

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW.BARTŁOMIEJA APOSTOŁA

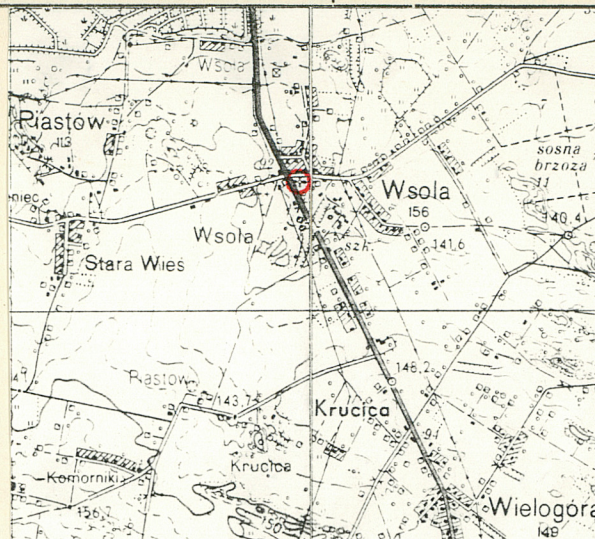
2. Czas powstania

1918-1930

3. Miejscowość

W S O L A

11.



4. Adres

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo radomskie

gmina Jedlińsk

pow. RADOM

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo kieleckie

powiat Radom

8. Właściciel i jego adres

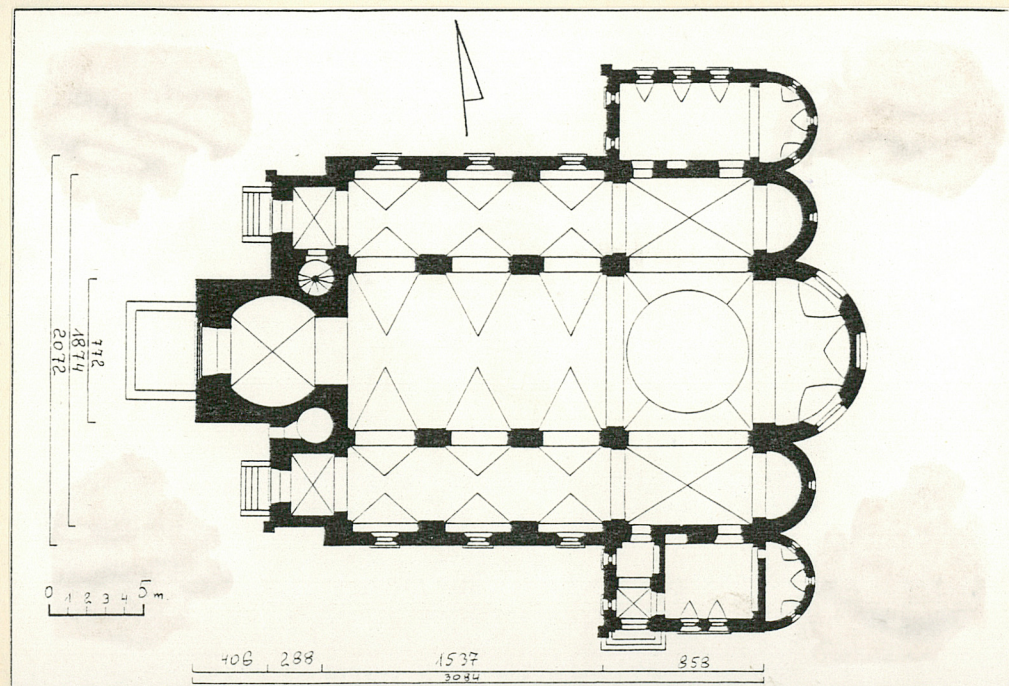
Parafia rzym.-kat. we Wsoli
Diecezja sandomiersko-radomska

