naw trójprzęsłowy, transept i prezbiterium jednoprzęsłowe; okna duże, zamknięte półkoliście, w zamknięciu transeptu okrągłe;

północno-wschodnia różni się od południowo-wschodniej brakiem wieży, niewielkim wejściem bocznym nad którym umieszczono stosunkowo nieduże, półkoliście zamknięte okno doświetlające kruchtę;

północno-zachodnia z prezbiterium zamkniętym trójboczną absydą, oszkarpowaną, z dwoma dużymi półkoliście zamkniętymi oknami; po bokach kaplice w rzucie prostokąta z kilkoma niewielkimi oknami; cokół i detal obłożony kamieniem.

Wnętrze: otynkowane, bazylikowe, z kruchtą oddzieloną od naw kratą, trójnawowe, z transeptem, wydzielonym prezbiterium jednoprzęsłowym z absydą; filary i półfilary wieloboczne z bazami i głowicami, posadzki ceramiczne i kamienne.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne kościół parafialny	17. Użytkowanie obecne kościół parafialny
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.)		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) dobry	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

**Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. XX –
woj. Warszawskie z 14 pow. Grodzisk Mazowiecki**

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst **Roman Szczepaniak** **2001r.**
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki **j. w.**
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. **j. w.**
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów **j. w.**

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki

1. Miejscowość Milanówek	5. Obiekt (nazwa jak w karcie)	6. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina	Kościół parafialny p.w. Św. Jadwigi	opis + fotografie
3. Powiat Milanówek		
4. Województwo mazowieckie		



Wyposażenie: w prezbiterium ołtarz posoborowy, duży rzeźbiony Krucyfiks; na chórze organy; w oknach witraże; obraz Wojciecha Gersona „Matka Boska z Dzieciątkiem”; inne typowe sprzęty kościelne.

Instalacje: elektryczna, grzewcza.



Wkładkę założył: **Roman Szczepaniak** **2001r.**
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów **j. w.**



1. Miejscowość Milanówek	5. Obiekt (nazwa jak w karcie)	6. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina	Kościół parafialny p. w. św. Jadwigi	fotografie
3. Powiat Milanówek		
4. Województwo mazowieckie		



Wkładkę złożył: **Roman Szczepaniak** **2001r.**
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów **j. w.**