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr 279/4/85 data 20.02.1985



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Wg Długosza drewniany kościół parafialny p.w. Św. Bartłomieja istniał we Wsoli już w 1440r. W XVI w. kościół zamieniono na zbór kalwiński. W roku 1629 nową świątynię ufundował Krzysztof Siemieński dziedzic Wsoli. Kościół zbudowano, na podmurówce, z drzewa modrzewiowego w kształcie łodzi. Miał on 33 łokcie długości, 14 i pół łokcia szerokości, 10 okien i dwoje drzwi. Zakrystia znajdowała się po lewej stronie ołtarza. Kościół w roku 1634 konsekrował biskup krakowski Tomasz Oborski. W okresie I wojny światowej zniszczeniu uległo ogrodzenie kościoła. W 1918 roku rozpoczęto budowę nowego kościoła staraniem ks. Piotra Janaszkiewicza. Budowę kontynuowali kolejni proboszczowie ks. Bolesław Wójcik i ks. Władysław Muszalski. Projekt kościoła sporządził prawdopodobnie arch. Jarosław Wojciechowski zaś budowę ukończono wg proj. arch. Jarosława Wojciechowskiego i arch. Kazimierza Prokulskiego w roku 1930. W 1934r. kościół konsekrował biskup Włodzimierz Jasiński.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje)

Sytuacja: Usytuowany w centralnej części wsi, przy drodze Radom-Białobrzegi. Teren kościelny: na planie prostokąta o zaokrąglonych wschodnich narożach; otoczony: od frontu żeliwnym płotkiem na murowanej, otynkowanej ławie, z pozostałych stron otynkowanym murem, między otynkowanymi, czworobocznymi niskimi słupami, od bramy głównej do wejścia do kościoła ścieżka wyłożona cementowymi płytami, od niej, po południowej stronie kościoła, prowadzi ścieżka do plebanii, również wyłożona cementowymi płytami, po jej bokach trawnik zajmujący także pozostały teren kościelny z akcjami wzdłuż kościelnego muru. Na terenie kościoła w pn.-zach. narożniku drewniany krzyż; przy wsch. odcinku muru, na osi kościoła, figura Matki Boskiej na bogato zdobionym, prostopadłościennym postumencie. W zachodnim odcinku ogrodzenia główna, trójosiowa brama, w części środkowej żeliwne, dwuskrzydłowe wrota między otynkowanymi słupami, po bokach jedno-skrzydłowe furtki. Dwie żeliwne furtki, jedna we wsch. odcinku muru prowadząca do plebanii, druga w pn.-wsch. narożniku, w północnym odcinku muru. Od wschodu terenu kościelnego porośnięty jesionami teren, za którym asfaltowa szosa Radom-Białobrzegi. Od południa sad. Od wschodu plebania wraz z zabudowaniami gospodarczymi. Od północy droga prowadząca do Wojciechowa, za którą zabudowania wsi.

Materiał, konstrukcja, technika:

Ściany: murowane z cegły w układzie krzyżowym na podmurówce z ciosu piaskowcowego, detal cementowy.

Sklepienia: kolebkowe z lunetami w nawach, w zakrystii i kaplicy; krzyżowe w kruchtach, w ramionach pseudotranseptu, w przedsionku przy zakrystii; żaglaste w skrzyżowaniu nawy głównej i pseudotranseptu.

Wieżba dachowa: trudno dostępna.

Pokrycie dachu: blacha stalowa, ocynkowana.

Posadzki: ceramiczne: czarne i białe kwadraty układane we wzór w nawach, w pseudotransepcie, w kruchtach; cementowe: w prezbiterium, w kaplicy, w przedsionku przy zakrystii.

Podłogi: klepka ułożona w jodełkę w zakrystii.

Schody: żeliwne, kręte na chór muzyczny.

Drzwi: zewnętrzne: ramowo-płycinowe, prostokątne, dwuskrzydłowe z półkolistym, drewnianym nadświetlem do krucht głównej oraz do przedsionka przy zakrystii; ramowo-płycinowe, prostokątne, zamknięte łukiem odcinkowym, dwuskrzydłowe do krucht bocznych; ramowo-płycinowe, prostokątne, zamknięte łukiem odcinkowym, jednoskrzydłowe do klatki schodowej na planie koła, po prawej stronie krucht głównej; wewnętrzne: ramowo-płycinowe, częściowo przeszklone, prostokątne, dwuskrzydłowe z krucht głównej do nawy głównej; ramowo-płycinowe, opierane w

ciąg dalszy na wkładce nr 1

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 7.300 m ³	ok. 850 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Dobry.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- ks.J.Wiśniewski, Dekanat Radomski, Radom 1911, s.394-403.
- Kb., Budownictwo Kościelne w parafiach diecezji sandomierskiej za pierwsze 28 lat XX-go wieku, Rocznik Diecezji Sandomierskiej na 1930 rok, s.40.
- Straty kościelne poniesione podczas wielkiej wojny na terenie diecezji sandomierskiej, Rocznik Diecezji Sandomierskiej na 1930 rok, s.74.
- Rocznik diecezji sandomierskiej 1960r., Sandomierz 1960 s. 47-48.
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, T.III, z 10, Warszawa 1961, s.59.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Widok dawnego kościoła [w:] ks.J.Wiśniewski, Dekanat Radomski, Radom 1911, s.397.

25. Opracował

tekst..... Dariusz Jankowski 26.09.1987r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Dariusz Jankowski 26.09.1987r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr..... Dariusz Jankowski 26.09.1987r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów BDZ w Radomiu

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
W S O L A	Kościół Parafialny P.W. Św. Bartłomieja Apostoła	Dalszy ciąg opisu kościoła

13. ciąg dalszy: "jodełkę", prostokątne, jednoskrzydłowe z półkolistym, drewnianym, opierzanym w "jodełkę" nadświetlem z pseudotranseptu do zakrystii i do kaplicy oraz do przedsionka, z zakrystii do przedsionka i do półkolistego pomieszczenia za zakrystią; drzwi z lewej bocznej kruchty do klatki schodowej analogiczne jak pozostałe drzwi wewnętrzne, jedynie nadświetle zamknięte łukiem odcinkowym.

Okna: stałe w żeliwnych ramach.

Rzut: poprzedzony od zach. kwadratową kruchtą główną, o zaokrąglonym pn. i pd. boku, po bokach której klatki schodowe na planie koła, i prostokątne kruchty boczne, trójnawowy, trójprzęsłowy korpus z trójprzęsłowym pseudotranseptem, którego przeszła boczne zamknięte apsydami, przeszło środkowe zamknięte prezbiterium na planie półkola, po bokach pseudotranseptu: od pn. prostokątna kaplica zamknięta apsydą, od pd. prostokątna zakrystia z prostokątnym przedsionkiem i pomieszczeniem na planie półkola.

Bryła: poprzedzony od zach. kruchtą główną, nad którą czworoboczna, czterokondygnacyjowa wieża nakryta dachem namiotowym, po bokach której czworoboczne, w górnej części półkoliste klatki schodowe, pn. równa wysokością nawie głównej, pd. wyższa, nakryte połową dachu stożkowego oraz kruchty boczne, równe wysokością nawom bocznym, nakryte dwupołaciowymi dachami, trójnawowy, bazylikowy korpus, o nawie głównej nakrytej wraz ze środkowym przęsłem pseudotranseptu dachem dwuspadowym, i nawach bocznych nakrytych dachami pulpitowymi, pseudotransept, równy wysokością nawie głównej, z bocznymi częściami nakrytymi dachami trójspadowymi, o kalenicach położonych niżej niż kalenica dachu nad nawą główną, w miejscu skrzyżowania czworoboczna sygnaturka nakryta dachem namiotowym, prezbiterium, nieznacznie niższe od pseudotranseptu, nakryte połową dachu stożkowego, apsydy na zakończeniu bocznych przęseł pseudotranseptu, niższe od nich i od prezbiterium, nakryte połowami dachów stożkowych, po bokach pseudotranseptu, niższe od nich, prostokątne pomieszczenia, w pn. kaplica, w pd. zakrystia z przedsionkiem, nakryte dachami dwuspadowymi, przy kaplicy apsyda, zaś przy zakrystii pomieszczenie na planie półkola, równe im wysokością, niższe od apsyd bocznych przęseł pseudotranseptu, nakryte dachami stożkowymi.

Elewacje: zach. (fasada): czteroosiowa ujęta rozszerzającymi się ku dołowi szkarpami, kończącymi się poniżej gzymsu koronującego elewacje krucht bocznych w osi głównej, czterokondygnacyjowa wieża, w przyziemiu której prostokątny, zamknięty łukiem pełnym, profilowany otwór drzwiowy, wyżej prostokątne, zamknięte łukiem pełnym, rozglifione okno, w trzeciej kondygnacji rozglifiony okulus, z opaską wysuniętą przed lico ściany; w czwartej szerszej kondygnacji, zwieńczonej profilowanym gzymsem, trzy prostokątne, zamknięte łukiem pełnym, o archiwoltach wysuniętych przed lico ściany otwory okienne, pod którymi prosty gzyms z fryzem arkadkowym poniżej; po bokach wieży elewacje krucht bocznych, o licach ścian "cofniętych" w stosunku do lica ściany wieży, zwieńczone profilowanym gzymsem, w przyziemiach prostokątny zamknięty łukiem odcinkowym, otwór drzwiowy z wysuniętą przed lico ściany archiwoltą, nad którym dwa

Dariusz Jankowski 26.09.1987r.

Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

Wzór ODZ 1978 r.

Miejsce przechowywania negatywów:

małe, prostokątne, zamknięte łukiem pełnym, okna, o archiwoltach wysuniętych przed lico ściany, w pd. kruchcie bocznej dodatkowy, wąski, prostokątny, zamknięty łukiem odcinkowym, otwór drzwiowy.

pd.: sześćcioosiowa: dwukondygnacyjowa, o kondygnacjach zwieńczonych profilowanym gzymsem, trójosiowa w dolnej kondygnacji, sześćcioosiowa w górnej, elewacja korpusu nawowego z prostokątnymi, zamkniętymi łukiem pełnym, oknami, okna dolnej kondygnacji rozglifione, z archiwoltami wysuniętymi przed lico ściany oraz szersze i niższe niż okna drugiej kondygnacji; trójosiowa, zwieńczona profilowanym gzymsem, nad którym profilowany, trójkątny szczyt, elewacja zakrystii i przedsionka wysunięta przed lico ściany korpusu, z prostokątnym, zamkniętym łukiem pełnym, otworem drzwiowym w prostokątnej płycinie i dwoma prostokątnymi, zamkniętymi łukiem pełnym, rozglifionymi oknami, o archiwoltach wysuniętych przed lico ściany ujęta od zach. rozszerzającą się ku dołowi szkarpa, kończąca się poniżej gzymsu koronującego, w szczycie rozglifiony okulus, z opaską wysuniętą przed lico ściany, ponad dachem zakrystii elewacja pseudotranseptu, zwieńczona wydatnym, profilowanym gzymsem, ujęta szkarpami, kończącymi się poniżej gzymsu koronującego, z rozglifionym okulusem z opaską wysuniętą przed lico ściany.

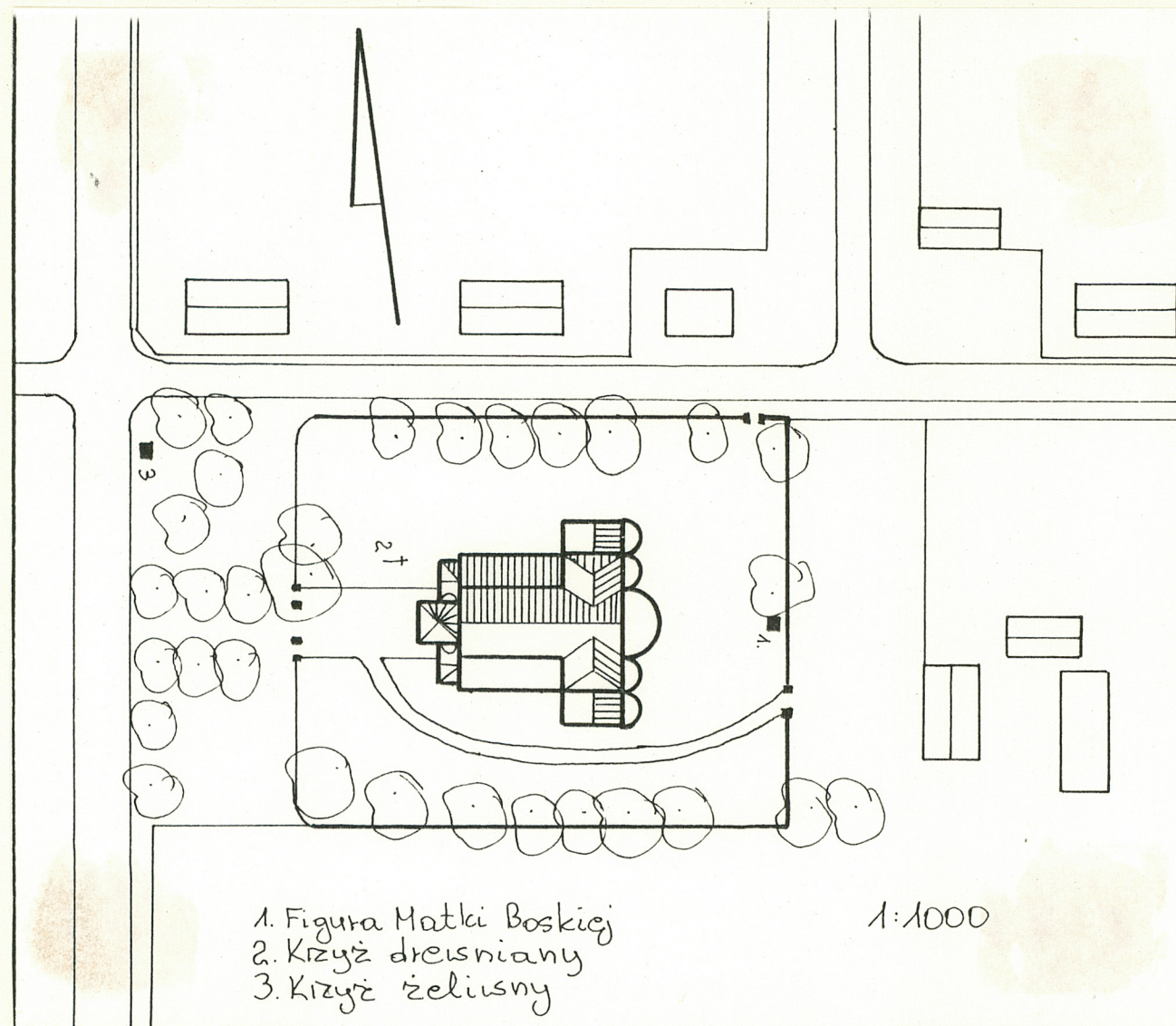
wsch.: jedenastoosiowa: w części środkowej trójosiowa elewacja prezbiterium zwieńczona kostkowym gzymsem wspartym na kroksztynkach, w osi środkowej prostokątna, zamknięta łukiem pełnym, rozglifiona płycina, w osiach bocznych tego samego kształtu okna; po bokach prezbiterium jednoosiowe elewacje apsyd, zamykających boczne przesła pseudotranseptu, zwieńczone profilowanym gzymsem, na osi środkowej prostokątna zamknięta łukiem pełnym, rozglifiona płycina, z archiwoltą wysuniętą przed lico ściany; po bokach apsyd, zamykających boczne przesła pseudotranseptu, trójosiowe elewacje apsydy kaplicy i pomieszczenia przy zakrystii, zwieńczone profilowanym gzymsem, w każdej osi prostokątne, zamknięte łukiem pełnym, rozglifione okno, z archiwoltą wysuniętą przed lico ściany.

pn.: sześćcioosiowa: trójosiowa, zwieńczona profilowanym gzymsem, nad którym profilowany szczyt, elewacja kaplicy z trzema prostokątnymi, zamkniętymi łukiem pełnym, rozglifionymi oknami z archiwoltami wysuniętymi przed lico ściany, ujęta od zach. rozszerzającą się ku dołowi szkarpa, kończąca się poniżej gzymsu koronującego, w szczycie rozglifiony okulus z opaską wysuniętą przed lico ściany, nad dachem kaplicy elewacja pseudotranseptu ukształtowana analogicznie jak elewacja pd.; trójosiowa elewacja korpusu nawowego ukształtowana analogicznie jak elewacja pd.

Wnętrze: otynkowane, w trójnawowym, trójprzęłowym korpusie sklepienie kolebkowe z lunetami w nawie głównej wsparte na przyściennych pilastrach, nawa główna komunikuje się z bocznymi prostokątnymi, zamkniętymi łukiem pełnym, arkadami.

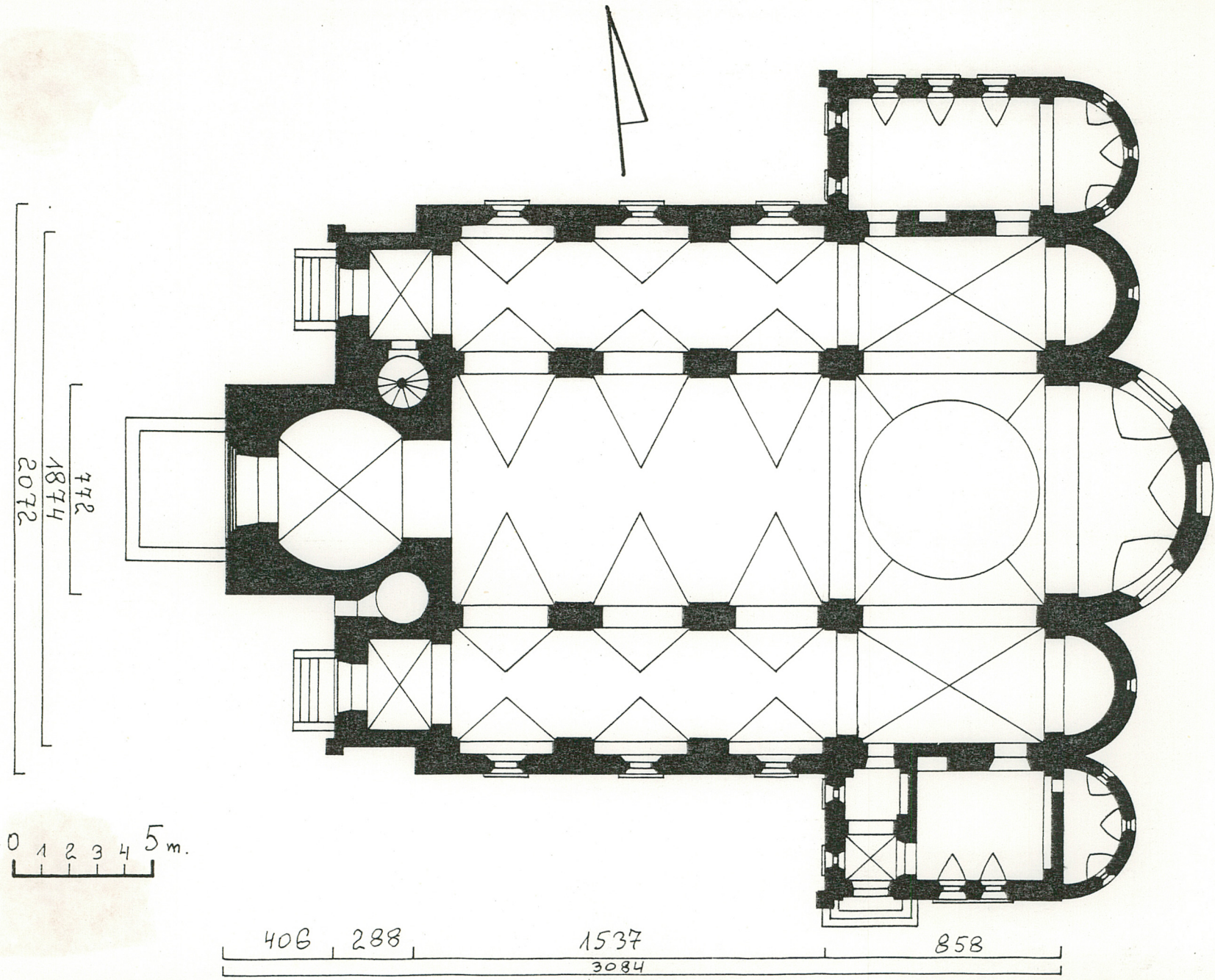
Instalacje: elektryczna, ogrzewcza.

1. Miejscowość W S O Ł A	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kość.par.p.w. Św.Bartłomieja Apostoła	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Sytuacja i rzut kościoła
-----------------------------	--	--



Wkładkę założył: Dariusz Jankowski 26.09.1987r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



1. Miejscowość
W S O L A

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kość.par.p.w.
Św.Bartłomieja Apostoła

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
Materiał ilustracyjny



1. Elewacja zachodnia
2. Zakrystia
3. Kaplica

Wkładkę założył: Dariusz Jankowski 26.09, 1987.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.



4



5

- 4. Kruchta boczna
- 5. Północna kruchta boczna
- 6. Kruchta główna
- 7. Wejście główne



6



7

1. Miejscowość W S O L A	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kość. par. p.w. Św. Bartłomieja Apostoła	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Materiał ilustracyjny
-----------------------------	---	---



8. Górne kondygnacje wieży
9. Okno wieży
10. Wieżyczka północnej klatki
schodowej

Wkładkę założył: Dariusz Jankowski 26.09.1987.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83



11

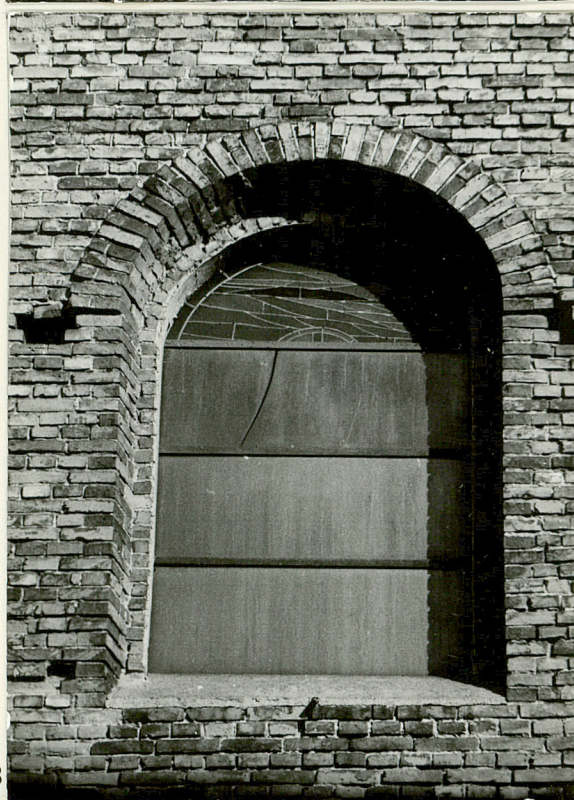


12



- 11. Wieżyczka południowej klatki schodowej
- 12. Wejście do południowej klatki schodowej
- 13. Okno kaplicy
- 14. Okna nawy głównej

13



14



1. Miejscowość W S O L A	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół par. p.w. Św. Bartłomieja Apostoła	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Materiał ilustracyjny
-----------------------------	---	---



15. Okno nawy bocznej
16. Narożnik przedsionka przy zakrystii
17. Dekoracja nad wejściem głównym



Wkładkę założył: Dariusz Jankowski 26.09.1987.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83



18



19



20



21

- 18. Sygnaturka
- 19. Komin nad pseudotranseptem
- 20. Widok w kierunku prezbiterium
- 21. Widok w kierunku chóru muzycznego

1. Miejscowość W S O L A	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kość.par. p.w. ; Św.Bartłomieja Apostoła	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Materiał ilustracyjny
-----------------------------	--	---



22



23

22. Północne ramię pseudotranseptu.
23. Ściana nawy głównej.
24. Kaplica - widok w kierunku wschodnim.

Wkładkę założył:Dariusz Jankowski 26.09.1987.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83



24

25



26



27



28



25. Kaplica - widok w kierunku zachodnim.
 26. Sklepienie nawy głównej.
 27. Sklepienie nawy bocznej.
 28. Koncha prezbiterium.

1. Miejscowość

W S O Ł A

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kość.par.p.w.
Św.Bartłomieja Apostoła

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Materiał ilustracyjny



29



30

29. Figura Matki Boskiej

30. Plebania.

Wkładkę założył: Dariusz Jankowski 26.09.1987.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.